

Художественная направленность

Программа «Юный дизайнер»

Педагог Стексова Т.А.

1 год обучения.

Группа: СС-ЮД-2/25 , СС-ЮД-4/25

Тема: **Воздушная перспектива.**

1. Пройти по ссылке для ознакомления с теоретическим материалом
<https://smirnov.school/blog/illustration/vozduhnaya-perspektiva-v-risovanii/>
2. Просмотреть презентацию: <https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-pravila-postroeniya-perspektivi-vozduhnaya-perspektiva-klass-1887160.html>
3. Выполнить:
 - ✓ Нарисовать природный ландшафт. Формат А3. Материал – гуашь.
 - ✓ Выполненные работы выслать педагогу на проверку.

Тема: Основы безопасности жизнедеятельности.

Просмотреть презентацию: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/vospitatelnaya-rabota/2020/12/02/pravila-bezopasnosti-zimoy>

Программа «Акварелька»

Педагог: Сербина Елена Анатольевна

Группы: СС-Х-А-3/25, СС-Х-А-4/25, СС-Х-А-5/25

Дата: 21.01.2026

Тема: «Сказочный зимний лес».

Задание: 1.Пройти по ссылке и изучить информацию по данной теме.

- 1.-<https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-95.html>
- 2.- <https://znanio.ru/media/urok-izo-v-1-klasse-risuem-les-2523295>

Программа «Ступеньки»

Педагог Калинина Е.М.

Группы: МЗ-Х-С-2\25, МЗ-Х-С-15\25

Тема: Волнистая линия (волны большие, волны маленькие)

Разбивка рисунка на фрагменты, детали. Штриховка рисунка в пределах контура регулировка нажима на карандаш. Детальная проработка.

Программа «Моделирование из пластичного материала»

Педагог: Сербина Елена Анатольевна

Группы: Х-МПИМ-1/25

Дата: 21.01.2026

Тема: Изготовление матрешки.

Задание: 1.Пройти по ссылке и изучить информацию по данной теме.

https://www.rukukla.ru/article/idea/matre6ka_iz_raznyh_materialov.htm

<https://www.rukukla.ru/article/idea/Russian-doll-folk-toy>

https://www.rukukla.ru/article/9g9/The_origin_of_the_name_matryoshka

Педагог Свидченко Н.А.
Объединение «Ногтюри»

21.01.2026. Группа МЗ-Х-Н-1\25

Тема : Художественная роспись на типах.

vk.com/wall-81958101_4341

Педагог Середа Е.В

Программа «Школа ремесел»

21.01.2026

Х-ШР-1\25

Тема: Понятие «Орнамент»

<https://media.contented.ru/glossary/ornament>

Программа «Фантазеры»

Педагог Середа Е.В

21.01.2026

СС-Х-Ф-2\25

Тема: Техника изготовления изделий из соленого теста.

<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2014/02/25/metodicheskie-rekomendatsii-po-izgotovleniy>

Педагог: Муслухова Валерия Андреевна
Программа «Концертино» 1 год обучения.

21.01.2026 Группа: МЗ-Х-К-1/25, МЗ-Х-К-2/25, МЗ-Х-К-3/25, МЗ-Х-К-4/25

Тема: Певческая установка

1. Пройти по ссылке для ознакомления с теоретическим материалом:
https://vk.com/video-193717076_456239020
2. Выполнить работу и выслать педагогу на проверку в группу [Вокал,эко-мозаика и ритмика.](#)
3. Тема: Основы безопасности жизнедеятельности.
Просмотреть презентацию: [Видеозаписи "Центр детского творчества"](#)

Педагог: Долженкова Ангелина Андреевна
Программа «Юный дизайнер»

1 год обучения. Модуль «Юный дизайнер».

21.01.2026 Группа: СС-ЮД-8/25, СС-ЮД-9/25

Тема: **Пуантилизм.**

1. Пройти по ссылке для ознакомления с теоретическим материалом:
<https://artpostergallery.ru/news/o-ponyatiyah-puantilizm?ysclid=lsleq1e8sg746470079>
2. Просмотреть видеоролик: <https://www.youtube.com/watch?v=HgB4EvgUPZc>
3. Выполнить:
 - ✓ Выполнить творческую композицию в технике пуантилизм.
 - ✓ Выполненные работы выслать педагогу на проверку
4. Тема: Основы безопасности жизнедеятельности.
 - Просмотреть презентацию: <http://www.myshared.ru/slide/1300009/>

Программа « Умные ладошки»

Педагог : Криони И.К.

