

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СУРГУТСКОГО РАЙОНА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от 30.05.2023 г.
протокол № 4



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦДТ»
И.С. Никитина
приказ № 219 от 30.05.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная программа
«Азбука шитья»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: от 18 лет
Срок реализации: 1 месяц

Федоровский
2023

Паспорт программы

Название программы	«Азбука шитья»
Направленность программы	техническая
Классификация программы	модифицированная
Ф.И.О. составителя программы	Ерленко Елена Викторовна, педагог дополнительного образования.
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, г.п. Федоровский
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, п.г.т. Белый Яр, улица Лесная, дом 8, корпус Б
Контакты	Телефон: 8 (3462) 7456-01, 8 (34638) 26828 e-mail: rcdt61@mail.ru
Год разработки	2023
Цель	формирование специальных знаний, умений и практических навыков при моделировании и изготовлении различных швейных изделий
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - приобретение обучающимися знаний о принципах и методах современного конструирования одежды; - освоение методов и средств выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды; - ознакомление с закономерностями композиции костюма, направлениями моды и требованиями к изделиям различного ассортимента
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; 4. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)». 5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»); 6. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Сургутского района «Центр детского творчества».
Образовательные	- очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс

форматы	<p>коллективно при поддержке педагога; Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая. Программа рассчитана на 1 месяц. Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия по 40 минут. Формы контроля: тестирование, самостоятельная работа, индивидуальный опрос, личные достижения обучающегося, педагогическое наблюдение, анкетирование, устный опрос, собеседование.</p>
Требования к условиям организации образовательного процесса	<p><i>Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Персональный компьютер. • Операционная система Windows. • Установленный браузер. • Доступ в интернет. • Графические редакторы. <p><i>Для очных занятий:</i> специально оборудованный учебный кабинет для занятий шитьем, разработкой и дизайном коллекций одежды. Оборудование для швейных операций и выполнения ВТО.</p> <p>Оборудование: Принтер-сканер-ксерокс, компьютер, проектор, интерактивная доска, обручи, коврики.</p> <p>Предустановленное программное обеспечение: операционная система Windows (XP, 7, 8), Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point), CorelDRAW.</p>
Ожидаемые результаты освоения программы	<p>Личностные результаты: <i>У обучающихся будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетические потребности; - мотивация к интеллектуальному и творческому труду; - познавательные интересы и активность в данной области предметной технологической деятельности. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление алгоритма и планирования процесса познавательно-трудовой деятельности; - формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; - умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; - умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - умение осуществлять взаимный контроль, предлагать помощь и сотрудничество. <p>Предметные результаты: <i>Обучающиеся должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - терминологию; - правила безопасной работы с инструментами; - простейшие материалы и приспособления; - виды, назначение материалов, инструментов и оборудования, применяемых в технологических процессах; - технику безопасности при выполнении ручных, машинных работ и при выполнении влажно-тепловой обработки; - организацию рабочего места при выполнении различных работ;

	<ul style="list-style-type: none"> - основы моделирования и конструирования изделий формообразования костюма; - структуру и волокнистость состава ткани, уметь определить: лицевую сторону ткани и изнаночную, нить основы и утка; - традиционные орнаменты русской народной одежды, их разнообразие и значение. <p><i>Обучающиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать трудовой процесс с соблюдением технологической дисциплины; - технически правильно выполнять ручные стежки и строчки, утюжку изготавливаемого изделия. - выполнять ручные работы – сметывать, детали изделий; - выполнять машинные швы – стачивать детали кроя изделия; - выполнять поузловые операции влажно-тепловой обработки изделий; - соблюдать технику безопасности при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ; - осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области обработки тканей для проектирования и создания изделий; <p>работать с тканью, пользоваться необходимыми инструментами, подбирать нужное цветовое решение, пользоваться журналами, выполнять отделку изделия.</p>
<p>Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)</p>	<p>Специально оборудованный учебный кабинет для занятий шитьем, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 10 ученических мест с выходом в Интернет.</p> <p>Оборудование для швейных операций и выполнения ВТО. Коллекция образцов одежды.</p> <p><i>Оборудование:</i> столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины JANOME, оверлок BROTHER, утюг, гладильная доска</p> <p><i>Материалы и инструменты:</i> миллиметровая бумага, карандаш, линейка метровая, лекало, калькулятор, сантиметровая лента, шнурок, ножницы для бумаги, портновские ножницы, ткань, копировальный каток, копировальная бумага, швейные нити, швейная игла, флизелин, застёжка-молния, пуговицы</p> <p><u>Предустановленное программное обеспечение:</u> Операционная система Windows (XP, 7, 8), Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point)</p>

3. Пояснительная записка.

