

**Автономное учреждение дополнительного образования
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Мастерская талантов «Сибериус»
(АУ ДО «Мастерская талантов «Сибериус»)**

ПРИКАЗ

Об организации и проведении Югорского космического фестиваля,
приуроченного к Международному дню полета человека в Космос

г. Ханты-Мансийск
«12» февраля 2024 года

№ 02-ХМ

Во исполнении части 2 статьи 77 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с Планом проведения профильных / непрофильных мероприятий отдела развития Детского технопарка «Кванториум» города Ханты-Мансийска на 2024 год

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение об организации и проведении Югорского космического фестиваля, приуроченного к Международному дню полета человека в Космос (прилагается).

2. Отделу развития Детского технопарка «Кванториум» города Ханты-Мансийска организовать и провести в срок с 29 февраля по 12 апреля 2024 года Югорский космический фестиваль, приуроченный к Международному дню полета человека в Космос (далее – Югорский космический фестиваль).

3. Назначить Наумову Ю.В., методиста отдела развития Детского технопарка «Кванториум» города Ханты-Мансийска, ответственной за организацию и проведение Югорского космического фестиваля.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника отдела развития Детского технопарка «Кванториум», г. Ханты-Мансийск, Ставского С.С.

Директор



А.Э. Шишкина



Автономное учреждение дополнительного образования
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры
«Мастерская талантов «Сибериус»
(АУ ДО «Мастерская талантов «Сибериус»)

Юридический адрес: 628007, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Мира, д. 59
Фактический адрес: 628011, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Ханты-Мансийск, ул. Промышленная, д. 19
тел.: 8(3467)370-036, 370-031, e-mail: auctvshmao@mail.ru, <https://учусьвюгре.рф/>
ОКПО 87202376; ОГРН 1088601001444; ИНН/КПП 8601035637/860101001

УТВЕРЖДАЮ
Директор АУ ДО
«Мастерская талантов «Сибериус»

А.Э. Шишкина

«12» февраля

2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**об организации и проведении Югорского космического фестиваля,
приуроченного к Международному дню полета человека в Космос**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения Югорского космического фестиваля, приуроченного к Международному дню полета человека в Космос (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является Автономное учреждение дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Мастерская талантов «Сибериус» в лице отдела развития Детского технопарка «Кванториум» города Ханты-Мансийск (далее – Организатор).

1.3. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» часть 2 статья 77.

1.4. Участие в Фестивале является бесплатным.

1.5. В настоящем Положении используются следующие основные понятия:

Жюри – круг лиц, состоящий из экспертов, привлеченных Организатором в целях оценки решения кейсов.

Кейс – описание запроса, оформленное в виде конкурсного задания, предоставляемое для решения командами участниками.

Команда – группа участников в количестве двух человек, объединившихся для участия в Фестивале.

Наставник – физическое лицо старше 18 лет, отвечающее за подготовку и своевременность прохождения участниками всех этапов Фестиваля.

Оргкомитет – круг лиц, состоящий из работников АУ ДО «Мастерская талантов «Сибирюс», созданный для подготовки и проведения Фестиваля.

Участник – обучающийся образовательного учреждения, подавший заявку в соответствии с требованиями Положения.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является повышение интереса подрастающего поколения к техническому творчеству, проектной деятельности, выявление талантливых обучающихся образовательных учреждений на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.

2.2. Основные задачи:

- создание условий для развития обучающихся в сфере инженерного творчества в области космических исследований;
- стимулирование интереса обучающихся к углубленному изучению проблем развития космонавтики, ракетно-космической техники, к инженерно-техническим и исследовательским профессиям;
- развитие метапредметных компетенций, а именно умение грамотно планировать и осуществлять работу над поставленной задачей, искать и анализировать информацию по теме Фестиваля, выстраивать взаимодействие с командой, развитие креативного и критического мышления;
- развитие сообщества детей и наставников, объединенных общими интересами.

3. Требования к участию в Фестивале

3.1. К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся 7-17 лет, которые обучаются в детских технопарках «Кванториум», центрах цифрового образования «IT-Куб», центрах «Точка роста», инженерных классах и другие обучающиеся Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в сопровождении наставника.

