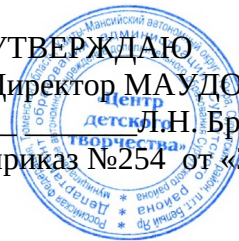


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СУРГУТСКОГО РАЙОНА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от «30» мая 2025 г.
протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦДТ»
Л.Н. Бричикова
приказ №254 от «31» мая 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕПКА»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 6-10 лет
Срок реализации: 1 год

Белый Яр
2025

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы

«Художественная лепка»

Направленность, классификация программы

художественная (арт-пространство), модифицированная, модульная

Срок реализации программы

1 год – 144 часа. Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа).

Возраст обучающихся

6-10 лет

Количество обучающихся по программе

10-12 человек

Ф.И.О. составителя

программы

Орлова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования, образование высшее.

Территория

ХМАО - Югра, Сургутский район, г.п. Белый Яр

Юридический адрес учреждения

Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, г.п. Белый Яр, ул. Лесная, 8^б

Контакты

Телефон: 8 (3462) 74-56-01, 8 (3462) 74-86-30 e-mail: rcdt61@mail.ru

Год разработки программы

2023

Цель

Развитие творческих способностей, фантазии, воображения обучающихся на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве, посредством овладения пластичными материалами.

Задачи

Обучающие:

- обучить умениям и навыкам владеть приемами лепки из разных пластичных материалов;
- обучить свободно пользоваться необходимыми для лепки инструментами и материалами;
- обучить навыкам работы над изделием по собственному замыслу и уметь передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержания и форму предметов живой и неживой природы;
- обучить основам знаний в области композиции, формообразования;
- обучить основам знаниям в области цвет ведения, декоративно – прикладного искусства.
- познакомить детей и подростков с участниками боевых действий, локальных войн, ветеранами ВОВ уставом, участниками кадетских движений, структурой, гимном, символикой РФ.

Развивающие:

- развить у обучающихся интерес к образовательному процессу при помощи приемов и технологий лепки;
- развить творческие способности обучающихся при помощи реализации работы с оборудованием программы;
- развивать творческий и рациональный подход к решению поставленных задач;
- развить сенсорную сферу: глазомер, форма, ориентирование в пространстве;
- развить двигательную сферу: моторика, пластика, двигательная сноровка;
- развить интерес к учебному процессу, за счет активных и нестандартных форм деятельности, соответствующих возможностям обучающихся.

- способствовать формированию здорового образа жизни, укреплению здоровья у детей и подростков;
- формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; воспитание любви и уважения к традициям Отечества, поселка, Центра детского творчества, семьи.

Воспитательные:

- создание условий для равного проявления обучающимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности;
- воспитывать умение радоваться своим и чужим успехам;
- вызвать интерес и желание работать, самостоятельно принимая пути решения поставленных задач;
- воспитывать сосредоточенность, усидчивость при выполнении работы;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучить использованию полученных умений и практических навыков в реализации творческих идей.

творческих идей.

Документы, послужившие основанием для разработки проекта

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Конвенция о правах ребенка.
- Устава МАУДО «Центра детского творчества».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО»).
- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
- Указ Президента Российской Федерации от 29.10.2015 № 536 «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».

Образовательные форматы

- очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога;
- заочно – обучающийся получает задание, после выполнения отправляет фото готового результата;
- дистанционно – выполнение заданий с постоянной поддержкой.

Формы организации познавательной деятельности:

Индивидуальная, коллективная, групповая

Формы контроля

Тестирование, самостоятельная работа, викторина, наблюдение, индивидуальный опрос, результаты конкурсов и олимпиад, личные достижения учащегося.

Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)

Материальные условия:

Оборудованное помещение в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 12 мест; автоматизированное рабочее место педагога с компьютером/ноутбуком или планшетом;

рабочая доска; материал для лепки, ветошь, ёмкости для приготовления материала; муляжи фруктов и овощей; кисти, краска.

Наглядно-методические пособия: плакаты; фонд работ учащихся.

Электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы. Аудиовизуальные условия: электронные презентации; обучающие видеофильмы; аудиоматериалы.

Условия для заочных, дистанционных занятий и самообучения: персональный компьютер, планшет, смартфон. Материал для лепки: глина, кисти, краска.

Ожидаемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- развитое ценностное отношение к творческой деятельности;
- овладение навыками сотрудничества, а также сформированное толерантное сознание в процессе создания дизайн-проекта;
- развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации.

Метапредметные результаты:

- развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности;
- умение вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;
- развитое проектное мышление.

Предметные результаты:

- умение использовать графические редакторы и инженерные программы с использованием навыков композиции и перспективы;
- владение широким арсеналом технических средств для создания готового дизайнерского решения;
- знание художественных средств выразительности;
- сформированная база знаний в сфере изобразительных искусств и применение их на практике;
- знание программ: CorelDRAW, TinkerCad, ArtRage, Blender 3D, Adobe Photosho, использование их для подачи своего дизайнерского решения

Возможные риски и пути их преодоления при дистанционном обучении

Риски программы

Пути преодоления

При разработке занятий - не у всех детей могут быть компьютер (устройства) чтобы заниматься онлайн и смотреть видео

Функция скачивания пройденного материала, чтобы посмотреть, например, на flash-носителе, через телевизор и функцию печати подробного описания урока для обучающихся

Не хватает минимальных знаний у родителей в области приемов лепки и технологии изготовления различных изделий

- отсюда проблема выполнять задания

Создание подробных видео инструкций, изложенных простым, доступным языком.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации»;
- Конвенция о правах ребенка;
- Устав МАУДО «Центра детского творчества»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре от 04.09.2014 г. № 1726-р;
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО»);
- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».

Актуальность программы. Дополнительная общеобразовательная программа актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Обучающиеся могут применять полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога способствует активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одарённости.

В основе практической работы лежит выполнение творческих заданий. Для занятий по программе «Художественная лепка» необходимы следующие материалы: пластилин, солёное тесто, глина. Разнообразие пластичных материалов, даёт возможность ощутить, то многообразие, какое даёт нам природа для самореализации творческой энергии.

Соленое тесто – один из наиболее доступных материалов для творчества. Но даже самый простой материал полностью раскроет свои возможности только в том случае, если почувствовать его красоту, узнать его свойства и научиться работать с ним. Глина в последние годы стала очень популярным материалом для лепки – она эластична, ее легко обрабатывать, изделия из нее долговечны, а работа с глиной доставляет удовольствие и радость. Достоинство данного курса в том, что изучение приёмов лепки и росписи осуществляется в процессе реализации творческой идеи. Лепка и роспись разнообразных сосудов, цветов, листьев, фруктов имеет свои особенности и тонкости, которым необходимо научиться. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Педагогическая целесообразность. Данная программа нацеливает на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, пространственного мышления, творческой индивидуальности. Данная программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Цель программы: Развитие творческих способностей, фантазии, воображения обучающихся на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве, посредством работы с пластичными материалами (пластилин, соленое тесто, глина).

Задачи:
обучающие:

- обучить умениям и навыкам владеть приемами лепки из разных пластичных материалах;

- обучить свободно пользоваться необходимыми для лепки инструментами и материалами;
- обучить навыкам работы над изделием по собственному замыслу и уметь передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержания и форму предметов живой и неживой природы;
- обучить основам знаний в области композиции, формообразования;
- обучить основам знаниям в области цветоведения, декоративно – прикладного искусства.
- познакомить детей и подростков с участниками боевых действий, локальных войн, ветеранами ВОВ уставом, участниками кадетских движений, структурой, гимном, символикой РФ.