АННОТАЦИЯ

Программа «Азбука шитья» имеет техническая направленность.

Искусство пошива одежды – один из древнейших видов народного художественного творчества. Издавна своеобразие изготовления одежды определялось условиями быта и труда, обычаями народа, национальным характером, климатическими условиями, а фасон одежды подсказывала сама жизнь. Со временем изменялись и совершенствовались приемы изготовления одежды, но сохранялись и развивались традиции, которые заложили основу промысловых центров. Мастерство передавалось из поколения к поколению. В наше время умение шить для себя одежду имеет большое практическое значение. Это и возможность всегда носить модные и красивые вещи из доступных материалов, и верный способ сэкономить деньги, ведь «домашний пошив» намного дешевле готового платья.

Направленность программы

Данная программа имеет техническую направленность. Содержание дополнительной программы направлено на получение навыков работы с современным оборудованием – компьютеризированная швейная машинка, паровая система ВТО.

Нормативно-правовые документы при разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Данная программа разработана на основании законодательных и нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
6. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования Сургутского района «Центр детского творчества».

Актуальность и педагогическая целесообразность программы в том, что занятия по конструированию и моделированию одежды способствуют трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, профессиональной ориентации на профессии швейного производства.

Новизна программы. Параллельно с обучением кройке и шитью совершеннолетние обучающиеся осваивают различные виды рукоделия, что дает возможность приобрести опыт и использовать его не только как хобби, но и для развития профессиональной направленности. Занимаясь изготовлением одежды, обучающиеся расширяют знания и совершенствуют навыки в области конструирования, моделирования и изготовления различных видов одежды.

Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся от 18 лет, проживающих на территории Сургутского района.

Образовательный процесс основывается на следующих принципах:

принцип системности – учебный материал программы разделен на образовательные этапы– от простого к сложному, каждый материал занятия обязательно несет и развивает основную тему урока;

принцип доступности — выражается в соответствии информационного материала и форм его изложения с возрастными особенностями обучающихся;

принцип сознательности - предусматривает заинтересованное усвоение обучающимися знаний, умений и навыков;

принцип наглядности выражается в наглядной демонстрации возможностей обучающихся;

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение, устное изложение материала,);
- работа с книгой, с журналом;
- демонстрационный (демонстрация перед обучающимися способа и последовательности практических упражнений);
- творческий (творческие задания помогают раскрепоститься, раскрыть свой внутренний мир, развить воображение и фантазию);

Цель образовательной программы: формирование специальных знаний, умений и практических навыков при моделировании и изготовлении различных швейных изделий.

Задачи:

- приобретение обучающимися знаний о принципах и методах современного конструирования одежды;
- освоение методов и средств выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды;
- ознакомление с закономерностями композиции костюма, направлениями моды и требованиями к изделиям различного ассортимента.

Возраст: от 18 лет. В одной группе – 5-10 обучающихся.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

Обучающиеся должны знать:

- терминологию;
- правила безопасной работы с инструментами;
- простейшие материалы и приспособления;
- виды, назначение материалов, инструментов и оборудования, применяемых в технологических процессах;
- технику безопасности при выполнении ручных, машинных работ и при выполнении влажно-тепловой обработки;
- организацию рабочего места при выполнении различных работ;
- основы моделирования и конструирования изделий формообразования костюма;
- структуру и волокнистость состава ткани, уметь определить: лицевую сторону ткани и изнаночную, нить основы и утка;
- традиционные орнаменты русской народной одежды, их разнообразие и значение.

Обучающиеся должны уметь:

- организовывать трудовой процесс с соблюдением технологической дисциплины;
- технически правильно выполнять ручные стежки и строчки, утюжку изготавливаемого изделия.
- выполнять ручные работы – сметывать, детали изделий;
- выполнять машинные швы – стачивать детали кроя изделия;

- выполнять поузловые операции влажно-тепловой обработки изделий;
- соблюдать технику безопасности при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ;
- осуществлять поиск и рационально использовать необходимую информацию в области обработки тканей для проектирования и создания изделий;
- работать с тканью, пользоваться необходимыми инструментами, подбирать нужное цветовое решение, пользоваться журналами, выполнять отделку изделия.

