

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СУРГУТСКОГО РАЙОНА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Принята
педагогическим советом ,
протокол № 2
«03» 05 2018г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Школа флориста»

Направленность: естественнонаучная
Возраст детей 8-15 лет
Срок реализации- 1 год

г.п.Белый Яр
2018 г

Паспорт программы

Название программы	«Школа флориста»
Направленность программы	Естественно-научная
Вид программы	Общеразвивающая, модульная
Срок реализации программы	1 год (42 учебных недели) 168 часов
Кол-во часов на учебный год / в неделю	Модуль «Растительный мир»: 68 ч./ 4ч. (Познание и исследование растительного мира, формирование экологической культуры). Модуль «Флористика»: 100ч./ 4ч. (знакомство с основами флористики, формирование умений в искусстве создания букетов).
Цель	Развитие мотивации у обучающихся к познанию и исследованиям растительного мира, формированию экологической культуры через любовь к природе.
Образовательный продукт	Формирование у детей экологической культуры, бережному отношению к окружающей природной среде и рациональному использованию ее ресурсов.
Ожидаемые результаты освоения программы	Образовательные результаты: - обучающиеся хорошо владеют устной речью; - способны работать в малых группах, командой и индивидуально; - обладают развитым воображением, которое реализуются в практической деятельности, как самостоятельно, так и с помощью педагога; - способны следовать социальным нормам поведения и правилам отношений со взрослыми и сверстниками. Предметные результаты: - обучающиеся обладают начальными знаниями об охране природы; - освоят особенности разведения и размножения растений в комнатных условиях; - освоят особенности ухода за растениями; - сформируют понятие соблюдения правил поведения на природе, бережного отношения к природе; - сформируют знания об основных правилах построения композиции, искусством составления различных букетов.

	Компетентностные результаты: - обучающиеся проявляют интерес ориентироваться в многообразии видового состава цветочно-декоративных растений; - обучающиеся применяя свои творческие способности, могут составлять различные композиции; - проявляют интерес к самостоятельному решению практических задач; - активно взаимодействуют со сверстниками, участвуя в совместной игровой деятельности; - способны договариваться, учитывая интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радуются успехам других, адекватно проявляют свои чувства.
Формы занятий	Занятия проводятся по группам, по подгруппам, индивидуально
Возраст учащихся	8 -15 лет
Количество учащихся по программе	по 10-15 человек в каждой группе

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Школа флориста» (далее - программа) является общеразвивающей и имеет естественнонаучную направленность.

Программа разработана на основании законодательных и нормативно -правовых документов: Федеральный закон №273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации»; Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г.1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановление от 04.07.2014г. № 41 « Об утверждении СанПин 2.2.4.3172-14 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей); Концепция развития дополнительного образования детей в ХМАО-Югре до 2020 года; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Минобрнауки г. Москва, АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.). Содержание данной программы соответствует целям и задачам, стоящим перед дополнительным образованием на сегодняшний день.

Программа состоит из двух модулей:

1) "Растительный мир".

Образовательная задача 1 модуля

– познание и исследование растительного мира, формирование экологической культуры;

- формирование у обучающихся навыков ориентироваться в многообразии видового состава цветочно-декоративных растений, получении практических знаниях по адаптации растений и выращивании комнатных растений.

2)"Флористика".

Образовательные задачи 2 модуля:

- формирование у обучающихся представлений о флористике, основных правилах флориста;

- формирование у обучающихся художественное творчество, основой для которого служит различный природный материал: живые, засушенные и искусственные растения, и др. современный материал.

Актуальность программы.

Родная природа — могущественный источник, из которого дети черпают разнообразные знания и впечатления. Их внимание привлекают сезонные изменения в природе, яркость красок, многообразие звуков, запахов. Растения важный эстетический элемент благоустройства экосистем города,

лесопарков и парков, бульваров и скверов, оранжерей, теплиц, аквариумов, дач, интерьеров предприятий, учреждений и квартир.

