

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СУРГУТСКОГО РАЙОНА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от 30.05.2023 г.
протокол № 4



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«КОЛОРИТ»**

Направленность:
художественная
Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации: 1 год

Белый Яр
2023г.

2. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Колорит»
Направленность, классификация программы	художественная, модифицированная
Срок реализации программы	1 год
Возраст обучающихся	5-8 лет
Количество обучающихся по программе	10-12
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, г.п. Белый Яр
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, г.п. Белый Яр, ул. Лесная, 8 корпус Б
Контакты	Телефон: 8(3462)73-18-40 e-mail: rcdt61@mail.ru
Год разработки	2023
Цель	развитие творческого потенциала обучающихся средствами изобразительного искусства, декоративно-прикладного и анимационного творчества.
Задачи	<p>образовательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщить к наследию отечественного и мирового искусства; • формировать художественно-образное мышление как основу развития творческой личности, ее эстетических вкусов; • расширить диапазон чувств, воображения, фантазии; • формировать навыки практического решения художественных задач; • обучать основам изобразительной грамотности; • формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности; <p>развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, комбинаторику, умение выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский замысел; • развивать коммуникативные умения в процессе общения в группе; • развивать творческие способности ребенка и мелкую моторику рук; • развивать чувство ответственности и гордости за достижения своей страны; <p>воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать идентичность гражданина

	<p>России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры; • воспитывать творческие способности и навыки; • воспитывать способность к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; • воспитывать толерантность к мнению и позиции других; • воспитывать патриотизм, уважение к своей Родине.
<p>Документы, послужившие основанием для разработки проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации». ▪ Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». ▪ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; ▪ Постановление 21.03.2022 г. №9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)». ▪ Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». ▪ Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Сургутского района «Центр детского творчества».
<p>Образовательные форматы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога; ▪ заочно – обучающиеся получают задание, после выполнения отправляют готовый результат; ▪ дистанционно – выполнение заданий с постоянной технической поддержкой.

	<p>Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.</p> <p>Программа рассчитана на 1 год.</p> <p>Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия: для обучающихся 5-7 по 30 минут, 8 лет по 40 минут.</p> <p>Формы контроля: анкетирование, педагогическое наблюдение, устный опрос, игровые программы, самостоятельная работа, выставки, проекты, результаты участия в конкурсах.</p>
<p>Требования к условиям организации образовательного процесса</p>	<p><i>Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Персональный компьютер. ▪ Операционная система Windows. ▪ Установленный браузер. ▪ Доступ в интернет. <p><i>Для очных занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 10-12 ученических мест ▪ Компьютер. ▪ Проектор. ▪ Интерактивная доска. ▪ Канцелярские принадлежности
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p>Личностные результаты:</p> <p><i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ соблюдение норм и правил, принятых в образовательном учреждении; ▪ познавательные интересы и активность в данной области предметной деятельности; ▪ потребность сотрудничества со сверстниками; ▪ бесконфликтное поведение; ▪ выполнение заданий по памяти, по аналогии; выполнение самостоятельных заданий с творческим подходом; ▪ участие в выставках и конкурсах; ▪ умение выполнять задания под руководством педагога (с подсказкой, по образцу, по опорной схеме). <p>Метапредметные результаты:</p> <p><i>У обучающихся будут сформированы действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ определение наиболее эффективных способов достижения результата в практической деятельности; ▪ умение оценивать свои творческие возможности; ▪ организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ применять новые подходы в изображении окружающего мира, развивая собственные творческие возможности; ▪ умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты. <p>Предметные результаты: <i>К концу обучения обучающиеся:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ будут знать виды и жанры изобразительного искусства; ▪ будут знать элементарные основы реалистического и декоративного рисунка; ▪ будут знать традиционные композиционные базовые законы и правила; ▪ будут знать особенности использования цвета в процессе стилизации декоративной композиции; ▪ будут знать правила изображения предметов с натуры и по памяти; ▪ будут знать основы изобразительной грамотности, применение практических навыков работы в различных видах художественной деятельности; ▪ будут уметь выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы. 	
<p>Возможные риски и пути их преодоления при дистанционном обучении</p>	<p><i>Риски программы</i></p>	<p><i>Пути преодоления</i></p>
	<p>Во время дистанционного обучения не у всех обучающихся могут быть компьютеры (устройства), чтобы заниматься онлайн</p>	<p>Возможность заниматься онлайн по видеозаписи занятия</p>
	<p>Не хватает минимальных знаний пользования ПК у детей и родителей – отсюда проблема выполнять задания</p>	<p>Создание подробных видео инструкций, изложенных простым, доступным языком</p>
	<p>Пассивность родителей</p>	<p>Привлечение родителей к совместным с детьми мероприятиям, анкетирование</p>
<p>Отсутствие заинтересованности обучающихся к проектной деятельности</p>	<p>Рекламирование результатов реализованных проектов обучающихся, определение</p>	

		алгоритма критериев оценивания проектов	и
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p>Техническое обеспечение</p> <p><i>Для очных занятий:</i> Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 10-12 ученических мест с выходом в Интернет.</p> <p><u>Оборудование:</u> компьютер, проектор, интерактивная доска, песочная студия, канцелярские принадлежности.</p> <p><u>Предустановленное программное обеспечение:</u> операционная система Windows (XP, 7, 8), Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point).</p>		

3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Аннотация

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колорит» позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Усвоение программного материала *стартового* уровня предполагает получение обучающимися первоначальных знаний в области изобразительного искусства.

