

## **Художественная направленность**

**Программа «Юный дизайнер»**  
**Педагог Стексова Т.А.**  
**1 год обучения.**

Группа: СС-ЮД-2/25 , СС-ЮД-4/25

Тема: **Воздушная перспектива.**

1. Пройти по ссылке для ознакомления с теоретическим материалом  
<https://smirnov.school/blog/illustration/vozdushnaya-perspektiva-v-risovani/>
2. Просмотреть презентацию: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-pravila-postroeniya-perspektivi-vozdushnaya-perspektiva-klass-1887160.html>
3. Выполнить:
  - ✓ Нарисовать природный ландшафт. Формат А3. Материал – гуашь.
  - ✓ Выполненные работы выслать педагогу на проверку.

Тема: Основы безопасности жизнедеятельности.

Просмотреть презентацию: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/12/02/pravila-bezopasnosti-zimoy>

### **Программа «Акварелька»**

**Педагог: Сербина Елена Анатольевна**

Группы: СС-Х-А-3/25, СС-Х-А-4/25, СС-Х-А-5/25

**Дата: 21.01.2026**

Тема: «Сказочный зимний лес».

Задание: 1.Пройти по ссылке и изучить информацию по данной теме.

- 1.-<https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-95.html>
- 2.- <https://znanio.ru/media/urok-izo-v-1-klasse-risuem-les-2523295>

### **Программа «Ступеньки»**

**Педагог Калинина Е.М.**

Группы: М3-Х-С-2\25, М3-Х-С-15\25

Тема: Волнистая линия (волны большие, волны маленькие)

Разбивка рисунка на фрагменты, детали. Штриховка рисунка в пределах контура регулировка нажима на карандаш. Детальная проработка.

### **Программа «Моделирование из пластиичного материала»**

**Педагог: Сербина Елена Анатольевна**

Группы: Х-МПМ-1/25

**Дата: 21.01.2026**

Тема: Изготовление матрёшки.

Задание: 1. Пройти по ссылке и изучить информацию по данной теме.

[https://www.rukukla.ru/article/idea/matre6ka\\_iz\\_raznyh\\_materialov.htm](https://www.rukukla.ru/article/idea/matre6ka_iz_raznyh_materialov.htm)

<https://www.rukukla.ru/article/idea/Russian-doll-folk-toy>

[https://www.rukukla.ru/article/9g9/The\\_origin\\_of\\_the\\_name\\_matryoshka](https://www.rukukla.ru/article/9g9/The_origin_of_the_name_matryoshka)

**Педагог Свидченко Н.А.  
Объединение «Ногтиюри»**

**21.01.2026.** Группа М3-Х-Н-1\25

Тема : Художественная роспись на типсах.

[vk.com/wall-81958101\\_4341](https://vk.com/wall-81958101_4341)

**Педагог Середа Е.В**

**Программа «Школа ремесел»**

**21.01.2026**

Х-ШР-1\25

Тема: Понятие «Орнамент»

<https://media.contented.ru/glossary/ornament>

**Программа «Фантазеры»**

**Педагог Середа Е.В**

**21.01.2026**

СС-Х-Ф-2\25

Тема: Техника изготовления изделий из соленого теста.

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/02/25/metodicheskie-rekomendatsii-po-izgotovleniy>

**Педагог: Муслюхова Валерия Андреевна  
Программа «Концертин» 1 год обучения.**

**21.01.2026** Группа: М3-Х-К-1/25, М3-Х-К-2/25, М3-Х-К-3/25, М3-Х-К-4/25

Тема: Певческая установка

1. Пройти по ссылке для ознакомления с теоретическим материалом:  
[https://vk.com/video-193717076\\_456239020](https://vk.com/video-193717076_456239020)

2. Выполнить работу и выслать педагогу на проверку в группу [Вокал,эко-мозаика и ритмика.](#)

3. Тема: Основы безопасности жизнедеятельности.

Просмотреть презентацию: [Видеозаписи "Центр детского творчества"](#)

**Педагог: Долженкова Ангелина Андреевна  
Программа «Юный дизайнер»**

1 год обучения. Модуль «Юный дизайнер».