3.2. В Фестивале могут принимать участие работы, выполненные авторским коллективом, состоящим из 2-х человек, в следующих номинациях:

3.2.1. Космическая робототехника. Командам необходимо создать работающий прототип космического робота-помощника, в соответствии с кейсом (пункт 3.3.1. настоящего Положения). Для команд участников в возрасте от 10 до 13 лет (первая возрастная категория) и от 14 до 17 лет (вторая возрастная категория).

3.2.2. Космические аппараты прошлого, настоящего и будущего. Командам необходимо создать 3D модель космического аппарата, который применялся в прошлом, применяется в наше время или будет применяться в будущем, в соответствии с кейсом (пункт 3.3.2. настоящего Положения). Для команд участников в возрасте от 9 до 13 лет (первая возрастная категория) и от 14 до 17 лет (вторая возрастная категория).

3.2.3. Программный код. Командам необходимо разработать программу для расчета орбитальной скорости спутника, в соответствии с кейсом (пункт 3.3.3. настоящего Положения). Для команд участников в возрасте от 13 до 15 (первая возрастная категория) и от 16 до 17 лет (вторая возрастная категория).

3.2.4. Космическая анимация. Командам необходимо создать анимацию, с применением любой техники создания (компьютерная, перекладная, рисованная, пластилиновая и иные виды анимации), направленной на популяризацию темы космической инженерии среди подрастающего поколения, в соответствии с кейсом (пункт 3.3.4. настоящего Положения). Для команд участников в возрасте от 7 до 10 лет (первая возрастная категория) и от 11 до 14 лет (вторая возрастная категория).

3.2.5. Космическая анимация на платформе «Scratch». Командам необходимо создать анимацию на платформе «Scratch», которая поможет познакомить зрителей с темой Космоса (астрономия, космическая инженерия, научные открытия в данной сфере и другие направления), в соответствии с кейсом (пункт 3.3.5. настоящего Положения). Для команд участников в возрасте от 7 до 9 лет (первая возрастная категория) и от 10 до 12 лет (вторая возрастная категория).

3.3. На Фестиваль предоставляются оформленные работы, согласно требованиям кейсов по выбранной номинации:

3.3.1. Космическая робототехника.

Перед командами участниками стоит задача собрать и запрограммировать робота-помощника, предназначенного для очистки орбиты Земли от космического мусора.

Для сборки робота можно использовать следующие робототехнические конструкторы: Lego Mindstorms EV3, Vex, Tetrrix. Для написания программного кода используется любое совместимое с данными конструкторами приложение.

Робот-помощник, предназначенный для очистки орбиты Земли от космического мусора, должен отвечать следующим *требованиям*:

- мобильность робота;
- возможность дистанционного управления роботом-помощником;
- наличие в конструкции робота – манипулятора, предназначенного для захвата и транспортировки космического мусора;
- дополнительные баллы команда сможет получить, в случае разработки программы для автономного движения робота-помощника, с целью поиска космического мусора и его доставки в заданную зону.

Итоговый результат работы команды участники должны представить в форме видеофайла в формате mp4, продолжительностью не более 2 минут, загруженного в любое облачное хранилище.

Видео должно содержать следующие блоки:

- представление участников команды и робота-помощника;
- демонстрация работоспособности устройства с комментариями участников команды;
- демонстрация способов управления роботом (участникам необходимо продемонстрировать на видео или управление с пульта или программный код для автономной работы робота).

Система оценивания работы:

1. Мобильность:

- робот мобильный - 2 балла;
- робот мобильный, но наблюдаются сбои в принятии сигналов от оператора - 1 балл;
- робот не мобильный – 0 баллов.

2. Возможность дистанционного управления роботом-помощником:

- реализовано дистанционное управление роботом (возможность управлять перемещением робота и манипулятором) - 2 балла;
- в дистанционном управлении роботом наблюдаются сбои (сбои в управлении движением или в управлении манипулятором, работа только одной из функций) – 1 балл;
- отсутствует дистанционное управления - 0 баллов.

