**ТЕХНИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**ЗАДАНИЯ НА ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ МАУДО «ЦДТ» (г. ЛЯНТОР»**

**31.01.2025**

 **Программа «Занимательный компьютер»**

**Педагог Исянбаева Л.Ш.**

**группа Т-ЗК-14/24**

**31.01.2025**

Тема: «Особенности работы с инструментами рисования»

Самостоятельное чтение

* **Графитовый карандаш**. Позволяет выполнять как линейные, штриховые рисунки, так и тонально-живописные. Достоинством графита является то, что он хорошо держится на бумаге. Различных эффектов можно добиться при выборе разных сортов бумаги для работы карандашом.
* **Рисовальный уголь**. Позволяет выполнять портреты, пейзажи, сюжетные композиции и натюрморты. В зависимости от задач художника выбирается основа рисунка, форма и способ заточки рисовальных угольков. Специальной растушевкой, тряпочкой либо рукой можно растирать уголь. Рисунки, выполненные углём, закрепляют лаком для волос или специальным фиксативом.
* **Фломастеры**. Требуют работы уверенной, твёрдой рукой, так как не стираются. Дают плавные красивые линии. В основном применяются в декоративных или оформительских целях, но позволяют выполнять также пейзажи и наброски с натуры.
* **Сангина**. Позволяет рисовать на картоне, бумаге, холсте. С помощью неё можно нарисовать линию, штрих или сделать растушевку. При рисовании часто сочетается с другими художественными материалами. По сложности использования не рекомендуется для работы начинающих.
* **Рисование пером**. Требует твёрдости руки и чёткости глаза, так как стереть потом нельзя. Толщина линии контролируется нажимом, но при этом надо следить, чтобы пером не царапалась бумага. Оптимально использовать для рисования пером гладкую мелованную бумагу, тогда допущенные ошибки можно подкорректировать острым лезвием.
* **Рисование кистью**. Использование кистей позволяет выполнять очень тонкие рисунки, а также широко тонировать плоскости, использовать эффект лепки с помощью мазка. Кисти используются для рисования тушью, акварельными, масляными красками, гуашью, гризайлью.
* **Пастельные мелки**. Технику пастели отличают хрупкость и нежность по цвету. При работе используется приём штриха или широких пастозных мазков. Необычные эффекты достигаются также втиранием цвета в цвет, что придаёт рисунку особую мягкость, точность тональных переходов. Шероховатая поверхность лучше держит пастель, поэтому предпочтительнее использовать для работы бархатную бумагу или специально обработанный шкуркой картон.

При выборе инструментов для рисования важно учитывать цели и предпочтения. Начинающим художникам рекомендуется начинать с базовых наборов карандашей, акварельных красок и бумаги. Постепенно можно добавлять более сложные и специализированные материалы.

Также стоит обратить внимание на правильный уход за инструментами, чтобы продлить их срок службы и сохранить качество работ:

* **Карандаши**. Хранятся в пенале или специальной коробке, чтобы избежать поломок. Регулярно точатся карандаши, чтобы они всегда были готовы к использованию.
* **Кисти**. После использования тщательно моются кисти в тёплой воде с мылом и сушатся в горизонтальном положении. Для масляных красок используются специальные растворители для очистки кистей.
* **Пастель**. Хранится в коробке с мягкой подкладкой, чтобы избежать поломок и смешивания цветов. Регулярно очищаются пастельные карандаши от пыли и грязи.
* **Маркеры**. Хранятся горизонтально, чтобы чернила равномерно распределялись. Крышки маркеров закрываются после использования, чтобы предотвратить высыхание чернил.

 **Программа « АВТОЛАБ»**

**Педагог: Волкорез Наталья Сергеевна**

Группы : Т-АЛ-13/24

**Дата: 31.01.2025**

 Тема: Кейс «Безопасное движение в моем дворе, на моей улице, в моём районе».

Задание:

1. Пройти по ссылке изучить информацию по данной теме[https://39.dou.spb.ru/attachments/article/0/Как\_вести\_себя\_на\_дворовых\_территориях.pdf](https://39.dou.spb.ru/attachments/article/0/%D0%9A%D0%B0%D0%BA_%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8_%D1%81%D0%B5%D0%B1%D1%8F_%D0%BD%D0%B0_%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85_%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%85.pdf)

2. Изучить составить конспект.

3. Фото отправить педагогу.

**Программа « Занимательный компьютер»**

**Педагог: Волкорез Наталья Сергеевна**

Группы :Т-ЗК-9/24

**Дата 31.01.2025**

 Тема: Графический редактор Pant.

Задание:

1. Пройти по ссылке изучить информацию по данной теме[https://ya.ru/video/preview/3140179934612225935](https://39.dou.spb.ru/attachments/article/0/%D0%9A%D0%B0%D0%BA_%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8_%D1%81%D0%B5%D0%B1%D1%8F_%D0%BD%D0%B0_%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85_%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%85.pdf)

2. Просмотреть, выполнить задание.

3.Фото отправить педагогу.

Группы : Т-ЗК-10/24

**Дата: 31.01.2025**

 Тема: Графический редактор Pant.

 Задание:

1. Пройти по ссылке изучить информацию по данной теме[https://ya.ru/video/preview/3140179934612225935](https://39.dou.spb.ru/attachments/article/0/%D0%9A%D0%B0%D0%BA_%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8_%D1%81%D0%B5%D0%B1%D1%8F_%D0%BD%D0%B0_%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85_%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%D1%85.pdf)

2. Просмотреть, выполнить задание.

3. Фото отправить педагогу.

**Программа «Скетчинг»»**

**Педагог: Андреева Елена Александровна**

1 год обучения. Модуль «Цифровой рисунок».

31.01.2025 Группа: МЗ-Т-С-8/24.

**Тема:**Графический редактор Photoshop. Цвет в компьютерной графике.

* 1. Пройти по ссылке для ознакомления с теоретическим материалом, изучив п.п 3.8; 3.9: [https://distant.itcpb.ru/pluginfile.php/14643/mod\_resource/content/1/2.1%20Photoshop%20CS5.%20ЛЕКЦИЯ%201.pdf](https://distant.itcpb.ru/pluginfile.php/14643/mod_resource/content/1/2.1%20Photoshop%20CS5.%20%D0%9B%D0%95%D0%9A%D0%A6%D0%98%D0%AF%201.pdf)

# Просмотреть видеоролик:«Цвет в компьютерной графике"<https://yandex.ru/video/preview/5522805969804831154>

* 1. Тема: Основы безопасности жизнедеятельности.

Просмотреть презентацию: <http://www.myshared.ru/slide/1300009/>