развивающие:

- развить у обучающихся интерес к образовательному процессу при помощи приемов и технологий лепки;
- развить творческие способности обучающихся при помощи реализации работы с оборудованием программы;
- развивать творческий и рациональный подход к решению поставленных задач;
- развить сенсорную сферу: глазомер, форма, ориентирование в пространстве;
- развить двигательную сферу: моторика, пластика, двигательная сноровка;
- развить интерес к учебному процессу, за счет активных и нестандартных форм деятельности, соответствующих возможностям обучающихся.
- способствовать формированию здорового образа жизни, укреплению здоровья у детей и подростков;
- формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; воспитание любви и уважения к традициям Отечества, поселка, Центра детского творчества, семьи.

воспитательные:

- создание условий для равного проявления обучающимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности;
- воспитывать умение радоваться своим и чужим успехам;
- вызвать интерес и желание работать, самостоятельно принимая пути решения поставленных задач;
- воспитывать сосредоточенность, усидчивость при выполнении работы;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучить использованию полученных умений и практических навыков в реализации творческих идей.

Программа обучения рассчитана: 1 год (144 часов)

Программа состоит из 1 модуля: «Делаем своими руками» (144 часов)

Направленность программы: Художественная

Возраст обучающихся: 6-10 лет. Набор в группы осуществляется на общих основаниях.

Количество обучающихся в группе: 10 - 12 человек.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия по 40 минут.

Методы обучения:

- *Лекции* – изложение педагогом предметной информации.
- *Дискуссии* – постановка спорных вопросов, отработка отстаивать и аргументировать свою точку зрения.
- *Презентация* – публичное представление определенной темы.

- *Практическая работа* – выполнение заданий.
- *Индивидуальная работа* – выполнение упражнений совместно или без участия педагога.
- *Исследовательская деятельность* - изучение различного материала для развития интеллектуально-познавательной деятельности.

По источнику получения знаний: словесные, наглядные (демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей), использование технических средств; просмотр видео материалов; практические задания; тренинги.

По степени активности познавательной деятельности учащихся: объяснительный, иллюстративный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

Формы организации деятельности учащихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Образовательные технологии. При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения, игровые технологии. Основным результатом деятельности обучающихся по завершению обучения является *защита творческой выставки*.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, дискуссии, обучающие игры.

Способы и формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, протоколы промежуточной и итоговой аттестации по завершению защиты творческих выставок обучающихся, предусмотренных в рамках модулей программы.

Способы и формы предъявления результатов: конкурсы, открытые занятия, презентации, творческие выставки.

Уровни программы: для определения качества усвоения данной программы используется уровневая оценка: *стартовый, базовый, продвинутый*, с присущими каждому уровню личностными, предметными и метапредметными результатами обучающихся.

Программа основана на следующих принципах:

Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

Принцип культуросообразности – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.

Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

Условия реализации программы

Материальные условия:

для обучающихся, специально оборудованное помещение в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 12 мест; 1автоматизированное рабочее место педагога с компьютером/ноутбуком или планшетом; рабочая доска; материал для лепки, ветошь, ёмкости для приготовления материала; муляжи фруктов и овощей; кисти, краска.

Наглядно-плоскостные условия: наглядные методические пособия; плакаты; фонд работ учащихся.

Электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы.

Аудиовизуальные условия: электронные презентации; обучающие видеофильмы; аудиоматериалы.

Условия для заочных, дистанционных занятий и самообучения: Персональный компьютер, планшет, смартфон. Материал для лепки.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности. В рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная лепка» педагог выполняет следующие должностные обязанности:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течении срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной образовательной программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение; ведет установленную документацию и отчетность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (законным представителям), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа.
- разрабатывает и внедряет в образовательный процесс новые дидактические разработки;
- побуждает обучающихся к самостоятельной работе, проектной деятельности;
- информационно сопровождает обучающихся при выполнении итоговых тестирований и защите проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации модулей
		теория	практика	всего	творческие выставки, конкурсы
1.	Модуль 1. «Делаем своими руками»	38	106	144	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЬ 1

«Делаем своими руками»: 144 часов (теории – 38 часа, практики – 106 часов).

Модуль «Делаем своими руками» способствует творческому, эмоциональному развитию обучающихся, дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в

пространственно-пластических образах. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и создавать по законам красоты.

Цель модуля: Развитие творческих способностей, фантазии, воображения обучающихся на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве, посредством овладения пластичными материалами.

Задачи модуля:

обучающие:

- обучить умениям и навыкам владеть приемами лепки из разных пластичных материалах;
- обучить свободно пользоваться необходимыми для лепки инструментами и материалами;
- обучить навыкам работы над изделием по собственному замыслу и уметь передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержания и форму предметов живой и неживой природы;
- обучить основам знаний в области композиции, формообразования;
- обучить основам знаниям в области цветоведения, декоративно – прикладного искусства.

развивающие:

- развить у обучающихся интерес к образовательному процессу при помощи приемов и технологий лепки;
- развить творческие способности обучающихся при помощи реализации работы с оборудованием программы;
- развивать творческий и рациональный подход к решению поставленных задач;
- развить сенсорную сферу: глазомер, форма, ориентирование в пространстве;
- развить двигательную сферу: моторика, пластика, двигательная сноровка;
- развить интерес к учебному процессу, за счет активных и нестандартных форм деятельности, соответствующих возможностям обучающихся.

воспитательные:

- создание условий для равного проявления обучающимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности;
- воспитывать умение радоваться своим и чужим успехам;
- вызвать интерес и желание работать, самостоятельно принимая пути решения поставленных задач;
- воспитывать сосредоточенность, усидчивость при выполнении работы;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучить использованию полученных умений и практических навыков в реализации творческих идей.

1. «Вводное занятие» (2 ч.)

Теория: Знакомство с программой, режимом работы, правилами поведения в объединении. Инструктаж для обучающихся по технике безопасности, при работе с пластилином, глиной и детским гончарным кругом. Инструктаж для обучающихся по пожарной безопасности. Инструктаж для обучающихся «Безопасный путь домой». Изучение специальных упражнений для физкультминутки. Изучение специальных упражнений для кистей рук (Приложение 5).

2. «История и свойства пластилина» (20 ч.)

Теория: История и свойства пластилина. Историческая справка о пластилине. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Виды пластилина (парафиновый, восковой, флуоресцентный), его свойства и применение. Организация рабочего места. Правила работы с пластилином.

Практика: Работа с бруском пластилина, смешивание разных цветов пластилина. Изготовление тонких колбасок и шариков одинакового размера.

3. «Способы и приёмы лепки из пластилина» (20 ч.)

Теория: Разнообразие техник работ с пластилином. Простые базовые формы. Приемы использования пластилина: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение путем примазывания одной части изделия к другой.

Практика: Работа с бруском пластилина. Различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение путем примазывания одной части изделия к другой.

4. «Композиции из пластилина» (20 ч.)

Теория: Понятие интерьера. Предназначение миниатюр, панно. Последовательность выполнения миниатюр. Знакомство с понятием натюрморт. Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Изучение приёма «вливания одного цвета в другой». Создание композиции «В гостях у сказки». Сказка - жанр литературного творчества. Знакомство с понятиями: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж».