3. Наличие в конструкции робота – манипулятора, предназначенного для захвата и транспортировки космического мусора:

- на роботе установлен модуль захвата объектов, выполняющий заданную задачу - 2 балла;
- на роботе установлен модуль захвата объектов, но в его работе наблюдаются сбои - 1 балл;
- на роботе не установлен модуль захвата объектов - 0 баллов.

4. Дополнительные баллы: разработка программы для автономного движения робота-помощника:

- робот способен обнаружить космический мусор и с помощью манипулятора доставить его в заданную зону - 3 балла;

- робот способен обнаружить космический мусор и добраться до него - 2 балла;

- робот способен передвигаться автономно в поисках космического мусора - 1 балл.

3.3.2. Космические аппараты прошлого, настоящего и будущего.

Перед командами участниками стоит задача разработать 3D модель космического аппарата, который применялся в прошлом, применяется в наше время или будет применяться в будущем.

Модель космического аппарата должна отвечать следующим *требованиям*:

- модель должна быть выполнена в стандарте low-poly;
- в представленной 3D модели должны отсутствовать несшитые точки и ребра, внутренних полигонов;

- должна быть представлена развертка модели (оценивается количество полигонов и их избыточность);

- на модель должны быть наложены материалы или индивидуальные текстуры;

- готовая модель должна иметь сходство с космическими аппаратами. В случае выполнения модели по реально существующим космическим аппаратам, оценивается степень сходства. При выполнении модели космических аппаратов будущего оценивается творческий и логичный подход в предложении концептуального решения несуществующей техники;

- дополнительные баллы команда сможет получить, в случае добавления анимации и прочих спецэффектов;

- к оценке принимаются только авторские модели космических аппаратов, выполненные командой участниками.

Итоговый результат работы команды участники должны представить в формате OBJ, FBX, загруженного в любое облачное хранилище. В случае, если предполагается демонстрация работы сцены в движке, то направляются

работы в форматах программ «Unreal Engine 5.2», «Unity 2021.3.13», «Blender», загруженного в любое облачное хранилище.

Система оценивания работы:

1. Правильность геометрии по стандарту low-poly (умеренность использования полигонов):

- в модели умеренно применены полигоны, все точки и ребра сшиты - 2 балла;

- в модели присутствуют излишние полигоны, все точки и ребра сшиты - 1 балл;

- в модели наблюдается большое количество лишних полигонов, присутствуют несшитые точки и ребра - 0 баллов.

2. Наличие сглаженности и ее логичность:

- при разработке модели оправдано применение сглаженности, угловатости, остроты углов - 2 балла;

- при разработке модели присутствует излишняя сглаженность или угловатость модели - 1 балл;

- при разработке модели не применена техника сглаженности - 0 баллов.

3. Наличие развертки и ее логичность:

- развертка модели выполнена грамотно - 2 балла;

- в развертки модели наблюдаются недочеты- 1 балл;

- отсутствует развертка модели - 0 баллов.

4. Наличие материалов, текстур, их уместность:

- в модели применены индивидуальные материалы и текстуры - 2 балла;

- в модели применены готовые материалы и текстуры - 1 балл;

- при разработке модели не наложены материалы и текстуры - 0 баллов.

5. Сходство модели с реальным объектом или логичность форм, творческий подход в разработке концепции космического аппарата будущего:

- модель соответствует реальному космическому аппарату или, при выполнении модели космического аппарата будущего, виден творческий и логичный подход в предложении концептуального решения - 2 балла;

- модель частично соответствует реальному космическому аппарату или, при выполнении модели космического аппарата будущего, наблюдаются технические нарушения в разработке концепции решения - 1 балл;

- модель не соответствует реальному космическому аппарату или, при выполнении модели космического аппарата будущего, отсутствует творческий подход и логичность - 0 баллов.

б. Дополнительные баллы: наличие интерактивной анимации в сцене (например, открытие / закрытие дверей, включение света, активация спецэффектов, звуков (по запросу) и прочие возможности):

- в сцене присутствует работающая анимация, спецэффекты - 3 балла;

- в сцене присутствует работающая анимация, но спецэффекты отсутствуют - 2 балла;

- в сцене присутствует анимация, но в ее работе наблюдаются ошибки – 1 балл.