Проживая в суровых северных условиях, человек особенно стремится окружить себя зелеными спутниками.

Самым действенным и доступным способом воспитания в наших детях любознательности, нестандартности, эмоциональности восприятия окружающего мира, любви к красоте является их приобщение к природе. Животворный контакт с живой природой, многообразием растений и еще не до конца истребленной красотой поможет обучающимся научиться бережнее относиться к окружающему миру ухаживать за

комнатными растениями создавать композиции из засушенных цветов и других

природных материалов, изготавливать цветы из бумаги, ткани и других современных материалов.

Одним из средств эстетического воспитания школьников, является искусство цветочной аранжировки. Трудно переоценить воспитательное значение флористики, особенно для детей. К слову, в Японии аранжировка цветов - обязательный предмет в школьной программе. Японцы утверждают, что у человека, который занимается этим видом декоративного искусства, формируется "цветочное сердце", и это бесспорно: цветы своей красотой и нежностью, тонким ароматом благотворно действуют на психику человека, делая его терпимее, добрее. Требующие бережного отношения цветы, вырабатывают у аранжировщика плавные, нежные движения, спокойную сосредоточенность. Человек, занимающийся аранжировкой цветов и флористикой, более подготовлен к восприятию других видов искусства - прежде всего изобразительного, декоративно-прикладного, к оценке их художественного уровня. Творчески работая с природным материалом, он обретает как бы второе зрение: в каждой цветке, травинке он учится видеть неповторимую красоту, образ.

Главная педагогическая целесообразность деятельности объединения «Школа флориста» - научить ребенка видеть красоту природы и творчески воссоздавать ее, уметь восхищаться ею, уметь не навредить ей, дарить вторую жизнь растениям. В этом виде детского творчества (флористика, аранжировка) типовых программ не существует.

Содержание программы призвано способствовать формированию у детей экологической культуры, бережному отношению к окружающей природной среде и рациональному использованию ее ресурсов.

Программа углубляет и расширяет знания обучающихся о комнатных растениях, знакомит детей с особенностями ухода за ними, с освещением, температурой, поливом, составом почвы и т.д.

Новизна программы заключается в заполнении пробела в знаниях детей по вопросам в особенностях комнатных растений и рассады в обычных, комнатных условиях.

В основе программы объединения "Школа флориста" лежит флористика. Флористика один из видов художественного творчества, основой для

которого служит различный природный материал: живые, засушенные и искусственные растения, кондитерские изделия, игрушки и др. материал. Флористика помогает продлить недолгую жизнь цветов, трав, запечатлеть на годы их трепетную прелесть.

Особое назначение флористики - это ее экологический стиль. Вся программа пронизана главной идеей: что дарит нам природа - бесценно. Охрана природы, не нанесение ей вреда - основное правило флориста.

Основная **цель** программы: развитие мотивации обучающихся к познанию и исследованиям растительного мира, формирование экологической культуры через любовь к природе.

Освоение программы предполагает решение разноплановых **задач**:

образовательные:

- формировать знания об основах цветочных композиций, правилах сбора, хранения и подготовки природного материала;
- формировать умение использовать технические приемы при работе с композицией;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- обучать правилам флористики и неукоснительно следовать им.

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- воспитывать чувства коллективизма, взаимопонимания, умению совместно трудиться над поставленной задачей;
- воспитать любовь к родной природе, стремление к самостоятельному творчеству.

развивающие:

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус умение рационально использовать природные богатства;
- развивать память, внимание, логическое и абстрактное мышление;
- развивать мелкую моторику рук и глазомера.

Отличительной особенностью программы в том, что на занятиях объединения дети узнают правила флористики, техники сборки композиций, но и учатся выращивать и ухаживать за живыми растениями, затем используя их в своих работах.

Возраст детей, участвующих в реализации, данной дополнительной образовательной программы – **8 -15 лет**.