Практика: Выбор композиции панно или миниатюры. Подготовка эскиза, основы, фона, подбор цветовой гаммы, контрастность и сочетание цветов. Лепка элементов для панно. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием приемов раскатывания, скатывания, сплющивания, прищипывания, надавливания. Заполнение рисунка пластилином. Роспись, сборка, лакировка изделий, оформление композиции. Дидактическая игра «Угадай сказку». Составление эскиза, изготовление шаблона, каркаса, лепка и сборка фигурок сказочных персонажей. Сушка, разукрашивание, лакирование вылепленных фигурок. Составление и оформление композиции по выбранной сказке.

5. «Лепка на плоскости» (14 ч.)

Теория: Аппликация на стекле. Пластилиновые картины. Технология изготовления аппликации из пластилина на стекле. Понятие «эскиз работы». Техника грунтовки. Основные правила подбора цветовой гаммы.

Практика: Выбор сюжета, рисунка, подбор цветовой гаммы. Освоение техники грунтовки. Изготовление индивидуальных работ на разных основах (майонезной крышке, пластинках, дощечках). Работа в технике мазок пластилином. Оформление работы в рамку.

6. «Пластилинография» (14 ч.)

Теория: Знакомство с нетрадиционной техникой – пластилинографией (принцип и особенности работы). Техника перевода рисунка на картон, работа с фоном, техника мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения, создание рельефа.

Практика: Создание сюжета по выбору обучающихся, используя технику пластилинографии. Цветовое решение сюжета. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Создание рельефа.

7. «Пластилиновая живопись» (14 ч.)

Теория: Знакомство с техникой пластилиновой живописи. Приемы и способы рисования пластилином (на стекле, на картоне, процарапывание рисунка, рисование «горошинками» и «жгутиками», мазками).

Практика: Создание лепной картины в технике пластилиновой живописи. Выбор сюжета, составление эскиза, цветовое решение. Оформление картины в рамку. Методическое обеспечение занятий: Пластилин, рамки, иллюстрированные пособия, образцы готовых изделий. Форма занятий: традиционные, практические, творческие занятия. Форма подведения итогов: выставка творческих работ. Просмотр с обсуждением.

8. «Свойства глины» (18 ч.)

Теория: Исторические сведения о глине, как виде прикладного искусства. Особенности и свойства глины. Основы работы с глиной. Санитарно-гигиенические требования при работе с глиной. Материалы, инструменты и приспособления необходимые для изготовления изделий из глины. Подготовка рабочего места. Базовые формы изделий из глины. Разновидности базовых форм: шар, круглая лепешка, овальная лепешка, валик, колбаска, косичка.

Практика: Ознакомление с глиной. Осмотр готовых изделий. Работа с глиной. Изготовление базовых форм. Изготовление изделий при помощи основных приёмов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, вытягивание. Просмотр видеоматериалов и презентаций. Обсуждение пройденного материала в формате «круглого стола». Проведение викторины по пройденному материалу.

9. «Работа над творческим проектом» (22 ч.)

Практика: Подготовка обучающихся к индивидуальной или групповой выставке в рамках изученного материала модуля. Выбор темы выставки, подбор материала, создание изделия. Работа над недочётами проекта перед аттестацией.

10. «Аттестация обучающихся» (2 ч.)

Практика: Индивидуальная или групповая защита творческой выставки в рамках изученного материала модуля, в присутствии членов аттестационной комиссии. Ответы на вопросы после выступления. Оглашение итоговых баллов по творческой выставке обучающихся. Награждение победителей и участников. Направление лучших работ на участие в конкурсах.

11. «Итоговое занятие» (2 ч.)

Практика: Подведение итогов прохождения материала модуля. Совместный, с обучающимися, анализ творческих выставок, на предмет их успешных и неуспешных сторон. Работа над ошибками проектов. Определение дальнейших перспектив развития творческой деятельности обучающихся. Выдача удостоверений по прохождению программы.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Содержание модуля		Количество часов		
		теория	практика	всего
1.	Особенность программы, ее практическая значимость.	2		2
2.	История и свойства пластилина	2		2
3.	История и свойства пластилина	2		2
4.	Историческая справка о пластилине.	2		2
5.	Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином	2		2
6.	Виды пластилина, его свойства.	1	1	2
7.	Виды пластилина его применение	1	1	2
8.	Организация рабочего места	2		2
9.	Правила работы с пластилином	1	1	2
10.	Работа с бруском пластилина, смешивание разных цветов пластилина		2	2
11.	Изготовление тонких колбасок и шариков одинакового размера		2	2
12.	Разнообразие техник работ с пластилином. День народного единства. Организация выставки.		2	2
13.	Разнообразие техник работ с пластилином		2	2
14.	Простые базовые формы		2	2
15.	Простые базовые формы		2	2
16.	Приемы использования пластилина: прищипывание деталей.		2	2
17.	Приемы использования пластилина: вытягивание деталей.		2	2
18.	Приемы использования пластилина: плотное соединение путем примазывания одной части изделия к другой		2	2
19.	Викторина «Отечества великие сыны».		2	2
20.	Работа с бруском пластилина		2	2
21.	Различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание.		2	2
22.	Различные приемы лепки: прищипывание, надавливание, размазывание.		2	2
23.	Различные приемы лепки: примазывания одной части изделия к другой		2	2
24.	Понятие интерьера. Игра путешествие «По дорогам военных лет».	2		2
25.	Предназначение миниатюр, панно. Последовательность выполнения		2	2

	миниатюр			
26.	Знакомство с понятием натюрморт	1	1	2
27.	Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Изучение приёма «вливания одного цвета в другой»		2	2
28.	Создание композиции «В гостях у сказки». Сказка - жанр литературного творчества. Знакомство с понятиями: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж»		2	2
29.	Выбор композиции панно или миниатюры		2	2
30.	Подготовка эскиза, основы, фона, подбор цветовой гаммы, контрастность и сочетание цветов. Викторина «Символы России».		2	2
31.	Лепка элементов для панно. Создание композиции из отдельных деталей.		2	2
32.	Аттестация. Викторина.	2		2
33.	Дидактическая игра «Угадай сказку». Составление эскиза, изготовление шаблона, каркаса, лепка и сборка фигурок сказочных персонажей		2	2
34.	Сушка, разукрашивание, лакирование вылепленных фигурок. Составление и оформление композиции по выбранной сказке		2	2
35.	Аппликация на стекле. Пластилиновые картины. Технология изготовления аппликации из пластилина на стекле		2	2
36.	Технология изготовления аппликации из пластилина на стекле		2	2
37.	Понятие «эскиз работы». Просмотр художественных и документальных фильмов о блокаде Ленинграда.	2		2
38.	Техника грунтовки. Основные правила подбора цветовой гаммы		2	2
39.	Выбор сюжета, рисунка, подбор цветовой гаммы. Освоение техники грунтовки		2	2
40.	Изготовление индивидуальных работ на разных основах (майонезной крышке, пластинках, дощечках)		2	2
41.	Изготовление индивидуальных работ на разных основах (майонезной крышке, пластинках, дощечках)		2	2
42.	Работа в технике мазок пластилином. Оформление работы в рамку		2	2
43.	Знакомство с нетрадиционной техникой – пластилинографией (принцип и особенности работы). Презентация «Путешествие по России».	1	1	2
44.	Техника перевода рисунка на картон, работа с фоном, техника мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения, создание рельефа		2	2
45.	Техника перевода рисунка на картон, работа с фоном, техника мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения, создание рельефа		2	2
46.	Создание сюжета по выбору обучающихся, используя технику пластилинографии		2	2
47.	Создание сюжета по выбору обучающихся, используя технику пластилинографии. Беседа «Я гражданин России»		2	2
48.	Цветовое решение сюжета		2	2
49.	Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.		2	2
50.	Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.		2	2
51.	Создание рельефа		2	2
52.	Знакомство с техникой пластилиновой живописи	1	1	2
53.	Приемы и способы рисования пластилином (на стекле, на картоне, процарапывание рисунка, рисование «горошинками» и «жгутиками», мазками)		2	2
54.	Приемы и способы рисования пластилином (на стекле, на картоне, процарапывание рисунка, рисование «горошинками» и «жгутиками», мазками). Беседа Героические подвиги наших земляков»		2	2
55.	Создание лепной картины в технике пластилиновой живописи. Выбор сюжета, составление эскиза, цветовое решение. Оформление картины в рамку		2	2
56.	Создание лепной картины в технике пластилиновой живописи. Выбор сюжета, составление эскиза, цветовое решение. Оформление картины в рамку		2	2
57.	Методическое обеспечение занятий: Пластилин, рамки, иллюстрированные пособия, образцы готовых изделий		2	2