3.3.3. Программный код.

Перед командами участниками стоит задача разработать оконное приложение с функцией расчета орбитальной скорости спутника вокруг небесного тела (Земли).

Приложение по расчету орбитальной скорости спутника вокруг небесного тела (Земли) должно отвечать следующим *требованиям*:

- программа представляет собой оконное приложение, имеющее графический интерфейс;

- программа позволяет произвести расчет орбитальной скорости спутника вокруг Земли;

- в программе присутствует справочная информация о первой и второй космической скорости;

- дополнительно к программе должна быть приложена инструкция, с указанием системных требований, необходимые предустановленные программы для запуска приложения, инструкция по запуску программы и работы в ней.

Итоговый результат команды участники должны представить в форме ссылки на выполненный IT-проект на платформе GitHub или облачное хранилище. Дополнительно прилагается файл с инструкцией по установке и работе с программой, выполненной в любом удобном формате (doc (docx), ppt (pptx)).

Система оценивания работы:

1. Работоспособность программы:

- программа запускается, выполняет необходимые функции без ошибок - 2 балла;
- при запуске программы наблюдаются проблемы, ключевые функции программа выполняет без ошибок - 1 балл;
- программа не запускается и/или при расчете орбитальной скорости наблюдаются ошибки - 0 баллов.

2. Наличие графического интерфейса программы:

- в программе присутствует графический интерфейс - 2 балла;
- графический интерфейс
- графический интерфейс отсутствует - 0 баллов.

3. Наличие инструкции для установки и работы с программой:

- присутствует инструкция, дающая исчерпывающую информацию по установке и работе с программой - 2 балла;
- инструкция присутствует, но дана не полная информация по установке и работе с программой - 1 балл;
- инструкция отсутствует - 0 баллов.

3.3.4. Космическая анимация. Раскрыть

Перед командами стоит задача создать анимацию, с применением любой техники создания (компьютерная, перекладная и иные виды анимации), направленной на популяризацию темы космической инженерии среди подрастающего поколения.

Разработанная анимация должна отвечать следующим *требованиям*:

- анимация должна включать в себя интересные, малоизвестные факты, открытия в области космической инженерии (разрешено применять в анимации готовые кадры, изображения, взятые из открытых информационных источников, с обязательным указанием авторства (в соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах»));

- информация, транслируемая в анимации, должна быть адаптирована для просмотра и восприятия подрастающим поколением;

- в анимации должно присутствовать музыкальное (фоновая музыка) и голосовое сопровождение. При использовании в анимации авторской музыки, команда должна указать авторство (в соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах»);

- анимация должна иметь титульный кадр с названием работы, а также титры, с указанием ФИО участников команды и ФИО наставника, авторство используемых аудио-, фото- и видеофрагментов;

- продолжительность анимационного фильма не более 3 минут, без учета времени на титры.

Итоговый результат работы команды участники должны представить в форме видеофайла в одном из форматов: mp4, mov, avi, с разрешением HD 1280*720 или FULL HD 1920*1080, загруженного в любое облачное хранилище.

Система оценивания работы:

1. Оригинальность идеи (сценария и формы представления), содержания анимации:

- в основе анимации лежит оригинальная идея, выполненная в нестандартной творческой форме - 2 балла;

- в основе анимации лежит популярная общеизвестная информация, которая представлена в оригинальной, творческой форме – 1 балл;

- анимация не является оригинальным проектом (заимствован целиком или частично у другого автора) - 0 баллов.

2. Адаптация используемых в анимации материалов для целевой аудитории (подрастающее поколение):

- используемая в анимации информация переработана и адаптирована для целевой аудитории - 2 балла;

- используемая в анимации информация частично переработана и адаптирована для целевой аудитории (имеются сложная для восприятия информация) - 1 балл;

- информация, используемая при разработке анимации, не адаптирована для целевой аудитории - 0 баллов.

