**ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ**

**ЗАДАНИЯ НА ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ МАУДО «ЦДТ» (г. ЛЯНТОР)**

**31.01.2025**

**Программа «Юный дизайнер»**

Педагог: Долженкова Ангелина Андреевна

1 год обучения. Модуль «Юный дизайнер».

 Группа: Х-ЮД-2/24, Х-ЮД-3/24

Тема: **Пуантилизм.**

1. Пройти по ссылке для ознакомления с теоретическим материалом: <https://artpostergallery.ru/news/o-ponyatiyah-puantilizm?ysclid=lsleq1e8sg746470079>
2. Просмотреть видеоролик: <https://www.youtube.com/watch?v=HgB4EvgUPZc>
3. Выполнить:
* Выполнить творческую композицию в технике пуантилизм.
* Выполненные работы выслать педагогу на проверку
1. Тема: Основы безопасности жизнедеятельности.
* Просмотреть презентацию: <http://www.myshared.ru/slide/1300009/>

**Программа «Моделирование из пластичных материалов»**

Педагог:Беловолова Л.В.

гр. МЗ-Х-МПМ-5/24

**Тема:** Работа со схемой. Цветовое решение

Задание:1 Перейти по ссылке и изучить информацию.

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2013/08/02/urok-izo-1-klass-osnovnye-i-sostavnye-tsveta>

<https://dzen.ru/video/watch/6040ae7c0ea3ae5d4c600f53?f=d2d>

<https://yandex.ru/video/preview/9380855301761283908>

**Программа «Эко-лаборатория»**

**Педагог:Зарубина Е.В.**

МЗ-Х-ЭЛ-3\24

Тема: Декорирования изделий в честь праздника 23 февраля.

1. Введение

Цель: Приветствие и краткое объяснение темы урока.

- Приветствие. Поздоровайтесь с учениками/участниками и представьтесь.

- Тема урока. Объясните, что сегодня вы будете создавать декоративное изделие, посвященное Дню защитника Отечества.

- Краткая история праздника. Расскажите немного об истории этого дня, о том, почему он важен и какие традиции связаны с ним.

 2. Подготовка материалов

Цель: Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы.

- Перечислите материалы, которые понадобятся для выполнения задания (например, картон, краски, клей, ножницы, ленточки).

- Покажите примеры готовых изделий, которые могут вдохновить учеников.

 3. Основная часть

Цель: Создание декоративного изделия под руководством учителя.

 Шаг 1: Разработка идеи

- Предложите ученикам подумать над тем, какое изделие они хотели бы создать. Это может быть открытка, медальон, брошь, магнитик на холодильник и т.п.

- Обсудите возможные варианты оформления: цвета, символы, надписи.

 Шаг 2: Выполнение работы

- Начните с основного элемента – создание основы изделия (вырезание формы из картона, подготовка поверхности для рисования и т.д.).

- Пошагово демонстрируйте процесс работы, помогая каждому участнику.

- Обратите внимание на аккуратность и точность при выполнении каждого этапа.

 Шаг 3: Декорирование

- Используйте краски, ленты, блестки и другие декоративные элементы для украшения изделия.

- Помогайте участникам добавлять надписи, рисунки или аппликации, соответствующие теме праздника.

 4. Завершение работы

Цель: Оценка результатов и обсуждение проделанной работы.

- Дайте возможность всем участникам завершить свои изделия.

- Организуйте выставку работ, где каждый сможет показать свое творение.

- Проведите короткое обсуждение: что понравилось больше всего, какие трудности возникли, что нового узнали.

 5. Заключение

Цель: Подведение итогов и прощание.

- Поблагодарите всех за участие и творчество.

- Напомните о значимости Дня защитника Отечества и важности сохранения традиций.

- Пообещайте провести еще много интересных уроков и творческих занятий.

Такой подход позволит сделать занятие увлекательным и продуктивным, а также поможет развить у участников творческие способности и уважение к традициям своей страны.