58.	Форма занятий: традиционные, практические, творческие занятия		2	2
59.	Форма подведения итогов: выставка творческих работ. Просмотр с обсуждением	2		2
60.	Форма подведения итогов: выставка творческих работ. Просмотр с обсуждением. Беседа «Мы граждане России».	2		2
61.	Исторические сведения о полимерной глине, как виде прикладного искусства. Особенности и свойства полимерной глины. Основы работы с полимерной глиной (пластиком)	2		2
62.	Санитарно-гигиенические требования при работе с полимерной глиной. Материалы, инструменты и приспособления необходимые для изготовления изделий из полимерной глины (режущие каттеры для полимерной глины, нож канцелярский, пищевая пленка). Подготовка рабочего места	2		2
63.	Базовые формы изделий из глины. Разновидности базовых форм: шар, круглая лепешка, овальная лепешка, валик, колбаска, косичка.		2	2
64.	Ознакомление с полимерной глиной. Осмотр готовых изделий	2		2
65.	Работа с полимерной глиной. Изготовление базовых форм		2	2
66.	Изготовление изделий при помощи основных приёмов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание		2	2
67.	Изготовление изделий при помощи основных приёмов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, оттягивание. «Великий день победы» Подарок Ветерану.		2	2
68.	Выбор темы выставки, подбор материала, создание изделия		2	2
69.	Выбор темы выставки, подбор материала, создание изделия		2	2
70.	Работа над недочётами проекта перед аттестацией.		2	2
71.	Аттестация. Защита творческого проекта.	2		2
72.	Подведение итогов прохождения материала модуля. Награждение победителей и участников.	2		2
Всего		38	106	144

Дидактические формы: творческая работа.

Межпредметные связи: изобразительное искусство, технология.

Результатом обучения являются знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения модуля:

- знание понятий «скульптура», «объёмность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Знание правил безопасности работы с пластическими материалами и инструментами;
- знание оборудования и различных пластических материалов.
- умение организовать рабочее место, применять специальные инструменты и приспособления;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму.
- умение передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов.
- умение работать с натуры и по памяти.
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Образовательные результаты модуля:

- обучающиеся овладевают разнообразными приемами лепки и технологическими процессами создания изделий.
- у обучающихся формируется представление о способах создания эскиза;
- обучающихся получают возможность развить креативное мышление, воображение;
- у обучающихся формируется культура общения со сверстниками и взрослыми;
- у обучающихся формируется умение анализировать свою работу (оценивать выразительность и качество изделий), исходя из полученных знаний, выделять главное, правильно ставить творческую задачу, умело используя приемы и изобразительные формы.

• у обучающихся формируется эстетическое отношение к красоте окружающего мира, художественный вкус, чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма аттестации – творческий проект в рамках творческой выставки, проводимый на базе учреждения.

Цель аттестации – выявление итогового уровня теоретических знаний, практических умений обучающихся, их соответствия прогнозируемым результатам модуля программы.

Задачи аттестации:

-определение уровня теоретической подготовки обучающихся по результатам прохождения модуля;

-выявление качества теоретических знаний и практических умений обучающихся по средствам предоставления творческой выставки;

-соотнесение прогнозируемых и реальных результатов образовательного процесса;

-выявление причин, способствующих или препятствующих полноценному усвоению материала модуля;

-внесение коррективов в содержание и методику преподавания дополнительной образовательной программы.

Контрольно-измерительные материалы по программе составлены с учётом возраста обучающихся.

По итогам усвоения программы будет проведена выставка творческих работ.

Приложение 1

УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Стартовый уровень: личностные, предметные и метопредметные результаты
Личностные результаты: -Способны организовать свою учебную деятельность, определять ее цели и задачи, взаимодействовать с другими обучающимися в достижении общих целей, оценивать достигнутые результаты; -Обучающиеся умеют выполнять индивидуальные и групповые задания; -Совместно с педагогом могут заниматься проектно-исследовательской деятельностью; -Умеют добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя источники информации, свой жизненный опыт и материал, полученный на занятиях

Предметные результаты:

К концу освоения первого модуля дети овладевают знаниями:

- Названия и назначение инструментов и материалов, их использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила техники безопасности;
- Исторические сведения и свойства пластичных материалов (пластилина, полимерной глины);
- Технологическую последовательность выполняемой работы;
- Основные приемы лепки из пластилина, полимерной глины;
- Законы цветоведения;
- Технику пластилинографии

Метапредметные результаты:

- Способны к работе в группе, самопрезентации, эффективному сотрудничеству и взаимодействию на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности;
- Способны к корректному отстаиванию своей позиции и координированию ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- Способны к продуктивному разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- Способны к использованию информационно-коммуникационных технологий как инструментальной основы развития регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий;
- Имеют наличие мотивации к проектно-исследовательской деятельности с элементами публичного выступления.

Базовый уровень: личностные, предметные и метапредметные результаты

Личностные результаты:

- Способны организовать свою учебную деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими обучающимися в достижении общих целей, оценивать достигнутые результаты;
- Умеют самостоятельно выполнять индивидуальные задания и успешно работать при выполнении групповых заданий;
- Способны, в основном самостоятельно, заниматься проектно-исследовательской деятельностью, при небольших правках со стороны педагога;
- Умеют добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя источники информации, свой жизненный опыт и материал, полученный на занятиях.
- Умеют ориентироваться в мире социальных, нравственных и этических и технических ценностей, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценки и связь критериев с определенной системой ценностей, формулировать собственную позицию и способность обосновать эту позицию.
- Владеют первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- Готовы к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения.

Предметные результаты:

- К концу освоения первого модуля дети овладевают знаниями:
- На достаточном уровне знают исторические сведения и свойства пластичных материалов (пластилина, глины, соленого теста);
- Названия и назначение инструментов и материалов, их использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила техники безопасности; основные приемы лепки из пластилина, солёного теста, глины, полимерной глины;
- Способы и приемы соединения деталей в поделках;
- Технологию раскрашивания изделий;
- Технологию сушки изделий из теста;
- Особенности скульптурной лепки

Метапредметные результаты:

- Обучающиеся способны к работе в группе, самопрезентации, эффективному сотрудничеству и взаимодействию на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности;
- Способны к формулированию и аргументированию своего мнения, корректному отстаиванию своей позиции и координированию ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- Способны к продуктивному разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиску и оценке альтернативных способов разрешения конфликтов;
- Использованию информационно-коммуникационных технологий как инструментальной основы развития регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, включая совершенствование навыков решения социально и личностно значимых проблем, способности к сотрудничеству и саморегуляции;
- Высоко мотивированы к работе по развитию своей проектно-исследовательской деятельности;
- Имеются достаточно высокие навыки публичного выступления. Умеют вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения в ходе выступления;
- Умеют критически осмысливать материал, представленный в источниках информации.