3. Наличие музыкального и голосового сопровождения:

- в анимации присутствует музыкальное и голосовое сопровождение, соответствующее теме номинации - 2 балла;

- в работе присутствует только музыкальное или голосовое сопровождение, в соответствии с темой номинации - 1 балл;

- в анимации отсутствует музыкальное и голосовое сопровождение - 0 баллов.

4. Качество разработки анимации:

- анимация разработана качественно (наблюдается высокое качество изображений, фонов, съемки и звука) - 2 балла;

- анимация разработана качественно, но наблюдаются незначительные нарушения в качестве изображений / фонов / съемки / звука - 1 балл;

- анимация имеет низкий уровень качества исполнения (наличие посторонних шумов, низкое качество изображений) - 0 баллов.

3.3.5. Космическая анимация на платформе «Scratch».

Перед командами участниками стоит задача разработать мультипликацию на платформе «Scratch», которая поможет познакомить зрителей с темой Космоса (астрономия, космическая инженерия, научные открытия в данной сфере и другие направления).

Мультипликация на платформе «Scratch» должна соответствовать следующим *требованиям*:

- в мультфильме должно присутствовать не менее двух спрайтов, которые могут быть взяты из приложения, так и созданы участниками самостоятельно;

- в мультфильме обязательно должно присутствовать музыкальное сопровождение и голосовые фрагменты (например, диалоги спрайтов или рассказ одного из спрайтов). При использовании в мультфильме авторской музыки, команда участников должна указать авторство (в соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах»);

- наличие взаимодействия между спрайтами (передвижения, диалоги);

- анимация в «Scratch» должна иметь титульный кадр с названием работы, а также титры, с указанием ФИО участников команды и ФИО наставника, авторство используемых аудио-, фото-фрагментов;

- продолжительность мультипликации не должно превышать 3 минут, без учета времени на титры.

Итоговый результат команды участники должны представить в формате sb3 (файл проекта «Scratch»), загруженного в любое облачное хранилище.

Система оценивания работы:

1. Работоспособность программы:

- проект работает без ошибок - 2 балла;
- в работе программы наблюдаются ошибки - 1 балл;
- проект не запускается из-за ошибок в программе - 0 баллов.

2. Наличие в проекте спрайтов и взаимодействия между ними:

- в мультфильме представлено не менее двух спрайтов, между которыми прослеживается взаимодействие (диалоги, перемещение) - 2 балла;

- в мультфильме представлено не менее двух спрайтов, но отсутствует взаимодействие между ними - 1 балл;

- в работе представлено менее двух спрайтов, отсутствует взаимодействие между объектами - 0 баллов.

3. Наличие музыкального и голосового сопровождения:

- в проекте присутствует музыкальное и голосовое сопровождение, соответствующее теме номинации - 2 балла;

- в работе присутствует только музыкальное или голосовое сопровождение, в соответствии с темой номинации - 1 балл;

- в мультфильме отсутствует музыкальное и голосовое сопровождение - 0 баллов.

4. Оригинальность идеи и содержания проекта:

- в основе проекта лежит оригинальная идея, информация, транслируемая в мультфильме, является достоверной - 2 балла;

- реализация проекта оригинальна, но не вся используемая информация является достоверной – 1 балл;

- мультфильм не является оригинальным проектом (заимствован целиком или частично у другого автора) - 0 баллов.

5. Качество разработки мультипликации:

- мультипликация разработана качественно (наблюдается высокое качество изображений, фонов, звука) - 2 балла;

- мультипликация разработана качественно, но наблюдаются незначительные нарушения в качестве изображений / фонов / звука - 1 балл;

- мультипликация имеет низкий уровень качества исполнения (наличие посторонних шумов, низкое качество изображений) - 0 баллов.

3.4. Количество команд участников Фестиваля от одной образовательной организации не ограничено.

3.5. Одна команда Фестиваля может принять участие только в одной номинации.

4. Сроки и порядок проведения Фестиваля

4.1. Регистрация команд участников осуществляется в срок с 29 февраля 2024 года по 28 марта 2024 года (включительно) путем заполнения заявки

через Яндекс-форму по ссылке:
<https://forms.yandex.com/u/65bb69f484227c23016db5dd/> .