21.01.2026., Х-УЛ-6/25

Тема: Сюжетная картина из пластилина

Задание: С помощью родителей пройти по ссылке и посмотреть видео:

<https://rutube.ru/video/24a86656e164d82ac7ec13d40b49f2c8/?r=plemwd>

1. Знакомство с картинами из пластилина.
2. Выбрать сюжет будущей картины

21.01.2026., Х-УЛ-7/25

Тема: Сюжетная картина из пластилина

Задание: С помощью родителей пройти по ссылке и посмотреть видео:

<https://rutube.ru/video/24a86656e164d82ac7ec13d40b49f2c8/?r=plemwd>

1. Знакомство с картинами из пластилина.
2. Выбрать сюжет будущей картины

21.01.2026., Х-УЛ-22/25

Тема: Сюжетная картина из пластилина

Задание: С помощью родителей пройти по ссылке и посмотреть видео:

<https://rutube.ru/video/24a86656e164d82ac7ec13d40b49f2c8/?r=plemwd>

1. Знакомство с картинами из пластилина.
2. Выбрать сюжет будущей картины

Программа «Ступеньки»

Педагог Середа Е.В.

Группы: МЗ-Х-С-1\25, МЗ-Х-С-7\25, МЗ-Х-С-8\25

Тема: Волнистая линия (волны большие, волны маленькие)

Разбивка рисунка на фрагменты, детали. Штриховка рисунка в пределах контура регулировка нажима на карандаш. Детальная проработка

Педагог: Исянбаева Лейсан Шамилевна

Программа: Лепка

1 год обучения. Художественная направленность

21.01.2026 Группа: МЗ-Х-Л-15/25

Тема: История и свойства соленого теста

1. Теоретическая часть. Солёное тесто — материал для лепки, который используется в декоративно-прикладном искусстве. Примеры изделий, выполненных из соленого теста:



История

Люди научились работать с тестом ещё в древности. Например:

- **В Древнем Египте** делали фигурки из теста для поклонения богам.
- **Инки** приносили фигурки из солёного теста в виде животных или людей в жертвы богам.
- **В Германии в IX веке** в бедных семьях из хлебного теста выпекались рождественские украшения для ёлки. Чтобы сохранить их от поедания грызунами и насекомыми, в тесто стали добавлять соль в больших количествах — так возникло солёное тесто.
- **На Руси** фигурки из солёного теста дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Считалось, что любая поделка из солёного теста, находящаяся в доме, — символ богатства и благополучия в семье.
- **Во время Первой и Второй мировых войн** искусство изготовления солёного теста было утеряно, поскольку не хватало материала.

Свойства

Некоторые свойства солёного теста, которые влияют на процесс работы с ним:

- **Пластичность** — тесто может мяться, скатываться, расплющиваться, рваться, крошиться, подсыхать.
- **Хорошо держит форму** при лепке благодаря содержанию соли. Для гладкой поверхности соль лучше использовать мелкую «экстра».
- **Не пачкает руки** в отличие от обычного пластилина.
- **Части и детали изделия склеиваются** с помощью воды.
- **Узоры и линии на тесте** лучше не нацарапывать, а вдавливать.
- **Слишком тонко раскатанное тесто** рвётся, а слишком толстое выглядит грубо. При этом тесто — материал достаточно хрупкий при небрежном обращении.

Технология

Некоторые особенности изготовления изделий из солёного теста:

- **Замес теста** — лучше в глубокой миске, постепенно высыпая в воду с растворённой в ней солью просеянную муку. Окончательно вымешивать тесто удобнее на столе, тщательно разминая, добиваясь однородности и эластичности.
- **Лепка** — фигурки лепят и украшают, вытягивая отдельные детали, свивая жгуты, соединяя части. Но отдельные детали примазывать не надо, а место соединения смочить водой.
- **Сушка** — изделия можно сушить на воздухе (в среднем тесто сохнет примерно по миллиметру в день) или в духовке (нагревать духовку нужно до 80 градусов, для полного высыхания работы требуется от двух до четырёх часов).

- **Раскрашивание** - изделия из солёного теста раскрашивают чаще всего гуашью — её цвета наиболее яркие и стойкие. Краски наносят не слишком толстым слоем, так как после высыхания изделие может слегка потрескаться.
Практическая часть. Попробовать дома замесить соленое тесто, и сделать любую фигурку, работу направить педагогу