Продвинутый уровень: личностные, предметные и метапредметные результаты

Личностные результаты:

- Способны организовать свою, определять ее цели и задачи, выбирать средства реализации целей и применять их на практике, взаимодействовать с другими обучающимися в достижении общих целей, оценивать достигнутые результаты;
- Умеют самостоятельно выполнять индивидуальные задания и успешно работать при выполнении групповых заданий используют свои лидерские качества;
- Способны, в основном самостоятельно, заниматься проектно-исследовательской деятельностью, при небольших правках со стороны педагога;
- Умеют добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя источники информации, свой жизненный опыт и материал, полученный на занятиях.
- Умеют ориентироваться в мире социальных, нравственных и этических и технических ценностей, различать факты и оценки, сравнивать оценочные выводы, видеть их связь с критериями оценки и связь критериев с определенной системой ценностей, формулировать собственную позицию и способность обосновать эту позицию.
- Владеют первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- Готовы к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения;
- Способны к ответственному отношению владению информацией с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- Способны и готовы к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности.

Предметные результаты:

- Обучающиеся знают исторические сведения и свойства пластичных материалов (пластилина, глины, соленого теста);
- Названия и назначение инструментов и материалов, их использование, применение и доступные способы обработки;
- Правила техники безопасности; основные приемы лепки из пластилина, солёного теста, глины, полимерной глины;
- Способы и приемы соединения деталей в поделках;
- Лепят самостоятельно плоские и объемные фигуры из пластилина, соленого теста, глины, полимерной глины;
- Самостоятельно определяют технологию изготовления поделки;

- Анализировать готовое изделие;
- Творчески подходить к выполнению работы.

Метапредметные результаты:

- Обучающиеся способны к систематической самостоятельной постановке учебных и исследовательских цели и задач, преобразованию практической задачи в теоретическую, установлению целевых приоритетов;
- Обучающиеся способны к работе в группе, самопрезентации, эффективному сотрудничеству и взаимодействию на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности;
- Способны к формулированию и аргументированию своего мнения, корректному отстаиванию своей позиции и координированию ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- Способны к продуктивному разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиску и оценке альтернативных способов разрешения конфликтов;
- Использованию информационно-коммуникационных технологий как инструментальной основы развития регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, включая совершенствование навыков решения социально и личностно значимых проблем, способности к сотрудничеству и саморегуляции;
- Высоко мотивированы к работе по развитию своей проектно-исследовательской деятельности;
- Имеются достаточно высокие навыки публичного выступления. Умеют вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения в ходе выступления;
- Умеют критически осмысливать материал, представленный в источниках информации.
- Способны к волевой саморегуляции в учебно-исследовательской деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, готовности и способности противостоять внешним помехам деятельности;
- Способны к формированию внутреннего умственного плана действий на основе умения отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной речи и внутренней речи;
- Ориентированы на адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач и для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; построению монологического контекстного высказывания, использованию речи для планирования и регуляции своей деятельности; коммуникативной рефлексии.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ:

1. Геймификация образовательного процесса // Методическое пособие под ред. Эйхорн М.В. [Электронный ресурс]. URL: https://toipkro.ru/content/files/documents/podrazdeleniya/pip/geymifikatsia_obrazovatelnoego_pr_otsessa.pdf
2. Десять образовательных платформ для онлайн-обучения [Электронный ресурс]. URL: <https://challengelenge.com/article/desyat-obrazovatelnykh-platform-dlya-onlayn-obucheniya/>
3. Комелягина А.Х. «Воспитательная работа педагога дополнительного образования». Методические подборка рекомендаций по организации воспитательной работы внутри детского творческого объединения.г. Самара. [Электронный ресурс]. URL: http://podrostok.minobr63.ru/images/docs/Vospitatelnaya_rabota_PDO.pdf

4. Онлайн семинар «Геймификация дополнительного образования детей». Платформа YouTube[Электронный ресурс]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=zRE5BIHTM6c>
5. Онлайн статья: «Zoom: полная инструкция по применению» [Электронный ресурс]. URL: https://www.canva.com/ru_ru/obuchenie/zoom-instrukciya/
6. Официальный портал «Педсовет – персональный помощник педагога» [Электронный ресурс]. URL: <https://pedsovet.org/beta>
7. Официальный портал. «Что такое пластилин?. Свойства пластилина». [Электронный ресурс]. URL: https://упок.пф/library_kids/chto_takoe_plastilin_210013.html
8. Официальный портал. Пластилиновая живопись.[Электронный ресурс]. URL: <https://svoimi-rukami2.ru/plastilinovaa-zivopis/>
9. Официальный портал. Полимерная глина. Как с ней работать. [Электронный ресурс]. URL: <https://childage.ru/dosug/chem-zanyat-rebenka/tvorchestvo/polimernaya-glina-kak-s-ney-rabotat.html>
10. Официальный портал. Сенаторов Н.Я., Коршунова А.П., Муштаева Н.Е. Лепные работы [Электронный ресурс]. URL: <https://школаискусств-рк.екатеринбург.пф/roditelyam/nashi-partnery/elektronnye-obrazovatelnye-resursy/lepka>
11. Официальный сайт научной электронной библиотеки. Использование компьютера в учебно-воспитательном процессе. [Электронный ресурс]. URL: <https://monographies.ru/ru/book/section?id=1348>
12. Официальный сайт. Виды лепки, основные методы и приёмы. [Электронный ресурс]. URL: <https://fb.ru/article/384886/vidyi-lepki-osnovnyie-metodyi-i-priemyi>
13. Официальный сайт. Пластилинография для детей. [Электронный ресурс]. URL: <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinoграфиya-dlya-detey.html>
14. Официальный сайт. Поделки из пластилина. Сказки. [Электронный ресурс]. URL: <https://club-detstvo.ru/podelki/skazki-podelki-iz-plastilina-100/>
15. ХоакимЧаварра Ручная лепка. Уроки керамики. [Электронный ресурс]. URL: <https://школаискусств-рк.екатеринбург.пф/roditelyam/nashi-partnery/elektronnye-obrazovatelnye-resursy/lepka>
16. Электронный научный журнал «Современные проблемы науки и образования». Определение понятия метапредметных компетенций младшего школьника [Электронный ресурс]. URL:<https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=11014>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. «Делаем своими руками» (144 ч.)								
1.	Сентябрь			Лекция	2	Особенность программы, ее практическая значимость	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Опрос
2.				Лекция	4	История и свойства пластилина	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Обсуждение
3.								
4.				Лекция	2	Историческая справка о пластилине	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Опрос
5.				Просмотр презентаций	2	Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Викторина
6.				Видео занятие	4	Виды пластилина (парафиновый, восковой, флуоресцентный), его свойства и применение	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Обсуждение
7.				Лекция	2	Организация рабочего места	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Обсуждение
8.				Лекция	2	Правила работы с пластилином	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Опрос
9.	Октябрь			«Мозговой штурм»	2	Работа с бруском пластилина, смешивание разных цветов пластилина	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
10.				Индивидуальная работа	2	Изготовление тонких колбасок и шариков одинакового размера	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
11.				Просмотр презентаций	4	Разнообразие техник работ с пластилином	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Викторина
12.				Лекция	4	Простые базовые формы	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Опрос
13.	Ноябрь			Видео урок	6	Приемы использования пластилина: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение путем примазывания одной части изделия к другой	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Обсуждение
14.				Самостоятельная работа	4	Работа с бруском пластилина	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
15.				Круглый стол	6	Различные приемы лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение путем примазывания одной части изделия к другой	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
16.				Лекция	2	Понятие интерьера	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Опрос
17.	Декабрь			Лекция	2	Предназначение миниатюр, панно. Последовательность выполнения миниатюр	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Обсуждение