Величайшей национальной ценностью всегда был патриотизм – любовь к своему народу, неотрывная привязанность к месту своего рождения, уважение к предкам, истории, традициям, культуре, всему укладу жизни.

Направленность программы

Данная программа имеет художественную направленность. Содержание программы направлено на изучение теоретических основ изобразительного искусства и формирование навыков использования креативности в различных сферах человеческой деятельности.

Нормативно-правовые документы при разработке дополнительной общеразвивающей программы «Колорит»

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
6. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Сургутского района «Центр детского творчества».

Актуальность

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Актуальность программы «Колорит» определяется запросом со стороны родителей и детей на воспитание творческой и морально здоровой, социально-активной и патриотической личности.

Актуальным для занятий является применение здоровьесберегающих технологий, создание комфортной атмосферы, а также «ситуаций успеха», стимулирующих мотивацию к занятиям у детей. Данная программа ориентирована на то, чтобы дать обучающимся классическое систематизированное образование по ИЗО, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, ДПТ.

Новизна и отличительные особенности программы

Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. В процессе обучения, у них активизируется творческий потенциал, развивается креативность, конструктивное мышление, повышается уровень художественной подготовки и расширяется творчески диапазон.

Программа построена так, чтобы не препятствовать проявлению инициативы воспитанников в личных творческих идеях, способствует профессиональному росту и желанию экспериментировать и самостоятельно совершенствоваться.

Адресат программы: дети и подростки в возрасте от 5 до 8 лет, проживающие на территории Сургутского района. Возрастные, психофизиологические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду деятельности. Для детей этого возраста важен личный успех в деятельности, удовлетворение своих интересов и некоторое общественное признание. Им необходимо выразить свою точку зрения в творческом деле, достигнуть успеха в сфере интересной значимой деятельности, повысить собственную самооценку.

Педагогическая целесообразность

Программа «Колорит» является целостной и непрерывной в течение всего процесса обучения, позволяет обучающемуся раскрывать в себе творческие возможности и самореализоваться в мире, а также обучающиеся получают дополнительное образование в области изобразительного искусства.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, то есть стимулирование педагогом такого состояния обучающихся, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить. Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного материала и нестандартных технологий.

Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учатся понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Цель программы: развитие творческого потенциала обучающихся средствами изобразительного искусства, декоративно-прикладного и анимационного творчества.

Задачи программы:

образовательные:

- приобщить к наследию отечественного и мирового искусства;
- формировать художественно-образное мышление как основу развития творческой личности, ее эстетических вкусов;
- расширить диапазон чувств, воображения, фантазии;
- формировать навыки практического решения художественных задач;
- обучать основам изобразительной грамотности;

- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности;

развивающие:

- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, комбинаторику, умение выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский замысел;
- развивать коммуникативные умения в процессе общения в группе;
- развивать творческие способности ребенка и мелкую моторику рук;
- развивать чувство ответственности и гордости за достижения своей страны;

воспитательные:

- сформировать идентичность гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать творческие способности и навыки;
- воспитывать способность к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека;
- воспитывать толерантность к мнению и позиции других;
- воспитывать патриотизм, уважение к своей Родине.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Организационно – педагогические условия

Направленность программы: художественная.

Срок реализации программы: 1 год (144 часа).

Возраст обучающихся: 5-8 лет.

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек.

Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 академических часа).

Форма организации: групповая.

Методы обучения: теоретические, практические.

Образовательные технологии: здоровьесберегающие, игровые, информационно-коммуникационные, проектная, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения.

Характеристика педагогического состава: педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в данном направлении деятельности.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты включают систему основных элементов знаний и систему формируемых действий; могут включать теоретические знания и практические умения, формируемые через освоение учебного материала.

Предметные результаты:

К концу обучения обучающиеся:

- будут знать виды и жанры изобразительного искусства;
- будут знать элементарные основы реалистического и декоративного рисунка;
- будут знать традиционные композиционные базовые законы и правила;
- будут знать особенности использования цвета в процессе стилизации декоративной композиции;
- будут знать правила изображения предметов с натуры и по памяти;
- будут знать основы изобразительной грамотности, применение практических навыков работы в различных видах художественной деятельности;

будут уметь выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы.

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы действия:

- определение наиболее эффективных способов достижения результата в практической деятельности;
- умение оценивать свои творческие возможности;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- применять новые подходы в изображении окружающего мира, развивая собственные творческие возможности;
- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- соблюдение норм и правил, принятых в образовательном учреждении;
- познавательные интересы и активность в данной области предметной деятельности;
- потребность сотрудничества со сверстниками;
- бесконфликтное поведение;
- выполнение заданий по памяти, по аналогии; выполнение самостоятельных заданий с творческим подходом;
- участие в выставках и конкурсах;
- умение выполнять задания под руководством педагога (с подсказкой, по образцу, по опорной схеме).

5. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ АТТЕСТАЦИИ:

Формы проведения аттестации: опрос, тестирование, педагогическое наблюдение, просмотр, практические задания, выставки, фестивали, конкурсы (Приложение 2).

Учебный план

№ п/п	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
I	Основы изобразительного творчества	40	11	29	Вводный тест. Педагогическое наблюдение, практическая работа
II	Основы анимации	32	9	23	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос, взаимоконтроль, арт – фестиваль
III	Виды декоративно-прикладного творчества	44	12	32	Педагогическое наблюдение, практическая работа, мини-выставка
IV	Я - художник	28	7	21	Педагогическое наблюдение, практическая, самостоятельная работа, опрос, зачет, выставка
	ВСЕГО:	144	39	105	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема раздела	Место проведения	Форма контроля
					144			
I				Беседа, практическая работа	40	Основы изобразительного творчества	МАУДО «ЦДТ»	Вводный тест. Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос, выставка.
II				Презентация, беседа, практическое занятие	32	Основы анимации	МАУДО «ЦДТ»	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос, взаимоконтроль, фестиваль.
III				Презентация, беседа, практическое занятие	44	Виды декоративно-прикладного творчества	МАУДО «ЦДТ»	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос, выставка.
IV				Презентация, беседа, практическое занятие	28	Я - художник	МАУДО «ЦДТ»	Педагогическое наблюдение, практическая работа, опрос, выставка.

7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение:

Для очных занятий:

- Кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 10-12 ученических мест.
- Компьютер.
- Проектор.
- Интерактивная доска.
- Канцелярские принадлежности.

Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:

- Персональный компьютер.
- Операционная система Windows.
- Установленный браузер.
- Доступ в интернет.

Программное обеспечение: операционная система Windows (XP, 7, 8), MicrosoftOffice 2007, 2010 (MSWord, MSPowerPoint)

1) Методические виды продукции.

Разработки занятий, мероприятий, игр, бесед, экскурсий, конкурсов:

- Час общения: «История создания Вооруженных Сил РФ», «Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение»; «День Государственного флага Российской Федерации»;
- Конкурсно - игровая программа «Не шути с огнём»;
- Познавательная профилактическая презентация «Безопасное поведение с бездомными животными»;
- Презентация «Дети пионеры – герои Великой Отечественной войны»;
- Викторина-конкурс «Наш друг - светофор»;
- Викторина «Все зверюшки, все птицы – хотят веселиться»;
- Квест – игра ко дню космонавтики «Путешествие в космос»
- Игра – конкурс «Угадай-ка автора картины».

2) Рекомендации по проведению практических работ:

Содержание программы строится на приоритетном использовании практических, игровых методов и приемов, обеспечивающих ситуацию успеха для каждого ребенка, что способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному и индивидуальному развитию ребенка.

На занятиях много времени уделяется практическим видам деятельности, играм. По мере освоения учебного материала, оценив творческие способности детей, педагог может осуществлять выставочную работу, опираясь на уже усвоенный материал.

Актуальным для занятий является применение здоровьесберегающих технологий, создание комфортной атмосферы, а также «ситуаций успеха», стимулирующих мотивацию к занятиям у детей.

3) Методики по исследовательской работе.

Проектный метод в данном виде деятельности позиционируется как инновационный подход. Работа над проектом позволяет превратить образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу. Становление проектных умений, позволяющих обучающимся выявлять проблемы, разрабатывать гипотезы,

наблюдать и классифицировать, лучше начинать с младшего возраста, так как потенциал этих детей высок, да и накопленные детьми знания и умения следует закреплять и применять – им нужен естественный выход, детям необходимо дать почувствовать значимость их знаний и умений на практике. В работе над проектом обязательно соблюдаются определенные этапы деятельности, и на всех этапах подготовки проекта педагог выступает в роли соучастника, консультанта и помощника, а не эксперта.

Этапы учебно-исследовательской работы:

- Выбор и формулировка темы исследования
- Выдвижение предположений (гипотезы)
- Определение цели и задач работы
- Выбор объекта, предметы исследования
- Обоснование актуальности исследования
- Определение методов исследования
- Проведение собственно исследования (проверка гипотезы)
- Результаты учебно-исследовательской работы
- Защита учебно-исследовательской работы

Результаты проектной деятельности:

Уметь:

- находить/видеть проблему;
- формулировать, задавать вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- намечать план реализации и проверки гипотезы;
- оперировать понятиями по теме исследования;
- графически представлять полученные результаты (таблицы, графики, диаграммы);
- разрабатывать материал для проведения исследования (анкеты, вопросы к беседе);
- наблюдать явления и факты;
- делать выводы, умозаключения, анализировать;
- структурировать материал;
- доказывать свои идеи, аргументировать свою точку зрения;
- работать с различными видами информации.

Основные критерии оценки исследовательских работ:

- актуальность и новизна выбранной темы;
- соответствие заявленной темы и содержания работы;
- соответствие цели, задач и результатов работы;
- степень знакомства автора с литературой по теме;
- количество, актуальность и достоверность источников, использованных при подготовке работы;
- целесообразность выбранных методов, приёмов и подходов к решению поставленных задач;
- объём практической (непосредственно исследовательской) части работы;
- умение анализировать полученные результаты;
- сформированность и аргументированность собственного мнения;
- язык изложения;

- уровень владения терминологией;
- грамотность оформления работы;
- качество подготовки речи и презентации для защиты исследования;
- умение отвечать на вопросы по теме исследования, вести дискуссию.