Сроки реализации программы: 1 год. Годовой календарный график составляет 42 учебных недели, 168 ч./ 9 месяцев по 4 часа в неделю, 1 месяц по 5 часов в неделю. Из них 2 часа отводится на индивидуальную работу.

Формы и режим занятий.

Занятия по модулю **"Растительный мир"** занятия для учащихся проводятся в группах, подгруппах. Занятия проводятся 2 раза в неделю

продолжительностью 2 академических часа. Продолжительность одного академического часа составляет 40 минут.

Занятия по модулю "**Флористика**" проводятся 2 раза в неделю и продолжаются 2 академических часа. 5 месяцев по 4 часа в неделю, 1 месяц по 5 часов в неделю. Применяется групповая форма работы.

В процессе обучения используются следующие **формы занятий**: комбинированное, открытие новых знаний, обобщающее, игра, практика, занятие-презентация, занятие-викторина, заочная экскурсия, устный журнал, экскурсия.

Педагогическая целесообразность.

В образовательном процессе возможны теоретические и практические формы проведения занятий. Учитывая специфику организации учебной деятельности, занятия проводятся в группах с наполняемостью 10-15 человек.

Образовательный процесс основывается на следующих принципах:

- принцип систематичности;
- принцип доступности учебного материала;
- принципа наглядности;
- принципа сознательности и активности;
- принцип прочности;
- принцип индивидуализации.

Основные методы работы:

- 1) объяснительно-иллюстративный метод (педагог объясняет и наглядно иллюстрирует учебный материал; осуществляется в форме лекции, беседы, демонстрации опытов, экскурсии);
- 2) репродуктивный метод (воспроизведение знаний при решении задач, воспроизведении опытов);
- 3) метод проблемного обучения (реализуется в форме проблемного изложения учебного материала с использованием проблемных вопросов и решением проблемных задач, моделирования объектов и процессов);
- 4) частично-поисковый метод обучения реализуется при выполнении практических работ, работа с дидактическим рисунком или иллюстрациями, с условными обозначениями, таблицами и схемами, с различными моделями;
- 5) особое значение имеет исследовательский метод. В объединении планируется и реализуется самостоятельная исследовательская деятельность, когда учащиеся самостоятельно формулируют проблему и решают ее с помощью педагога. При выполнении исследований используются информационные технологии и Интернет-ресурс.

Основным результатом для каждого обучающегося должно стать осознанное решение о выборе профессии эколога, флориста или дизайнера.

Предметные результаты:

- знание о флористике, ее месте в системе декоративных искусств;
- знание о видах цветочных композиций;
- знание об основных инструментах и материалах художника-флориста;
- знание о разных направлениях флористики;

- оценивать проделанную работу.

Личностные:

- получение навыков адекватного коллективного и индивидуального поведения;
- умение критически мыслить;
- умение анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе.

Метапредметные:

- прикладное применение знаний по темам образовательной области «экология», «ботаника»;
- получение навыков работать с литературой, интернетом, с фактическими материалами.

Способы и формы проверки результатов освоения модулей: "Растительный мир", "Флористика"

Контроль за уровнем усвоения знаний по программе проводятся:

а) в конце изучения каждой крупной темы. Итоговое занятие проводится в игровой форме.

б) в форме промежуточной аттестации в конце I полугодия (декабрь), в конце года (май) Промежуточная аттестация проходит с целью проверки теоретических и практических знаний учащихся.

в) в форме итоговой аттестации в конце года обучения (май). Итоговая аттестация анализирует успешность освоения программы.

Проверка теоретических знаний проводится в форме тестов.

Оценка по теории и практике проводится по 3-х бальной системе: 1 балл - низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла - высокий уровень усвоения знаний, умений и навыков. Вычисляется средний балл. Затем результаты итоговой аттестации фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации учащихся».