К заявке прилагаются следующие документы:

- ссылка на облачное хранилище с представленной работой, оформленной по требованиям, указанным в пунктах 3.3.1. – 3.3.5. настоящего Положения;

- согласие на обработку персональных данных для каждого участника команды (Приложение 1);

- согласие на обработку персональных данных наставника (Приложение 2).

Обработка персональных данных участников производится в соответствии с требованиями Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ.

4.2. С 28 марта 2024 года по 05 апреля 2024 года – рассмотрение и оценка Жюри Фестиваля поданных заявок и работ, принятие решения о допуске команд участников до второго этапа Фестиваля – публичной защиты выполненных работ.

4.3. С 05 апреля 2024 года по 08 апреля 2024 года – формирование списков команд участников, прошедших во второй этап Фестиваля и допущенных до публичной защиты. Связь с представителями команд участников, допущенных до второго этапа Фестиваля будет осуществляться посредством информационного канала на платформе Telegram.

В информационном канале Фестиваля на платформе Telegram будет опубликована информация о времени, очередности публичной защиты работ команд участников разных номинаций в срок не позднее 9 апреля 2024 года.

Для публичной защиты работ команды участники разрабатывают электронную презентацию, выполненную по утвержденным критериям (см. Приложение 3).

4.5. 12 апреля 2024 года – публичная презентация работ командами участниками. Презентация работ командами участниками будет осуществляться в двух формах:

4.5.1. Команды участники, проживающие на территории города Ханты-Мансийска, презентуют работы в очной форме на площадке Организатора (г. Ханты-Мансийск, ул. Промышленная, 19, отдел развития Детского технопарка «Кванториум» города Ханты-Мансийска).

4.5.2. Команды участники, проживающие в других муниципальных образованиях Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, презентуют работы в дистанционной форме на платформе «Сферум».

4.6. Продолжительность выступления команд участников Конкурса – не более 8 минут (на одну работу): 5 минут – выступление команды, 3 минуты – обсуждение, ответы на вопросы.

4.7. Для организации и проведения Фестиваля создается Оргкомитет из числа специалистов Автономного учреждения дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Мастерская талантов «Сибиреус», состав которого указан в Приложении 6 к настоящему Положению.

4.8. Участвуя в Фестивале, участники подтверждают свое согласие на осуществление организаторами и/или третьими лицами по заданию организаторов фото- и видеосъемки участников, а также на использование созданных фото- и видеозаписей с участниками без получения дополнительного согласия на такое использование и без уплаты какого-либо вознаграждения, в том числе в средствах массовой информации, на официальном сайте Организатора на сайте Организатора <https://учусьвюгре.рф> и в официальной группе в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/kvant86> .

4.9. План проведения Фестиваля указан в Приложении 5 к настоящему Положению.

4.10. Факт участия в Фестивале подразумевает, что его участники ознакомились с настоящими правилами и тем самым выражают свое полное согласие с настоящими правилами.

4.11. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

5. Определение победителей Фестиваля

5.1. Для оценки работ команд участников Фестиваля Организатор выбирает экспертов из числа специалистов образовательных и иных учреждений, партнеров.

5.2. Работы оцениваются экспертами независимо друг от друга, по разработанным критериям (Приложение 4). Результаты в бальном виде суммируются и выводится средняя оценка каждой команды.

5.3. Подведение итогов Фестиваля осуществляется в день публичной защиты работ командами участниками, по сумме баллов в рейтинговой системе. В результате Фестиваля Жюри выберет лучшие работы в каждой номинации и в каждой возрастной категории среди команд участников, участвующих в Фестивале в очном и дистанционном формате.

5.4. Жюри имеет право на определение дополнительных номинаций и наград.

5.5. Команды участники Фестиваля, представившие лучшие работы будут награждены дипломами и ценными призами, остальные команды получают электронные сертификаты, подтверждающие участие в Фестивале.

5.6. Наставники команд награждаются электронными благодарственными письмами.

5.7. Официальные результаты Фестиваля, информация о победителях и призерах размещаются на официальном сайте Организатора <https://учусьвюгре.рф> и группе в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/kvant86> .