8. СОДЕРЖАТЕЛЬНО – ТАМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

Цель: развитие творческого потенциала обучающихся средствами изобразительного искусства, декоративно-прикладного и анимационного творчества.

Задачи:

образовательные:

- приобщить к наследию отечественного и мирового искусства;
- формировать художественно-образное мышление как основу развития творческой личности, ее эстетических вкусов;
- расширить диапазон чувств, воображения, фантазии;
- формировать навыки практического решения художественных задач;
- обучать основам изобразительной грамотности;
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности;

развивающие:

- развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, пространственное мышление, комбинаторику, умение выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский замысел;
- развивать коммуникативные умения в процессе общения в группе;
- развивать творческие способности ребенка и мелкую моторику рук;
- развивать чувство ответственности и гордости за достижения своей страны;

воспитательные:

- сформировать идентичность гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры;
- воспитывать творческие способности и навыки;
- воспитывать способность к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека;
- воспитывать толерантность к мнению и позиции других; воспитывать патриотизм, уважение к своей Родине.

Раздел I «Основы изобразительного творчества»

Теория: Формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, что позволяет обучающимся овладеть рисованием несложных натюрмортов; формирование базовых знаний по изображению явлений природы, природных элементов, архитектуры, что позволяет обучающимся научиться рисовать пейзаж.

Практика: Практические навыки по изображению отдельных предметов, групп предметов. Рисование несложных натюрмортов, явлений природы, природных элементов, архитектуры.

Раздел II «Основы анимации»

Теория: Формирование базовых знаний по основам анимации, специальному оборудованию, видам съемки. Формирование базовых знаний по созданию мыла ручной работы.

Практика: Практические навыки по созданию анимационных сюжетов в различных материалах и техниках. Создание мыла ручной работы и его упаковки.

Раздел III «Виды декоративно-прикладного творчества»

Теория: Формирование базовых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Практика: Реализация творческих проектов в материале (роспись по ткани, роспись по стеклу, рисовании на воде, валяние из шерсти).

Раздел IV «Я - художник»

Теория: Формирование понимания специфики изобразительного языка; роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений.

Практика: Процесс изобразительной деятельности: самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, выбор наиболее соответствующих образу изобразительных техник и материалов, планирование деятельности, достижение результата, его оценивание.

Формы, методы организации занятий: презентации, беседы, практическая работа, игры, дискуссии, упражнения на взаимодействие в группах, конкурсы, викторины, с последующим обсуждением, тестирование, проектная деятельность.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Название раздела, темы	Теория	Практика	Всего
I		Раздел «Основы изобразительного творчества»	11	29	40
1.		Игровой тренинг «Давайте познакомимся». Входной контроль.	1	1	2
2.		Улицы в лицах.	1	1	2
3.		Виды и жанры изобразительного искусства. Техники и методы рисования.	0,5	1,5	2
4.		Рисование цветов.	0,5	1,5	2
5.		Цветы из пакета.	0,5	1,5	2
6.		Рисунки фруктов и овощей.	0,5	1,5	2
7.		Зарисовки посуды.	0,5	1,5	2
8.		Скетч-натюрморт.	0,5	1,5	2
9.		Декоративный натюрморт. Эскиз и построение.	0,5	1,5	2
10.		Наследие отечественной живописи.	0,5	1,5	2
11.		Декоративный натюрморт. Работа в цвете.	0,5	1,5	2
12.		Аппликация из бумаги.	0,5	1,5	2
13.		Пейзаж. Разные породы деревьев.	0,5	1,5	2
14.		Пейзаж на кончиках пальцев.	0,5	1,5	2
15.		Земля, камни, горы. Погодные условия.	0,5	1,5	2
16.		Граттаж.	0,5	1,5	2
17.		«Салют».	0,5	1,5	2

18.		Душистое мыло своими руками.	0,5	1,5	2
19.		Подарочная упаковка для мыла ручной работы.	0,5	1,5	2
20.		Обрывная аппликация.	0,5	1,5	2
II		Раздел «Основы анимации»	9	23	32
21.		Введение в песочную анимацию.	1	1	2
22.		Оборудование и программы анимации.	1	1	2
23.		Эпизод, сцена, раскадровка.	0,5	1,5	2
24.		Способы и приемы песочной анимации.	0,5	1,5	2
25.		Дорогие мои старики.	0,5	1,5	2
26.		Статичная и динамическая картинка.	0,5	1,5	2
27.		Прорисовка на световом столе основных кадров.	0,5	1,5	2
28.		Съёмка.	0,5	1,5	2
29.		Звуковое оформление.	0,5	1,5	2
30.		Моя Родина.	0,5	1,5	2
31.		Материалы и оборудование для создания анимации.	0,5	1,5	2
32.		Создание анимационного сюжета. Сценарий, раскадровка.	0,5	1,5	2
33.		Промежуточная аттестация.	0,5	1,5	2
34.		Героические женщины России.	0,5	1,5	2
35.		Съемка.	0,5	1,5	2
36.		Съемка, озвучивание, звуковое сопровождение.	0,5	1,5	2
III		Раздел «Виды декоративно-прикладного творчества»	12	32	44
37.		Виды и жанры декоративно-прикладного творчества.	1	1	2
38.		Техника рисования на поверхности воды. Эбру.	0,5	1,5	2
39.		Окружающая среда, человек и животные в ДПТ.	0,5	1,5	2
40.		Мозаика из газетных комков.	0,5	1,5	2
41.		Валяние из шерсти. Виды и техники.	1	1	2
42.		Шерстяной комок «Мое домашнее животное».	0,5	1,5	2
43.		Отечества великие сыны.	0,5	1,5	2
44.		Витраж. Создание эскиза.	0,5	1,5	2
45.		Перенос эскиза на изделие. Работа	0,5	1,5	2