Техническая платформа

- Доска ученическая
- Стол 2-х местный – 8 шт.
- Стул регулируемый – 16 шт.
- Учебные стенды;
- Мультимедийные и интерактивные обучающие материалы:

Методическое обеспечение

При организации работы используется дидактический материал, который представлен:

- тематическими папками;
- образцами для практических работ;
- специальной и дополнительной литературой, репродукциями.
- инструменты и материалы: ручка, карандаш, линейка, ластик, бумага, калькулятор и др.;

Содержание по тематическим модулям

Модуль 1 "Растительный мир".

Образовательная задача 1 модуля

- познание и исследование растительного мира, формирование экологической культуры;
- формирование у обучающихся навыков ориентироваться в многообразии видового состава цветочно-декоративных растений, получении практических знаний по адаптации растений и выращивании комнатных растений.

К концу освоения первого модуля дети овладевают знаниями:

- об охране природы;
- о Красной книге;
- о почве— источнике питания;
- о влиянии света на растения;
- о значении воздуха;
- о дыхании корней и листьев;
- об истории комнатных растений;
- о классификации комнатных растений;
- об особенностях комнатного цветоводства;
- о вредителях и болезнях комнатных растений;
- о растительном мире нашей местности;
- о видовом составе цветочных растений, используемых в озеленении;
- об особенностях выращивания цветочной рассады в комнатных условиях;
- о цветниках и их разновидностях

К концу освоения первого модуля дети погружаются в практики и смогут:

- ориентироваться в многообразии видового состава цветочно-декоративных растений,
- реализовать практические знания по адаптации растений и выращиванию комнатных растений.

Учебно-тематический план

№п/п	Раздел и тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение в образовательную программу	2	2	-

1.1	Вводное занятие. Правила Т.Б.	2	2	-
2	Человек и природа.	12	8	4
2.1	Охрана природы. Красная книга.	4	4	-
2.2	Почва – источник питания.	2	1	1
2.3	Влияние света на растение.	2	1	1
2.4	Вода – это жизнь.	2	1	1
2.5	Значение воздуха. Дыхание корней и листьев.	2	1	1
3	Растения в доме.	42	12	30
3.1	История комнатных растений	2	1	1
3.2	Классификация комнатных растений	2	1	1
3.3	Особенности комнатного цветоводства	2	1	1
3.4	Размножение растений	22	4	18
3.5	Вредители и болезни комнатных растений	12	4	8
3.6	Индивидуальная работа. Аптека на окне	2	1	1
4	Растительный мир нашей местности	12	6	6
4.1	Видовой состав цветочных растений, используемых в озеленении	4	2	2
4.2	Особенности выращивания цветочной рассады в комнатных условиях	4	2	2
4.3	Цветники и их разновидности.	4	2	2
	Итого	68	28	40

Содержание.

Радел 1. Введение в образовательную программу (2 ч.)

Тема 1.1 Вводное занятие. Правила Т.Б.

Теория: Ознакомление с планами на учебный год и расписанием занятий.
Правила поведения в учреждении, объединении. Правила противопожарной защиты. Прохождение инструктажа по технике безопасности.

Радел 2 Человек и природа. (12ч.)

Тема 2.1 Охрана природы. Красная книга.

Теория: Формирование понятий «красная книга», «заповедник», «заказник».
Значение заповедников и заказников в охране природы.

Тема 2.2 Почва – источник питания.

Теория: Состав почвы. Свойства почвы.

Тема 2.3 Влияние света на растение.

Теория: Свет для растений – главный фактор. Светолюбивые и тенелюбивые цветы.

Тема 2.4 Вода – это жизнь.

Теория: Роль воды в жизни растений.

Тема 2.5 Значение воздуха. Дыхание корней и листьев.

Теория: Воздух – его значение для растений.

***Методическое обеспечение.** Книги по флоре и экологии ХМАО, Тюменской области, иллюстрированный альбом «Заповедники и заказники», «Красная книга» РФ и ХМАО.*

Форма занятий. Традиционное занятие.