**21.01.2026** Группа: СС-ЮД-8/25, СС-ЮД-9/25

**Тема: Пуантилизм.**

1. Пройти по ссылке для ознакомления с теоретическим материалом:  
<https://artpostergallery.ru/news/o-ponyatiyah-puantilizm?ysclid=lsleq1e8sg746470079>
2. Просмотреть видеоролик: <https://www.youtube.com/watch?v=HgB4EvgUPZc>
3. Выполнить:
  - ✓ Выполнить творческую композицию в технике пуантилизм.
  - ✓ Выполненные работы выслать педагогу на проверку
4. Тема: Основы безопасности жизнедеятельности.
  - Просмотреть презентацию: <http://www.myshared.ru/slide/1300009/>

**Программа « Умные ладошки»**

**Педагог : Криони И.К.**

**21.01.2026., X-УЛ-6/25**

**Тема:** Сюжетная картина из пластилина

Задание: С помощью родителей пройти по ссылке и посмотреть видео:

<https://rutube.ru/video/24a86656e164d82ac7ec13d40b49f2c8/?r=plemwd>

1. Знакомство с картинами из пластилина.
2. Выбрать сюжет будущей картины

**21.01.2026., X-УЛ-7/25**

**Тема:** Сюжетная картина из пластилина

Задание: С помощью родителей пройти по ссылке и посмотреть видео:

<https://rutube.ru/video/24a86656e164d82ac7ec13d40b49f2c8/?r=plemwd>

1. Знакомство с картинами из пластилина.
2. Выбрать сюжет будущей картины

**21.01.2026., X-УЛ-22/25**

**Тема:** Сюжетная картина из пластилина

Задание: С помощью родителей пройти по ссылке и посмотреть видео:

<https://rutube.ru/video/24a86656e164d82ac7ec13d40b49f2c8/?r=plemwd>

1. Знакомство с картинами из пластилина.
2. Выбрать сюжет будущей картины

**Программа «Ступеньки»**

**Педагог Середа Е.В.**

Группы: М3-Х-С-1\25, М3-Х-С-7\25, М3-Х-С-8\25

Тема: Волнистая линия ( волны большие, волны маленькие)

Разбивка рисунка на фрагменты, детали. Штриховка рисунка в пределах контура регулировка нажима на карандаш. Детальная проработка

**Педагог: Исянбаева Лейсан Шамилевна**

**Программа: Лепка**

1 год обучения. Художественная направленность

**21.01.2026 Группа: МЗ-Х-Л-15/25**

Тема: История и свойства соленого теста

**1. Теоретическая часть. Солёное тесто** — материал для лепки, который используется в декоративно-прикладном искусстве. Примеры изделий, выполненных из соленого теста:



### **История**

Люди научились работать с тестом ещё в древности. Например:

- **В Древнем Египте** делали фигурки из теста для поклонения богам.
- **Инки** приносили фигурки из солёного теста в виде животных или людей в жертвы богам.
- **В Германии в IX веке** в бедных семьях из хлебного теста выпекались рождественские украшения для ёлки. Чтобы сохранить их от поедания грызунами и насекомыми, в тесто стали добавлять соль в больших количествах — так возникло солёное тесто.
- **На Руси** фигурки из солёного теста дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Считалось, что любая поделка из солёного теста, находящаяся в доме, — символ богатства и благополучия в семье.
- **Во время Первой и Второй мировых войн** искусство изготовления солёного теста было утеряно, поскольку не хватало материала.

### **Свойства**

Некоторые свойства солёного теста, которые влияют на процесс работы с ним:

- **Пластиичность** — тесто может мяться, скатываться, распллющиваться, рваться, крошиться, подсыхать.
- **Хорошо держит форму** при лепке благодаря содержанию соли. Для гладкой поверхности соль лучше использовать мелкую «экстра».
- **Не пачкает руки** в отличие от обычного пластилина.
- **Части и детали изделия склеиваются** с помощью воды.
- **Узоры и линии на тесте** лучше не нацарапывать, а вдавливать.
- **Слишком тонко раскатанное тесто** рвётся, а слишком толстое выглядит грубо. При этом тесто — материал достаточно хрупкий при небрежном обращении.

### **Технология**

Некоторые особенности изготовления изделий из солёного теста:

- **Замес теста** — лучше в глубокой миске, постепенно высыпая в воду с растворённой в ней солью просеянную муку. Окончательно вымешивать тесто удобнее на столе, тщательно разминая, добиваясь однородности и эластичности.
- **Лепка** — фигурки лепят и украшают, вытягивая отдельные детали, свивая жгуты, соединяя части. Но отдельные детали примазывать не надо, а место соединения смочить водой.
- **Сушка** — изделия можно сушить на воздухе (в среднем тесто сохнет примерно по миллиметру в день) или в духовке (нагревать духовку нужно до 80 градусов, для полного высыхания работы требуется от двух до четырёх часов).

- **Раскрашивание** - изделия из солёного теста раскрашивают чаще всего гуашью — её цвета наиболее яркие и стойкие. Краски наносят не слишком толстым слоем, так как после высыхания изделие может слегка потрескаться.  
**Практическая часть.** Попробовать дома замесить соленое тесто, и сделать любую фигурку, работу направить педагогу