18.				Просмотр Презентаций	2	Знакомство с понятием натюрморт	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Обсуждение
19.				Видео урок	2	Композиция и цвет в расположении элементов на поверхности. Изучение приёма «вливания одного цвета в другой»	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Опрос
20.				Лекция	2	Создание композиции «В гостях у сказки». Сказка - жанр литературного творчества. Знакомство с понятиями: «сюжет», «иллюстрация», «персонаж»	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Обсуждение
21.				Круглый стол	2	Выбор композиции панно или миниатюры	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Обсуждение
22.				Практикум	2	Подготовка эскиза, основы, фона, подбор цветовой гаммы, контрастность и сочетание цветов	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Опрос
23.				Индивидуальная работа	2	Лепка элементов для панно. Создание композиции из отдельных деталей, с использованием приемов раскатывания, скатывания, сплющивания, прищипывания, надавливания	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
24.				Лекция	2	Аттестация. Викторина.	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Опрос
25.				Игровое занятие	2	Дидактическая игра «Угадай сказку». Составление эскиза, изготовление шаблона, каркаса, лепка и сборка фигурок сказочных персонажей	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
26.	Январь			Мозговой штурм	2	Сушка, разукрашивание, лакирование вылепленных фигурок. Составление и оформление композиции по выбранной сказке	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
27.				Практикум	2	Аппликация на стекле. Пластилиновые картины. Технология изготовления аппликации из пластилина на стекле	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
28.				Просмотр презентации	2	Технология изготовления аппликации из пластилина на стекле	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Обсуждение
29.				Лекция	2	Понятие «эскиз работы»	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Опрос
30.				Просмотр презентации	2	Техника грунтовки. Основные правила подбора цветовой гаммы	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Опрос
31.				Мозговой штурм	2	Выбор сюжета, рисунка, подбор цветовой гаммы. Освоение техники грунтовки	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Обсуждение
32.				Индивидуальная работа	4	Изготовление индивидуальных работ на разных основах (майонезной крышке, пластинках, дощечках)	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
33.	Февраль			Практикум	2	Работа в технике мазок пластилином. Оформление работы в рамку	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
34.				Лекция	2	Знакомство с нетрадиционной техникой – пластилинографией (принцип и особенности работы)	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Обсуждение
35.				Групповая дискуссия	4	Техника перевода рисунка на картон, работа с фоном, техника мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения, создание рельефа	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Обсуждение
36.				Мозговой штурм	4	Создание сюжета по выбору обучающихся, используя технику пластилинографии	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Обсуждение
38.	Март			Самостоятельная	4	Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на	г.п. Белый	Творческая

				работа		границе их соединения.	Яр,Лесная 8б	работа
39.				Самостоятельная работа	2	Создание рельефа	г.п. Белый Яр,Лесная 8б	Творческая работа
40.				Игровое занятие	2	Знакомство с техникой пластилиновая живопись	г.п. Белый Яр,Лесная 8б	Обсуждение
41.				Видео урок	4	Приемы и способы рисования пластилином (на стекле, на картоне, процарапывание рисунка, рисование «горошинками» и «жгутиками», мазками)	г.п. Белый Яр,Лесная 8б	Опрос
42.				Круглый стол	4	Создание лепной картины в технике пластилиновой живописи. Выбор сюжета, составление эскиза, цветовое решение. Оформление картины в рамку	г.п. Белый Яр,Лесная 8б	Творческая работа
43.	Апрель			Практикум	2	Методическое обеспечение занятий: Пластилин, рамки, иллюстрированные пособия, образцы готовых изделий	г.п. Белый Яр,Лесная 8б	Обсуждение
44.				Практикум	2	Форма занятий: традиционные, практические, творческие занятия	г.п. Белый Яр,Лесная 8б	Обсуждение
45.				Круглый стол	4	Форма подведения итогов: выставка творческих работ. Просмотр с обсуждением	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
46.				Лекция	2	Исторические сведения о полимерной глине, как виде прикладного искусства. Особенности и свойства полимерной глины. Основы работы с полимерной глиной (пластиком)	г.п. Белый Яр,Лесная 8б	Опрос
47.				Групповая дискуссия	2	Санитарно-гигиенические требования при работе с полимерной глиной. Материалы, инструменты и приспособления необходимые для изготовления изделий из полимерной глины (режущие каттеры для полимерной глины, нож канцелярский, пищевая пленка). Подготовка рабочего места	г.п. Белый Яр,Лесная 8б	Опрос
48.				Игровое занятие	2	Базовые формы изделий из глины. Разновидности базовых форм: шар, круглая лепешка, овальная лепешка, валик, колбаска, косичка	г.п. Белый Яр,Лесная 8б	Опрос
49.				Практикум	2	Ознакомление с полимерной глиной. Осмотр готовых изделий	г.п. Белый Яр,Лесная 8б	Обсуждение
50.	Май			Самостоятельная работа	2	Работа с полимерной глиной. Изготовление базовых форм	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Обсуждение
51.				Мозговой штурм	4	Изготовление изделий при помощи основных приёмов лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, вдавливание, прищипывание, вытягивание	г.п. Белый Яр,Лесная 8б	Творческая работа
52.				Самостоятельная работа	4	Выбор темы выставки, подбор материала, создание изделия	г.п. Белый Яр,Лесная 8б	Творческая работа
53.				Самостоятельная работа	4	Работа над недочётами проекта перед аттестацией	г.п. Белый Яр,Лесная 8б	Творческая работа
54.				Групповая дискуссия	2	Аттестация. Защита творческого проекта.	г.п. Белый Яр,Лесная 8б	Творческая работа
55.				Групповая дискуссия	2	Подведение итогов прохождения материала модуля. Награждение победителей и участников.	г.п. Белый Яр,Лесная 8б	Обсуждение

ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Результаты реализации, качество освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и динамика образовательных достижений, обучающихся программы контролируются в соответствии с Положением об организации внутреннего контроля в МАУДО Сургутского района «ЦДТ» от 09.01.2019 года. Разработанная в Центре детского творчества система мониторинга качества дополнительного образования позволяет своевременно выявлять проблемные зоны образовательно-воспитательного процесса и учитывать их при дальнейшем планировании, координации деятельности всех субъектов образования.