		в цвете.			
46.		Правила изображения птиц и животных.	0,5	1,5	2
47.		Эскиз декоративной композиции «Мое домашнее животное».	0,5	1,5	2
48.		Победа в красках.	0,5	1,5	2
49.		Работа в цвете.	0,5	1,5	2
50.		Зарисовки отдельных предметов. Натюрморт.	0,5	1,5	2
51.		Основы росписи по ткани. Виды и техники.	0,5	1,5	2
52.		Что такое кастомизация?	0,5	1,5	2
53.		Практическое упражнение «Роспись на шелке».	0,5	1,5	2
54.		Роспись футболки в технике «тай-дай».	0,5	1,5	2
55.		Свободная роспись «Эскиз».	0,5	1,5	2
56.		Перенос эскиза на изделие.	0,5	1,5	2
57.		Работа в цвете.	0,5	1,5	2
58.		Апликация из геометрических фигур.	0,5	1,5	2
IV		Раздел «Я - художник»	7	21	28
59.		Проблема, тема, цель, задачи творческого проекта.	0,5	1,5	2
60.		Сталинград – 200 дней мужества и стойкости.	0,5	1,5	2
61.		Создание эскизов.	0,5	1,5	2
62.		Создание эскизов. Утверждение эскизов.	0,5	1,5	2
63.		Подготовка материалов.	0,5	1,5	2
64.		Подготовка рабочей поверхности.	0,5	1,5	2
65.		Слава победителям!	0,5	1,5	2
66.		Перенос эскиза на изделие.	0,5	1,5	2
67.		Выполнение росписи.	0,5	1,5	2
68.		Георгиевская ленточка.	0,5	1,5	2
69.		Выполнение росписи. Заключительные работы.	0,5	1,5	2
70.		Презентация готового изделия.	0,5	1,5	2
71.		Итоговая аттестация.	0,5	1,5	2
72.		Оформление выставки. Подготовка выставочных работ.	0,5	1,5	2
		ИТОГО:	39	105	144

Межпредметные связи:

МХК, история, технология, музыка, литература, окружающий мир, конструирование.

Результат обучения:

- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты;
- умение оценивать свои творческие возможности;
- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, умение вести дискуссию;
- умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Образовательные результаты:

- знание видов и жанров изобразительного искусства;
- знание элементарных основ декоративного рисунка;
- знание базовых композиционных законов и правил;
- умение выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата, оценивать его;
- знание правил изображения предметов с натуры;
- знание основ изобразительной грамотности.

Критерии оценки качества усвоения знаний, умений и навыков

Разделы программы	Критерии		
	1 балл	2 балла	3 балла
Основы изобразительно-го творчества	Обучающийся овладел 1\2 объема знаний, предусмотренных разделом и избегает употреблять специальные термины.	Обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных разделом, и применяет специальную терминологию.	Обучающийся свободно владеет теоретической информацией и умеет работать со специальной литературой. Осмысленность и полнота использования специальной терминологии.
Основы анимации	Обучающийся овладел 1\2 объема знаний, предусмотренных разделом и избегает употреблять специальные термины.	Обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных разделом, и применяет специальную терминологию.	Обучающийся свободно владеет теоретической информацией и умеет работать со специальной литературой. Осмысленность и полнота использования специальной терминологии.
Виды декоративно-прикладного	Обучающийся овладел 1\2 объема знаний,	Обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных	Обучающийся свободно владеет теоретической

творчества	предусмотренных разделом и избегает употреблять специальные термины.	разделом, и применяет специальную терминологию.	информацией и умеет работать со специальной литературой. Осмысленность и полнота использования специальной терминологии.
Я - художник	Обучающийся овладел 1\2 объема знаний, предусмотренных разделом и избегает употреблять специальные термины.	Обучающийся освоил весь объем знаний, предусмотренных разделом, и применяет специальную терминологию.	Обучающийся свободно владеет теоретической информацией и умеет работать со специальной литературой. Осмысленность и полнота использования специальной терминологии.

9. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Золотарева А.В. Современные проблемы дополнительного образования детей: учебное пособие. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2017 – 410 с.
2. Ратковски, Н. Рисуй каждый день. Один год с художником – иллюстратором - М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
3. Сонхайм К.. Художественная мастерская: графика - СПб., Питер, 2016;
4. Форман Д.. Художественная мастерская: живопись - СПб., Питер, 2016;

для обучающихся:

1. Венди Тэйт. Нарисуй цветы акварелью по схемам.- М.: «Контэнт», 2016;
2. Издание для досуга. Цветотерапия для снятия стресса. Книга-раскраска-М.: ООО Стрекоза-Пресс, 2015;
3. Котова Натали. Лучшие уроки. Цветы в разных техниках/ Натали Котова.- Москва: Издательство АСТ, 2016;
4. Художник Керби Розанес. Аниморфозы /Экстремальные раскраски. Страницы творчества и вдохновения. – пер. с англ. Юлии Волченко. - ООО «Издательство «Эксмо», издание на русском языке, 2017.
5. Шадт Сюзанн. Зендудл. Рисование для релаксации, медитации и вдохновения. – СПб., «Питер», 2017;

Интернет-ресурсы:

1. <https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/grattazh> - Граттаж – история, виды;
2. <https://infourok.ru/netradicionnoe-risovanie-77-idej-dlya-detskogo-sada-i-shkoly-4147072.html> - Нетрадиционное рисование;
3. <https://akademiarechi.ru/razvitie-detey/risovanie-peskom/> - Рисование песком;
4. <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/uroki-risovanija-dlja-detej-4-6-let/risuem-zhivotnyh-i-ptic/> - Рисуем животных и птиц;
5. <https://www.livemaster.ru/topic/3437628-article-istoriya-vitrazhej-ot-mozaiki-do-fyuzinga> - История витражей.
6. <https://multiurok.ru/index.php/files/patriotichieskoie-vospitaniie-osnova-formirovaniia.html> -

Патриотическое воспитание - основа формирования личности

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель воспитательной работы: Создание условий, обеспечивающих развитие, самореализацию и социализацию детей через различные виды деятельности в рамках единого воспитательного пространства.

Задачи воспитательной деятельности:

- сформировать у детей гражданско-патриотического сознания, уважения к правам и обязанностям человека;
- расширить общий и художественный кругозор обучающихся, обогатить их эстетические чувства;
- развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- поддерживать творческую активность обучающихся;
- совершенствовать систему семейного воспитания, повысить ответственность родителей за воспитание и обучение детей;
- активизировать деятельность педагогов и родителей по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних.

Направления деятельности:

гражданско-патриотическое

- (формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; воспитание любви и уважения к традициям Отечества, поселка, Центра детского творчества, семьи).

духовно – нравственное воспитание

- (формирование у обучающегося такого качества как: уважение личности, культура поведения, эстетический вкус, создание условий для развития у детей творческих способностей).

семейное воспитание

- (формирование, развитие и пропаганда семейных ценностей, традиций).

профилактическая работа

- (формирование, пропаганда основ ЗОЖ, безопасности дорожного движения, межнациональных и межкультурных отношений).

Направление деятельности	Мероприятие	Сроки	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Духовно-нравственное воспитание	Составление плана воспитательной работы на 2022-2023 учебный год. Составление совместных планов с ГИБДД, ОДН Сургутского района.	1-10	Заместитель директора, педагоги-организаторы
	День солидарности в борьбе с терроризмом: тематический час «В память о Беслане».	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День без автомобилей. Проведение диагностики для выявления уровня	14	Педагоги-организаторы,

	экологической культуры		педагоги дополнительного образования
	Проведение диагностики для выявления уровня общей нравственной воспитанности обучающихся.	20	Заместители директора, методист, педагоги- организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	КТД «Неделя безопасного поведения, обучающегося».	2-8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Час мужества», приуроченный ко дню окончания «Второй мировой войны».	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День воинской славы России. В 1790 году русская армия под командованием Михаила Илларионовича Кутузова выстояла в генеральном сражении с французской армией при селе Бородино.	8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День воинской славы России. В 1790 году русская эскадра под командованием Фёдора Фёдоровича Ушакова одержала победу над турецкой эскадрой у мыса Тендра.	11	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День воинской славы России. В 1380 году русские полки во главе с великим князем Дмитрием Донским одержали победу над ордынскими войсками в Куликовской битве.	21	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Памятная дата военной истории России. В 1799 году русские войска под командованием Александра Васильевича Суворова совершили героический переход через перевал Сен-Готард в Швейцарии.	24	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Родительские собрания в объединениях.	В течение месяца	Заместитель директора, методист, педагоги- организаторы, педагоги дополнительного образования

	Психологические особенности возрастного периода детей и рекомендации родителям.	В течение месяца	Психолог
Профилактическая работа	Беседа «Безопасный путь домой». Практическое занятие: работа над схемой «Безопасный путь домой».	2-7	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Месячник по ПДД «Внимание дети».	15-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Проведение информационных часов по профилактике мошенничеств, совершенных с использованием сети «Интернет», средств мобильной связи.	В течение месяца	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
ОКТАБРЬ			
Духовно-нравственное воспитание	Поздравление «С днем учителя», посвященная Дню учителя.	2	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Викторина «Животные красной книги», посвященная к всемирному дню защиты животных.	1-5	Заместитель, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Всемирный день животных».	6	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Мы первые в космосе», посвященная 65-летию запуска первого искусственного спутника Земли.	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день хлеба.	17	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	125-летие со дня рождения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина (31 октября).	29	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое	Урок, посвященный дню Гражданской обороны «Путешествие по городу	3	Педагоги-организаторы,