Подведение итогов. Собеседование. Игра.

Радел 3. Растения в доме. (42 ч.)

Тема 3.1 История комнатных растений.

Теория: История возникновения комнатного цветоводства. Родина комнатных растений и их многообразие. Формирование понятий «зимний сад», «оранжерея». Первый зимний сад, «ящик Уорда».

Тема 3.2 Классификация комнатных растений

Теория: Видовое разнообразие растений, их классификация. «Группы» растений: «красивоцветущие», «декоративно-лиственные», «ампельные»

Тема 3.3 Особенности комнатного цветоводства

Теория. Основные органы строения растений - корень, стебель, листья, цветы и соцветья, плоды (семена). Формирование понятия «среда обитания». Значение света, тепла, воды, влажности воздуха в жизни растений. «Светолюбивые и теневыносливые», «теплолюбивые и холодостойкие», «засухоустойчивые и влаголюбивые», «выносливые и невыносливые», «ядовитые и не ядовитые». Почва для комнатных растений, Понятия: «структура почвы», «компост», способы заготовки земель, разновидности почв. Правила ухода за растениями. Полив.

Практика. Изучение внешнего строения растений. Размещение растений в помещении в зависимости от требовательности к свету и теплу. Заготовка почв. Составление почвенных смесей. Уход за растениями.

Тема 3.4 Размножение растений

Теория: Виды и способы размножения. Семенное размножение. Вегетативное размножение делением куста, корневищами, отпрысками, детками; стеблевыми и листовыми черенками. Температурный режим. Стимуляторы роста. Особенности ухода.

Практика. Вегетативное размножение делением куста, детками; стеблевыми черенками. Наблюдения за появлением корней, окраской листьев в зависимости от освещения, температуры и питания. Измерение температуры воздуха и почвы. Заготовка земель и составление почвенных смесей. Уход за укоренившимися черенками и растениями. Пересадка растений.

Тема 3.5 Вредители и болезни комнатных растений

Теория: Распространенные, в комнатных условиях, вредители и болезни. Отличительные особенности. «Опознавание» вредителей и болезней с помощью определителей. Санитарный, агротехнический и биологический методы борьбы.

Практика. Обследование комнатных растений на предмет наличия на них вредителей и болезней. Санитарный (механический), агротехнический и биологический методы борьбы с вредителями и болезнями.

Тема 3.6 Индивидуальная работа. Аптека на окне

Теория: Лекарственные растения. Алоэ – первый помощник в доме. Каланхое. Методы выращивания, ухода.

Практика: Вырастить лекарственное растение.

Методическое обеспечение. Хессайон Д. Г. «Все о комнатных растениях», Д. Сквайр практическое руководство «Уход за комнатными растениями». Гельмут Янтра «Комнатные растения». Комнатные растения. Козупеева Т.А. «Цветы в интерьере и зимние сады на Крайнем Севере». Инструкция по ТБ.

Форма занятий. Традиционные занятия. Занятие-исследование.

Подведение итогов. Собеседование. Выращенные растения. Игра.

Радел 4. Растительный мир нашей местности (12 ч.)

Тема 4.1 Видовой состав цветочных растений, используемых в озеленении

Теория: Растительный мир нашей местности (обзор). Почвенно-растительный покров. Дикорастущие цветочные растения.

Тема 4.2 Особенности выращивания цветочной рассады в комнатных условиях

Теория: Особенности выращивания цветочной рассады в комнатных условиях. Семенное размножение цветочных растений в комнатных условиях. Способы определения всхожести семян. Способы, глубина посева.

Практика: Подготовка почвосмеси и емкостей для выращивания рассады цветов. Составление (смешивание) земляной растительной смеси. «Обеззараживание» почвы и емкостей, способы обеззараживания. Дезинфекция раствором марганца почвы. Внесение минеральных удобрений

в почвенную смесь, полив. Дезинфекция раствором марганца емкостей, заполнение почвосмесью. Посев семян, уход за рассадой.