Механизмом итоговой оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, являются: диагностика и мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся. В Центре детского творчества Сургутского района был разработан инструментарий – листы контроля знаний, умений, навыков (уровня обученности), которые заполняются по окончании модуля

Данная диагностика позволяет ввести поэтапную систему контроля за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов каждого обучающегося, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания - сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем - важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения обучающегося за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка — это поддержит его стремление к новым успехам. Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов обучающихся дает возможность не только определить степень освоения каждым ребенком программы и выявить наиболее способных и одаренных, но и проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку. При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы объединения. Подводя общие итоги, т.е. оценивая результативность совместной творческой деятельности обучающихся, педагог должен определить следующее:

- какова степень выполнения детьми образовательной программы, т.е. сколько детей выполнили программу полностью, сколько - частично, сколько - не освоили совсем;
- сколько детей стали за текущий учебный год победителями, призерами конкурсов различного уровня;
- сколько детей желают продолжить обучение по данной образовательной программе;
- каково количество обучающихся, переведенных на следующий этап обучения;
- каков уровень организованности, самодисциплины, ответственности детей, занимающихся в группе.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Начальная диагностика		
Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
В начале учебного года	Присвоение уровня программы каждому обучающемуся	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование. Методика Г.Девиса на определение творческих способностей обучающихся. Тестирование на основе материалов по Р.В.Овчаровой «Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся»
Промежуточная аттестация		
Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
По окончании модуля и переходе на следующий модуль	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала модуля	Итоговое тестирование/защита творческой выставки
Итоговая аттестация		
Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
По окончании модуля или по окончании программы	Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное обучение). Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Итоговое тестирование/защита творческой выставки

Критерии оценивания творческого проекта

Оценка критериев в баллах		
Критерий 1: Цель творческого проекта		
2 балла Творческий проект чётко обоснован и соответствует целям и задачам модуля	1 балл Творческий проект не полностью обоснован и частично соответствует целям и задачам модуля	0 баллов Творческий проект не обоснован и не соответствует поставленным целям и задачам модуля
Критерий 2: Умение пользоваться художественными материалами		
2 балла Творческий проект выполнен в технологической последовательности с применением необходимых инструментов и материалов	1 балл Творческий проект не выполнен в технологической последовательности, но с применением необходимых инструментов и материалов	0 баллов Творческий проект не выполнен в технологической последовательности и без применения необходимых инструментов и материалов
Критерий 3: Эстетическое оформление изделия		
2 балла Творческий проект выполнен с художественно-эстетическим видом, с применением фантазии и творческими способностями	1 балл Творческий проект частично выполнен с художественно-эстетическим видом	0 баллов Творческий проект выполнен без художественно-эстетического вида, без применения фантазии и творческих способностей
Критерий 4: Степень самостоятельности		
2 балла Обучающийся в достаточной мере проявил самостоятельность и самоотдачу в процессе работы	1 балл Обучающийся был в не полной мере самостоятелен и не до конца проявил самоотдачу в процессе работы	0 баллов Обучающийся был не самостоятелен и не проявлял самоотдачу в процессе работы
Критерий 5: Оригинальность и законченность изделий		
2 балла Данный творческий проект оригинален и по отдельным параметрам усовершенствован	1 балл Творческий проект оригинален, но имеет незаконченность изделий	0 баллов Творческий проект не оригинален и имеет незаконченность изделий

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель воспитательной работы: Создание условий, обеспечивающих развитие, самореализацию и социализацию детей через различные виды деятельности в рамках единого воспитательного пространства.

Задачи воспитательной деятельности:

- сформировать у детей гражданско-патриотического сознания, уважения к правам и обязанностям человека;
- расширить общий и художественный кругозор обучающихся, обогатить их эстетические чувства;
- развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- поддерживать творческую активность обучающихся;
- совершенствовать систему семейного воспитания, повысить ответственность родителей за воспитание и обучение детей;
- активизировать деятельность педагогов и родителей по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних.

Направления деятельности:

гражданско-патриотическое

- (формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; воспитание любви и уважения к традициям Отечества, поселка, Центра детского творчества, семьи).

духовно – нравственное воспитание

- (формирование у обучающихся таких качества как: уважение личности, культура поведения, эстетический вкус, создание условий для развития у детей творческих способностей).

семейное воспитание

- (формирование, развитие и пропаганда семейных ценностей, традиций)

профилактическая работа

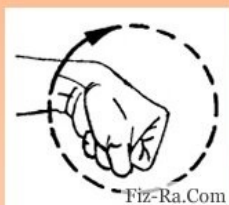
- (формирование, пропаганда основ ЗОЖ, безопасности дорожного движения, межнациональных и межкультурных отношений)

Направление деятельности	Мероприятие	Сроки	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Духовно-нравственное воспитание	Составление плана воспитательной работы на 2023-2024 учебный год. Составление совместных планов с ГИБДД, ОДН Сургутского района.	1-10	Заместитель директора, педагоги-организаторы
	День солидарности в борьбе с терроризмом: тематический час «В память о Беслане».	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День без автомобилей. Проведение диагностики для выявления уровня экологической культуры	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Проведение диагностики для выявления уровня общей нравственной воспитанности обучающихся.	20	Заместители директора, методист, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	КТД «Неделя безопасного поведения обучающегося».	2-8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Час мужества», приуроченный ко дню окончания «Второй мировой войны».	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День воинской славы России. В 1790 году русская армия под командованием Михаила Илларионовича Кутузова выстояла в генеральном сражении с французской армией при селе Бородино.	8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День воинской славы России. В 1790 году русская эскадра под командованием Фёдора Фёдоровича Ушакова одержала победу над турецкой эскадрой у мыса Тендра.	11	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День воинской славы России. В 1380 году русские полки во главе с великим князем Дмитрием Донским одержали победу над ордынскими войсками в Куликовской битве.	21	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Памятная дата военной истории России. В 1799 году русские войска под командованием Александра Васильевича Суворова совершили героический переход через перевал Сен-Готард в Швейцарии.	24	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Родительские собрания в объединениях.	В течение месяца	Заместитель директора, методист, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Психологические особенности возрастного периода детей и рекомендации родителям.	В течение месяца	Психолог
Профилактическая работа	Беседа «Безопасный путь домой». Практическое занятие: работа над схемой «Безопасный путь домой».	2-7	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Месячник по ПДД «Внимание дети».	15-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Проведение информационных часов по профилактике мошенничеств, совершенных с использованием сети «Интернет», средств мобильной связи.	В течение месяца	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
ОКТАБРЬ			
Духовно-нравственное воспитание	Поздравление «С днем учителя», посвященная Дню учителя.	2	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Викторина «Животные красной книги», посвященная к всемирному дню защиты животных.	1-5	Заместитель, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Всемирный день животных».	6	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Мы первые в космосе», посвященная 65-летию запуска первого искусственного спутника Земли.	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день хлеба.	17	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	125-летие со дня рождения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина (31 октября).	29	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	Урок, посвященный дню Гражданской обороны «Путешествие по городу спасателей».	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» фестиваля и энергосбережения #ВместеЯрче.	15	Педагоги-организаторы
	Музейное занятие. День памяти политических репрессий.	30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	КТД «Старость нужно уважать!» приуроченное ко Дню пожилого человека.	1-5	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Тематический час «Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте». Размещение памяток «О правилах безопасности при нахождении на территории объектов железнодорожного транспорта» на информационных стендах учреждения.	7-11	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Проведение Всероссийского урока безопасности школьников в сети Интернет.	28-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
НОЯБРЬ			
Духовно-нравственное воспитание	КТД «День народного единства», приуроченное ко Дню народного единства.	2-6	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Акция в «Ожидании Деда Мороза», посвященная Дню рождения российского Деда Мороза.	12-17	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день ребенка	20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