**Программа «Концертино»**

**Педагог: Муслухова Валерия Андреевна**

Группы: МЗ-Х-К-6/24

Тема: Вокальная гимнастика.Знакомство с построением вокальной гимнастики.

* + - 1. Теория: Вокальная гимнастика – это комплекс упражнений для развития голоса, улучшения дикции, расширения диапазона и укрепления голосовых связок.

Вокальные упражнения помогают улучшить технику пения, повысить выносливость голоса и предотвратить травмы голосового аппарата.

Основные элементы вокальной гимнастики:

1. Разминка:
   Перед началом любой вокальной деятельности важно провести разминку. Это может включать дыхательные упражнения, артикуляционные упражнения (например, произнесение звуков «р», «л», «м» и других), а также легкие распевки на удобных нотах.

2. Дыхание:
   Правильное дыхание является основой хорошего звучания. Упражнения на дыхание включают медленные вдохи и выдохи через нос и рот, а также контроль дыхания при пении длинных фраз.

3. Распевка:
   Распевочные упражнения помогают разогреть голосовые связки и подготовить их к работе. Обычно они начинаются с простых гамм и постепенно усложняются до сложных интервалов и арпеджио.

4. Артикуляция:
   Четкая дикция важна для того, чтобы слушатели могли понять каждое слово. Артикуляционные упражнения могут включать произношение скороговорок, чтение текстов вслух с акцентом на четкость каждого звука.

5. Диапазон:
   Упражнения на расширение диапазона помогают увеличить возможности вашего голоса. Они обычно включают пение восходящих и нисходящих гамм, а также переходы между разными регистрами (грудной, головной).

6. Резонанс:
   Резонансные упражнения направлены на улучшение качества звука и его объемности. Это может включать работу над правильным положением головы, использованием резонаторов (носовой полости, грудной клетки) и контролем высоты звука.

7. Техника пения:
   Включает упражнения на правильное использование голосовых регистров, вибрато, легато, стаккато и другие технические аспекты пения.

8. Релаксация:
   После интенсивной работы голосом важно дать ему отдохнуть. Релаксационные упражнения могут включать мягкое напевание низких нот, медленное дыхание и расслабление мышц лица и шеи.

Примеры упражнений:

1. «Маятник»:
   Начните с низкого звука и медленно поднимайтесь вверх, затем опускайтесь вниз, имитируя движение маятника. Это упражнение помогает расширить диапазон и улучшить гибкость голоса.

2. «Скороговорки»:
   Произнесите несколько скороговорок быстро и четко, стараясь сохранить правильную артикуляцию. Например: «Шла Саша по шоссе и сосала сушку».

3. «Липкий язык»:
   Представьте, что ваш язык приклеен к нёбу. Медленно открывайте рот, произнося звук «аа». Это упражнение улучшает контроль над мышцами языка и гортани.

4. «Собачий лай»:
   Издайте короткий звук «уфф», как будто вы лаете. Повторяйте это упражнение, меняя высоту звука от низкого к высокому и обратно. Это помогает развить контроль над дыханием и звуком.

Эти простые упражнения помогут вам начать знакомство с вокальной гимнастикой и заложить основу для дальнейшего развития ваших голосовых возможностей.

2. Практика:

Пройдите по ссылке, чтобы закрепить тему:<https://vk.com/video-161524181_456239233>

**Программа «Моделирование из пластичного материала»**

**Педагог: Сербина Елена Анатольевна**

Группы : Х-МПМ- 7/24 , Х-МПМ- 2/24

**Дата 31.12.2023**

 Тема: Работа со схемой. Цветовое решение.

 Задание:

1. Пройти по ссылке и изучить информацию по данной теме.

<https://www.maam.ru/detskijsad/konstruirovanie-iz-cvetnoi-bumagi-v-tehnike-origami-samolet-dlja-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>