Тема 4.3 Цветники и их разновидности. Уход за цветниками.

Теория: Цветники и их разновидности: клумбы, миксбордеры, рабатки, массивы и т.д.. Способы подготовки почвы: очистка, планировка, перекопка и др. виды работ.

Практика: Подготовка почвы: очистка, планировка, перекопка и др. виды работ. Посадка цветочной рассады в цветники: «маркировка» или разметка рисунка, поделка лунок, полив и посадка. Уход за цветниками – прополка, рыхление, подкормка, борьба с вредителями и болезнями и т. д. Наблюдения за ростом и развитием сеянцев. Подготовка почвы в цветниках, высадка рассады. Уход за цветниками

Методическое обеспечение. Книги по цветоводству и озеленению, таблица «семенное размножение цветочных растений», альбомы, открытки и фотографии, видеоматериалы по размножению растений.

Оборудование, материалы и инструмент: различные почвы, минеральные удобрения, стимуляторы роста, семена, ящики для рассады, ножницы, ножи, мелкий ручной инструмент.

Форма занятий. Традиционные занятия.

Подведение итогов. Собеседование, викторина.

Модуль 2 "Флористика"

Образовательные задачи 2 модуля:

- формирование у обучающихся представлений о флористике, основных правилах флориста;
- формирование у обучающихся художественное творчество, основой для которого служит различный природный материал: живые, засушенные и искусственные растения, и др. современный материал.

К концу освоения второго модуля дети овладевают знаниями:

- об истории флористики.
- о видах и стилях флористики
- об основах флористики,
- об искусстве создания букетов;
- о флористических аксессуарах;
- об основных правилах флориста;
- о семенах и сухих растениях во флористике;
- о способах создания конфетных букетов.

К концу освоения второго модуля дети погружаются в практики и смогут:

- выполнять изделия художественного творчества, основой для которых служит различный природный материал: живые, засушенные и искусственные растения, и др. современный материал.

Учебно-тематический план

№п/п	Раздел и тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Введение	2	2	-
1.1	Вводное занятие. Что такое флористика. Правила Т.Б.	2	2	-
2	Флористика и ее направления	18	4	14
2.1	История флористики. Виды и стили флористики.	8	4	14
3.	Инструменты и материалы.	18	4	14
3.1	Растительный материал.	10	2	8
3.2.	Флористические аксессуары.	8	2	6
4.	Секреты флористики.	58	20	38
4.1.	Семена и сухие растения во флористике	12	4	8
4.2.	Конфетные фантазии	46	16	30
5.	Итоговые занятия	4	2	2
5.1	Контрольные занятия	2	1	1
5.2	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого	100	32	68

Содержание

Радел 1. Введение (2 ч)

Тема 1.1 Вводное занятие. Правила Т.Б.

Радел 2. Флористика и ее направления (18ч.)

Тема 2.1. История флористики. Виды и стили флористики.

Теория: Рассказ об истории возникновения направления.
Направления и стили флористики. Виды флористических композиций.
Практика: Создание флористических композиций.

Методическое обеспечение. Книги по флористике, альбомы, открытки и фотографии, видеоматериалы по флористике.

Форма занятий. Традиционные занятия.

Подведение итогов. Собеседование, викторина.

Радел 3. Инструменты и материалы. (18 ч.)

Тема 3.1. Растительный материал.

Теория: Линейный растительный материал. Основной растительный материал. Дополнительный материал и наполнители.

Практика: Подготовка растительного материала для работы.

Тема 3.2. Флористические аксессуары.

Теория: Функции флористических аксессуаров. Инструменты флориста.

Практика: Знакомство с инструментами и аксессуарами флориста.