6. Финансовые условия

6.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Организатора.

6.2. Допускается привлечение иных источников финансирования, не противоречащих действующему законодательству.

7. Решение спорных вопросов

7.1. Участники Фестиваля имеют право опротестовать решение экспертного жюри по итогам мероприятия, подав апелляцию в Оргкомитет Фестиваля в течение суток с момента оглашения результатов.

7.2. Оргкомитет Фестиваля обязан рассмотреть апелляцию с привлечением необходимых для этого специалистов и документов.

7.3. Решение Оргкомитета Фестиваля доводится до сведения команд участников Фестиваля, подавших апелляцию, и Жюри в течение 14 календарных дней.

8. Контактная информация

8.1. Оповещения о непредусмотренных изменениях и прочих ситуациях будут доводиться до наставников / иных контактных лиц, указанных в заявке, посредством направления информации в канал Фестиваля на платформе Telegram.

8.2. Контактная информация о площадке проведения Фестиваля:

Отдел развития Детского технопарка «Кванториум» города Ханты-Мансийска, адрес: ул. Промышленная, 19, г. Ханты-Мансийск, телефон: +7 (3467) 370-026, e-mail: kvantoriumhm@mail.ru .

Согласие на обработку персональных данных участника

Я, _____, проживающий (-ая) по адресу

паспорт № _____, выданный «__» _____ 20__ г. _____

являясь родителем (законным представителем) _____

года рождения _____ проживающего по адресу

в соответствии с требованием статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку персональных данных, а именно:

- фамилия, имя, отчество;
- сведения о паспорте (серия, номер, дата и место получения);
- место жительства;
- фамилия, имя, отчество ребёнка;
- дата рождения ребёнка;
- место жительства ребенка.

Организатору Фестиваля Автономное учреждение дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Мастерская талантов «Сибериус», юридический адрес которого: 628007, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Ханты-Мансийск, ул Мира, д. 59, в целях участия несовершеннолетнего в Югорском космическом фестивале, проводимом Оператором обработки персональных данных. Предоставляю право осуществлять обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Данное Согласие действует с момента подписания и до истечения сроков, установленных действующим законодательством Российской Федерации, а также может быть отозвано по письменному заявлению.

«__» _____ 20__ / _____ /

к Положению об организации и проведении Югорского космического Фестиваля,
приуроченного к Международному дню полета человека в Космос

Согласие на обработку персональных данных наставника

Я, _____, проживающий (-ая) по адресу

паспорт № _____, выданный «__» _____ 20__ г. _____

в соответствии с требованием статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку персональных данных, а именно:

фамилия, имя, отчество;

сведения о паспорте (серия, номер, дата и место получения);

место жительства.

Организатору Фестиваля Автономное учреждение дополнительного образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Мастерская талантов «Сибирюс», юридический адрес которого: 628007, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, г. Ханты-Мансийск, ул Мира, д. 59, в целях участия в Югорском космическом фестивале, проводимом Оператором обработки персональных данных. Предоставляю право осуществлять обработку с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных. Данное Согласие действует с момента подписания и до истечения сроков, установленных действующим законодательством Российской Федерации, а также может быть отозвано по письменному заявлению.

«__» _____ 20__ / _____ /

**Требования к оформлению презентации работ для участия в
публичной защите**

1. Презентация выполняется в любой удобной программе, с обязательным сохранением в формате Portable Document Format (PDF);
2. Общий объем презентация (без учета титульного слайда) – не более 6 слайдов;
3. Первый слайд (титульный): название номинации, название работы, краткие сведения об авторах (ФИО, класс), ФИО наставника, город, год;
4. Второй слайд: раскрытие актуальности работы;
5. Третий слайд и последующие слайды: информация по работе (скрипты / принцип работы / модели / схемы и прочее);
6. Последний слайд: выводы (что новое узнали, чему научились).