	Выставка фотографий «Мой любимый домашний питомец», посвященная Международному дню домашних животных.	23-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	Информационный час «Синичкин день».	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Музейный урок «Жизнь, ставшая легендой» посвященный 292-летию со дня рождения А.В. Суворова.	24	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	КТД, приуроченное ко Дню матери.	25-26	Педагоги-организаторы методист, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Час общения «Безопасное поведение на водоемах в осенне-зимний период»	2-9	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Детский дорожно-транспортный травматизм. «Знай и соблюдай правила дорожного движения».	16	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
ДЕКАБРЬ			
Духовно-нравственное воспитание	Акция «Подарок другу», приуроченная ко Дню инвалидов.	3	Педагоги-организаторы
	КТД «Новогодние творческие мастерские».	9-20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День вечнозеленых растений.	19	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Новогодние бал-маскарады.	23-27	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	Музейное занятие. Час истории. <i>День воинской славы России. День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год).</i>	1	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День Неизвестного Солдата.	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День Героев Отечества.	9	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Акция «Новый год - семейный праздник». Поздравление родителей.	23-29	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Родительские собрания по итогам 1 полугодия. Памятки родителям «Ответственность за жизнь и безопасность детей в период новогодних праздников и зимних каникул». «О правилах поведения в период новогодних праздников и зимних каникул».	24-29	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Неделя безопасности «Безопасность во время мероприятий»	21-25	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Информационный урок «Анти СПИД» приуроченный к всемирному дню борьбы с СПИДом.	1-4	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
ЯНВАРЬ			
Духовно-нравственное воспитание	Акция «День добрых дел», помощь животным из приюта.	В течении месяца	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День заповедников и национальных парков	11	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	КТД – Видео презентация «Созвездие талантов». Творческий отчет за 1 полугодие учебного года.	20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	85 лет со дня рождения В.С. Высоцкого	25	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Музейный урок. День полного снятия блокады города Ленинграда (1944).	27	
Семейное воспитание	Мастер класс. Конкурс семейных кормушек	13-31	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Урок безопасности «Безопасное поведение в транспорте».	25-29	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Профилактика гриппа и ОРВИ».	10	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
ФЕВРАЛЬ			
Духовно-нравственное воспитание	Всемирный день водно-болотных угодий.	2	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Акция «Покормите птиц зимой».	1-28	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	КТД «Широкая Масленица». «Семейные традиции и их роль в воспитании детей и подростков».	24.02-1.03	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	День Российской науки.	8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества.	15	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Районная благотворительная акция «Посылка солдату» приуроченная ко Дню защитника отечества.	1-12	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День защитника отечества.	22	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой. Акция «Язык мой - друг мой», посвященная Международному дню родного языка.	15-21	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

Профилактическая работа	Профилактическая беседа «Безопасное поведение на водоемах в весенний период».	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
МАРТ			
Духовно-нравственное воспитание	Конкурс- выставка рисунков к Международному женскому дню «Моя мамочка».	1-7	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день дикой природы.	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	Час истории «Процветание в единстве», посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией.	18	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день Земли.	20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Международная акция «Час Земли» (отмечается с 2007 года по инициативе Всемирного фонда дикой природы в последнюю субботу марта).	27	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Концертная программа для мам.	25-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Конкурс-викторина по ПДД. Беседа «Осторожно, гололёд!».	15-20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Правила безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	10	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
АПРЕЛЬ			
Духовно-нравственное воспитание	«День смеха».	1	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Мастер-класс: изготовление пасхального сувенира.	В течение месяца	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	КТД «Пасхальный звон».	20-30	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	Международный день птиц	1	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Музейное занятие. Гагаринский урок «Космос – это мы».	12	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День воинской славы России. День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями в битве на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242)	18	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Заседание Совета родителей.	В течение месяца	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Тематический урок ОБЖ, приуроченный ко Дню пожарной охраны.	20-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Урок-занятие «Умные знаки» Практикум «Ситуации на дороге».	13-17	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
МАЙ			
Духовно-нравственное воспитание	Проведение диагностики для выявления уровня общей нравственной воспитанности и экологической культуры обучающихся.	В течение месяца	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Экскурсия в экспозиции музея «Зал боевой славы».	1-8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	320 лет со дня основания Санкт-Петербурга (1703)	15	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	День воинской славы России. День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	7	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всероссийский день посадки леса или День посадки деревьев в России.	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Международный день биологического разнообразия.	22	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Консультация для родителей: «Организация летней занятости детей».	17-18	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Международный день семьи.	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Беседа «Безопасность во время прогулок. Туристических походов, экскурсий, экспедиций.	10	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Профилактическая акция «Велосипедист на дорогах». Встреча с сотрудниками ГИБДД.	22-26	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
ИЮНЬ			
Духовно-нравственное воспитание	КТД «День защиты детей».	1	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Пушкинский день России. День русского языка (Отмечается ООН).	6	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день окружающей среды. День эколога	5	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	Час памяти «Подвиг ваш бессмертен, слава ваша вечна!», посвященный Дню памяти и скорби. Участие в поселковых мероприятиях.	22	Заместители директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Информационно-познавательный час Международный день рыболовства.	27	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

Семейное воспитание	Международный день отца	18	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Безопасные каникулы.	21-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ КИСТЕЙ РУК**Разминка для пальцев и кистей рук**

Сжать пальцы в кулак и сделать круговые движения кистями вправо, а затем влево. 10-20 раз в каждую сторону



Сгибать и разгибать кисти рук — вверх-вниз.



На счет 1 — с силой сжать пальцы в кулак, на 2 счет — растопырить их в стороны.



Выпрямить пальцы, большой отвести в сторону и выполнить им круговые движения сначала вправо, а затем влево.

Участие в олимпиадах и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсах, мероприятиях, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2024/25 учебный год

	Название мероприятия	Направление мероприятия	Месяц участия	Уровень мероприятия
1.	II Всероссийская фотоакция "СПАСИБО, МАМА и ПАПА!" (порядковый номер 24)	Искусство и культура	Сентябрь	IV
2.	Открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада "Наше наследие" (порядковый номер 587)	Наука и образование	Сентябрь	IV
3.	II Всероссийский конкурс детских рисунков "ВРЕМЯ ГЕРОЕВ!" (порядковый номер 25)	Искусство и культура	Октябрь	IV
4.	Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества "Хоровод традиций"(порядковый номер 152)	Искусство и культура	Ноябрь	III
5.	Всероссийский конкурс изобразительного искусства "Родные просторы"(порядковый номер 132)	Искусство и культура	Ноябрь	IV
6.	X Всероссийский ежегодный конкурс детских новогодних рисунков "И СНОВА В СКАЗКУ!" (порядковый номер 83)	Искусство и культура	Декабрь	IV
7.	III Всероссийский конкурс детских рисунков "ДЕТИ РИСУЮТ В ЗАЩИТУ ПРИРОДЫ!" (порядковый номер 29)	Искусство и культура	Январь	IV
8.	III Международный конкурс рисунка "Узорная буква"(порядковый номер 33)	Искусство и культура	Январь	III
9.	XXIX Всероссийский конкурс молодых дарований по изобразительному искусству "Жигулевская палитра" (порядковый номер)	Искусство и культура	Февраль	IV
10.	VIII Областной открытый конкурс "Краски земли Рязанской"(порядковый номер 82)	Искусство и культура	Март	IV
11.	VI Всероссийский конкурс детских рисунков "ПАСХАЛЬНОЕ ЯЙЦО" (2024 - 2025 учебный год) (порядковый номер 56)	Искусство и культура	Март	IV
12.	Общероссийский конкурс "Молодые дарования России" - всероссийская юношеская творческая олимпиада (с международным участием) (порядковый номер 186)	Искусство и культура	Март-апрель	III
13.	Всероссийский детский фестиваль народной культуры "Наследники традиций"(порядковый номер 130)	Искусство и культура	Апрель	II
14.	Конференция исследовательских работ «Эврика 2025»	Наука и образование	Апрель-май	IV
15.	V Всероссийская фотоакция "СПАСИБО ЗА ПОБЕДУ!" – 2024 (порядковый номер 48)	Искусство и культура	Май	IV