воспитание	спасателей».		педагоги дополнительного образования
	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» фестиваля и энергосбережения #ВместеЯрче.	15	Педагоги-организаторы
	Музейное занятие. День памяти политических репрессий.	30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	КТД «Старость нужно уважать!» приуроченное ко Дню пожилого человека.	1-5	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Тематический час «Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте». Размещение памяток «О правилах безопасности при нахождении на территории объектов железнодорожного транспорта» на информационных стендах учреждения.	7-11	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Проведение Всероссийского урока безопасности школьников в сети Интернет.	28-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
НОЯБРЬ			
Духовно-нравственное воспитание	КТД «День народного единства», приуроченное ко Дню народного единства.	2-6	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Акция в «Ожидании Деда Мороза», посвященная Дню рождения российского Деда Мороза.	12-17	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день ребенка	20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Выставка фотографий «Мой любимый домашний питомец», посвященная Международному дню домашних животных.	23-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

Гражданско-патриотическое воспитание	Информационный час « <u>Синичкин день</u> ».	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Музейный урок «Жизнь, ставшая легендой» посвященный 292-летию со дня рождения А.В. Суворова.	24	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	КТД, приуроченное ко Дню матери.	25-26	Педагоги-организаторы методист, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Час общения «Безопасное поведение на водоемах в осенне-зимний период»	2-9	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Детский дорожно-транспортный травматизм. «Знай и соблюдай правила дорожного движения».	16	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
ДЕКАБРЬ			
Духовно-нравственное воспитание	Акция «Подарок другу», приуроченная ко Дню инвалидов.	3	Педагоги-организаторы
	КТД «Новогодние творческие мастерские».	9-20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	<u>День вечнозеленых растений.</u>	19	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Новогодние бал-маскарады.	23-27	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	Музейное занятие. Час истории. <i>День воинской славы России. День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год).</i>	1	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День Неизвестного Солдата.	3	Педагоги-организаторы,

			педагоги дополнительного образования
	День Героев Отечества.	9	Педагоги- организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Акция «Новый год - семейный праздник». Поздравление родителей.	23-29	Заместитель директора, педагоги- организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактичес- кая работа	Родительские собрания по итогам 1 полугодия. Памятки родителям «Ответственность за жизнь и безопасность детей в период новогодних праздников и зимних каникул». «О правилах поведения в период новогодних праздников и зимних каникул».	24-29	Педагоги- организаторы, педагоги дополнительного образования
	Неделя безопасности «Безопасность во время мероприятий»	21-25	Педагоги- организаторы, педагоги дополнительного образования
	Информационный урок «Анти СПИД» приуроченный к всемирному дню борьбы с СПИДом.	1-4	Педагоги- организаторы, педагоги дополнительного образования
ЯНВАРЬ			
Духовно- нравственное воспитание	Акция «День добрых дел», помощь животным из приюта.	В течении месяца	Заместитель директора, педагоги- организаторы, педагоги дополнительного образования
	<u>День заповедников и национальных парков</u>	11	Заместитель директора, педагоги- организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско- патриотическое воспитание	КТД – Видео презентация «Созвездие талантов». Творческий отчет за 1 полугодие учебного года.	20	Педагоги- организаторы, педагоги дополнительного

			образования
	85 лет со дня рождения В.С. Высоцкого	25	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Музейный урок. День полного снятия блокады города Ленинграда (1944).	27	
Семейное воспитание	Мастер класс. Конкурс семейных кормушек	13-31	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Урок безопасности «Безопасное поведение в транспорте».	25-29	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Профилактика гриппа и ОРВИ».	10	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
ФЕВРАЛЬ			
Духовно-нравственное воспитание	<u>Всемирный день водно-болотных угодий.</u>	2	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Акция «Покормите птиц зимой».	1-28	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	КТД «Широкая Масленица». «Семейные традиции и их роль в воспитании детей и подростков».	24.02-1.03	Заместитель директора, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	День Российской науки.	8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества.	15	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

	Районная благотворительная акция «Посылка солдату» приуроченная ко Дню защитника отечества.	1-12	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День защитника отечества.	22	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой. Акция «Язык мой - друг мой», посвященная Международному дню родного языка.	15-21	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Профилактическая беседа «Безопасное поведение на водоемах в весенний период».	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
МАРТ			
Духовно-нравственное воспитание	Конкурс- выставка рисунков к Международному женскому дню «Моя мамочка».	1-7	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	<u>Всемирный день дикой природы.</u>	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	Час истории «Процветание в единстве», посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией.	18	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день Земли.	20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Международная акция «Час Земли» (отмечается с 2007 года по инициативе Всемирного фонда дикой природы в последнюю субботу марта).	27	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Концертная программа для мам.	25-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая	Конкурс-викторина по ПДД. Беседа	15-20	Педагоги-