к Положению об организации и проведении Югорского космического Фестиваля, приуроченного к Международному дню полета человека в Космос

Критерии оценивания работ Фестиваля на публичной защите

Критерий оценивания	Балл
Замысел и оригинальность исполнения	2 балла – идея работы оригинальна, проектный продукт отличается от существующих аналогов; 1 балл – идея работы имеет незначительные отличительные черты от существующих аналогов; 0 баллов – идея работы не оригинальна.
Сложность, техническое исполнение и дизайн макета, прототипа, приложения, анимации или другого визуального материала	2 б – работа представляет собой качественно проработанный, технически сложный макет, прототип, технически сложное приложение, анимацию или иной материал; 1 б – работа представляет собой качественно проработанный, но не являющийся технически сложным в исполнении макетом, прототипом, приложением, анимацией или иным материалом; 0 б – работа находится на стадии разработки, не представлен итоговый работающий продукт.
Степень владения темой, над которой работали в процессе разработки конкурсного материала	2 балла – команда, в ходе работы над проектом, провела качественную исследовательскую работу, изучила информацию по теме Фестиваля, что подтверждается в ходе защиты работы и ответов на вопросы; 1 балл – команда, в ходе работы над проектом, провела исследовательскую работу, изучила информацию по теме Фестиваля, но, в ходе защиты проекта и ответов на вопросы, команда испытывает затруднения при ориентации в материале; 0 баллов – команда не разбирается в выбранной теме проекта, не владеет информацией.
Культура представления, ответы на вопросы	2 б – команда подготовила качественную электронную презентацию, грамотно выстроила защиту, отвечает на вопросы; 1 б – команда подготовила качественную презентацию и грамотное выступление, но имеет затруднения при ответе на вопросы. 0 б – у команды отсутствует презентация, выступление не подготовлено, команда не способна ответить на вопросы.

ПЛАН
проведения Югорского космического Фестиваля,
приуроченного к Международному дню полета человека в Космос

Заявительный и отборочный этап (29.02.2024 – 09.04.2024)	
29.02.2024 – 28.03.2024	Прием заявок на участие в Фестивале
28.03.2024 – 05.04.2024	Оценка Жюри заявок и работ команд участников
05.04.2024 – 08.04.2024	Формирование списков команд участников, допущенных до публичной защиты работ. Добавление наставников / иных контактных лиц в информационный канал Фестиваля на платформе Telegram.
08.04.2024 – 09.04.2024	Направление информации о порядке и времени публичной защиты в очной и дистанционной форме
09.04.2024 – 11.04.2024	Отправка командами Организатору презентаций для публичной защиты
11.04.2024	Тестовое подключение команд, участвующих в публичной защите в дистанционной форме
Основной этап – публичная защита (12.04.2024)	
10:40 – 11:00	Прибытие команд, участвующих в публичной защите в очной форме, на площадку Организатора, регистрация, распределение по аудиториям (согласно номинациям). Подключение команд к онлайн-конференции Фестиваля (согласно номинациям), участвующих в публичной защите в дистанционной форме.
11:00 – 11:10	Приветственное слово Организаторов Фестиваля
11:10 – 13:10	Презентация работ, участвующих в номинациях «Космическая робототехника» и «Программный код».
11:10 – 13:10	Презентация работ, участвующих в номинациях «Космические аппараты прошлого, настоящего и будущего», «Космическая анимация» и «Космическая анимация на платформе «Scratch».
13:10 – 13:25	Перерыв, кофе-брейк

13:25 – 14:25	Встреча с интересной личностью Оценка работ членами Жюри
14:25 – 15:00	Подведение итогов, награждение победителей Фестиваля (в каждой номинации и возрастной группе)

Приложение 6

к Положению об организации и проведении Югорского космического Фестиваля,
приуроченного к Международному дню полета человека в Космос

СОСТАВ
организационного комитета

№	ФИО сотрудника	Должность
1.	Ставский С.С.	Начальник отдела развития Детского технопарка «Кванториум» города Ханты-Мансийска
2.	Наумова Ю.В.	Методист отдела развития Детского технопарка «Кванториум» города Ханты-Мансийска
3.	Усманов А.И.	Инженер отдела развития Детского технопарка «Кванториум» города Ханты-Мансийска