Методическое обеспечение. Образцы растительного материала, альбомы, картины, книги, открытки, фотографии и др.

Форма занятий. Традиционные занятия. Экскурсия.

Подведение итогов. Собеседование.

.

Радел 4. Секреты флористики. (58 ч.)

Тема 4.1 Семена и сухие растения во флористике

Теория: Подготовка семян и растений для создания открыток.

Практика: Поделки с использованием семян и растений.

Тема 4.2 Конфетные фантазии

Теория: Правила и порядок изготовления цветочных композиций из конфет.

Практика: Изготовление букетов из конфет : Ананас из конфет, Букет из карамели,

Роза из конфет, Тюльпаны из конфет, Подсолнух из конфет.

Методическое обеспечение. Образцы изделий, видеоматериал.

Форма занятий. Традиционные занятия.

Подведение итогов. Собеседование.

Радел 5. Итоговые занятия (4 ч.)

Тема 5.1. Контрольные занятия

Практика: Контроль усвоения программного материала.

Тема 5.2. Итоговое занятие

Практика: Подведение итогов работы за год. Поощрение, награждение лучших обучающихся.

Список использованных источников

Модуль "Растительный мир"

Литература

1. Казаринова Н. В. Здоровье дарят комнатные растения. Издательский дом «Нева», Санкт-Петербург, 2003год
2. Лихонин А. С. Комнатное цветоводство. Издательство «Времена», Нижний Новгород, 2000 год
3. Юдина И. А. Комнатное цветоводство. Издательство «Вече», Москва 2003 год
4. Ладвинская Ф.Ф. Декоративнолиственные растения. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006, - 240с.
5. Мрков А.И. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006, - 240с.
6. Беспальченко Е.А. Тропические декоративные растения для дома, квартиры и офиса. – Москва; ЗАО «БАО_ПРЕСС», 2006.- 240 с.
7. Гельмут Янтра Комнатные растения. 365 советов ТОО «Внешсигма», 2010, -141 с

Модуль "Флористика"

Литература

1. Анастасия Троицкая, Золотые букеты России. Флористическая карта России - Мюрэл (2005) (DJVU) Русский, 5-98853-001-X. djvu
2. Витвицкая М. Э. , Искусство составления букетов. Великолепные букеты из цветов. Аранжировка, флористика, икебана - Лада (2004) (PDF) Русский, 5-9223-0120-9. pdf
3. Дженни Рэворт, Сьюзен Берри, Энциклопедия современной женщины - Аранжировка цветов - Внешсигма (2000) (DJVU) Русский, 5-237-03636-8. djvu
4. Локрина Т. , Композиции на оазисе. Полный курс флористики - Ниола 21-й век (2004) (PDF) Русский, 5-322-00276-6. pdf
5. Минг Виверз - Картер, Засушенные цветы - Крон-Пресс (1998) (PDF) Русский, 5-232-00722-X. pdf
6. Мишукова Е. , Параллельная техника. Полный курс флористики - Ниола 21-й век (2004) (PDF) Русский, 5-322-00268-5. pdf
7. Петер Асманн, Современная флористика - Культура и традиции (2003) (PDF) Русский, 5-86444-063-9. pdf
8. Светлана Спичакова, Современные композиции. Сухоцветы - Ниола 21 век (2005) (DJVU) Русский, 5-322-00319-8. djvu
9. Табунщиков Н. П. , Аранжировка цветов - Реклама (1988) (DJVU) Русский, 5-88520-008-4. djvu
10. Юлия Марьина, Коллажи и панно. Школа флористики - Ниола 21-й век (2005) (PDF) Русский, 5-322-00340-1. pdf

11. Юлия Фомина, Модная квартира. Праздничный интерьер из цветов и растений своими руками. - Эксмо (2006) (PDF (scan)) Русский, 5-699-15788-3. Pdf

Самкова В. А. Флористика для детей. Издательство «Русское слово», Москва, 2015 год