кая работа	«Осторожно, гололёд!».		организаторы, педагоги дополнительного образования
	Правила безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	10	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
АПРЕЛЬ			
Духовно-нравственное воспитание	«День смеха».	1	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Мастер-класс: изготовление пасхального сувенира.	В течение месяца	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	КТД «Пасхальный звон».	20-30	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	Международный день птиц	1	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Музейное занятие. Гагаринский урок «Космос – это мы».	12	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День воинской славы России. День победы русских воинов князя <u>Александра Невского</u> над немецкими рыцарями в битве на <u>Чудском озере</u> (Ледовое побоище, 1242)	18	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Заседание Совета родителей.	В течение месяца	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Тематический урок ОБЖ, приуроченный ко Дню пожарной охраны.	20-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного

			образования
	Урок-занятие «Умные знаки» Практикум «Ситуации на дороге».	13-17	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
МАЙ			
Духовно-нравственное воспитание	Проведение диагностики для выявления уровня общей нравственной воспитанности и экологической культуры обучающихся.	В течение месяца	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Экскурсия в экспозиции музея «Зал боевой славы».	1-8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	320 лет со дня основания Санкт-Петербурга (1703)	15	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	<u>День воинской славы России. День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.</u>	7	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	<u>Всероссийский день посадки леса или День посадки деревьев в России.</u>	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Международный день биологического разнообразия.	22	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Консультация для родителей: «Организация летней занятости детей».	17-18	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Международный день семьи.	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Беседа «Безопасность во время прогулок. Туристических походов, экскурсий, экспедиций.	10	Педагоги-организаторы, педагоги

			дополнительного образования
	Профилактическая акция «Велосипедист на дорогах». Встреча с сотрудниками ГИБДД.	22-26	Педагогические организаторы, педагоги дополнительного образования
ИЮНЬ			
Духовно-нравственное воспитание	КТД «День защиты детей».	1	Педагогические организаторы, педагоги дополнительного образования
	<u>Пушкинский день России. День русского языка (Отмечается ООН).</u>	6	Педагогические организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день окружающей среды. День эколога	5	Педагогические организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	Час памяти «Подвиг ваш бессмертен, слава ваша вечна!», посвященный Дню памяти и скорби. Участие в поселковых мероприятиях.	22	Заместители директора, педагогические организаторы, педагоги дополнительного образования
	Информационно-познавательный час <u>Международный день рыболовства.</u>	27	Педагогические организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Международный день отца	18	Педагогические организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Безопасные каникулы.	21-30	Педагогические организаторы, педагоги дополнительного образования

Итоговая аттестация

Уровень теоретической подготовки обучающихся					
№ п/п	Показатели	Основы изобразительного творчества	Основы анимации	Виды декоративно-прикладного творчества	Я - художник
	Критерии	Виды и жанры изобразительного искусства. Техники и методы рисования	Оборудование и программы анимации, виды съемки	Виды и жанры ДПТ	Последовательность работы над творческим проектом
1	1 балл (низкий уровень)	Знает некоторые разделы, темы. Овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	Имеет элементарные знания и умения по разделу	Имеет элементарные знания и умения по разделу	Овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой
2	2 балла (средний уровень)	Знает начальные понятия. Овладел ½ объема знаний, предусмотренных программой	Овладел ½ объема знаний, предусмотренных программой	Овладел ½ объема знаний, предусмотренных программой	Овладел ½ объема знаний, предусмотренных программой
3	3 балла (высокий уровень)	Объем усвоенных знаний составляет более ½	Объем усвоенных знаний составляет более ½	Объем усвоенных знаний составляет более ½	Объем усвоенных знаний составляет более ½
Уровень практической подготовки обучающихся					
	Показатели	Основы изобразительного творчества	Основы анимации	Виды декоративно-прикладного творчества	Я - художник

	Критерии	Изображение отдельных предметов, явлений природы, пейзажей	Создание собственной анимации	Создание эскизов, роспись стекла, кастомизация одежды	Создание эскизов, творческого проекта
1	1 балл (низкий уровень)	Владеет элементарными умениями в рамках программы	Имеет элементарные знания и умения по разделу	Владеет элементарными знаниями в рамках программы	Владеет элементарными знаниями в рамках программы
2	2 балла (средний уровень)	Освоил практически весь объем умений, предусмотренный программой за конкретный период	Освоил практически весь объем умений, предусмотренный программой за конкретный период	Освоил практически весь объем умений, предусмотренный программой за конкретный период	Освоил практически весь объем умений, предусмотренный программой за конкретный период
3	3 балла (высокий уровень)	Владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой за конкретный период	Владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой за конкретный период	Владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой за конкретный период	Владеет знаниями и умениями, предусмотренными программой за конкретный период

Используемые средства обучения

Нормы оснащения детей средствами обучения при проведении обучения по образовательной программе и интенсивность их использования.

- Компьютер персональный (1 штука на группу; 40% времени реализации программы)
- Бумага А4 офисная (цветная) (12 листов формата А4 на группу; 90% времени реализации программы)
- Ножницы бытовые (12 штук на группу; 80% времени реализации программы)
- Фотоаппарат (1 штука на группу; 40% времени реализации программы)
- Веб-камера (1 единица на группу; 40% времени реализации программы)
- Мультимедиа (1 штука на группу; 90% времени реализации программы)
- Песочница (с песком) (12 штук на группу; 40% времени реализации программы)