Метапредметные результаты:

- составление алгоритма и планирования процесса познавательной-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ;
- умение включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- умение осуществлять взаимный контроль, предлагать помощь и сотрудничество.

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- эстетические потребности;
- мотивация к интеллектуальному и творческому труду;
- познавательные интересы и активность в данной области предметной технологической деятельности.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

- **целевая группа:** обучающиеся от 18 лет.
- **объем программы:** 16 часов.
- **срок реализации программы:** 1 месяц.
- **направленность программы:** техническая.
- **режим занятий:** 4 часа в неделю (2 раза в неделю по 2 занятия по 40 минут.).
- **характеристика педагогического состава:** педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование в данном направлении деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	«Азбука шитья»				
1.	Конструирование и моделирование поясного изделия	16	4	12	Педагогическое наблюдение, практическая, самостоятельная работа, опрос.
ВСЕГО:		16	4	12	

Календарный учебный график

№п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Формы занятия	Тема раздела	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
«Азбука шитья»						16		
I				Презентация, беседа,	Конструирование и	16	МАУДО «ЦДТ»	Индивидуальные карточки с

				практическое занятие	моделирование поясного изделия			заданиями различного типа, опрос, самостоятельная практическая работа, зачет
--	--	--	--	----------------------	--------------------------------	--	--	--

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое оснащение:

Для очных занятий:

Средства обучения: теоретический кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 5-10 ученических мест, доступ к сети Интернет, мультимедийные презентации.

Канцелярские принадлежности (калька, цветная бумага, кисти, карандаши простые, маркеры, скотч, ластик, ножницы, клей, доска, мел, листы бумаги, ручки, тетради и т.д.).

8. СОДЕРЖАТЕЛЬНО-ТЕМАТИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА

Цель образовательной программы: формирование специальных знаний, умений и практических навыков при моделировании и изготовлении различных швейных изделий.

Задачи:

- приобретение обучающимися знаний о принципах и методах современного конструирования одежды;
- освоение методов и средств выполнения технических расчётов, вычислительных и графических работ при конструировании одежды;
- ознакомление с закономерностями композиции костюма, направлениями моды и требованиями к изделиям различного ассортимента.

Теория: Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма, история костюма. Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве. Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия. Материаловедение. Классификация текстильных волокон. Виды и свойства тканей. Способы получения тканей. Уход за швейными изделиями. Правила снятия мерок. Правила копирования выкроек с журнала мод. Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – брюк, юбки. Особенности моделирование поясного изделия (брюк, юбки). Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология изготовления поясного изделия. Обработка боковых срезов, вытачек, верхнего, нижнего среза поясного изделия. Технология обработки застёжки. Особенности влажно-тепловой обработки. Подведение творческих итогов работы по программе.

Практика: создание презентации по истории костюма. Выполнение обмётывание среза на оверлоке. Определение нити основы и нити утка. Декатировка ткани. Определение вида ткани. Правила работы с журналами мод. Размерные сетки и таблицы. Снятие мерок, определение размеров. Построение чертежа поясного изделия – юбки, брюк. Моделирование поясного изделия – брюк, юбки. Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего

среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия. Оформление, декор изделия.

VI. Описание учебно-методического обеспечения и материально- технического оснащения

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины JANOME, оверлок BROTHER, парогенератор, гладильная доска

Материалы и инструменты: калька, карандаш, линейка метровая, лекало, калькулятор, сантиметровая лента, шнурок, ножницы для бумаги, портновские ножницы, ткань, швейные нити, швейная иглы, флизелин, застёжка-молния, пуговицы.

Формы, методы организации занятий: workshop и презентации, беседы, практическая работа, игры, дискуссии, упражнения на взаимодействие в группах, конкурсы, викторины, КТД, демонстрация фильмов с последующим обсуждением, тестирование, защита проекта.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Разделы программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. История костюма. Бытовая швейная машина.	2	0,5	1,5
2	Технология швейных изделий.	2	0,5	1,5
3	Конструирование и моделирование поясного изделия (юбка).	2	0,5	1,5
4	Обработка боковых срезов, выточек.	2	0,5	1,5
5	Конструирование и моделирование поясного изделия (брюки).	2	0,5	1,5
6	Обработка срезов, выточек, карманов. ВТО	2	0,5	1,5
7	Пояс, низ изделия.	2	0,5	1,5
8	Оформление, декор изделия.	2	0,5	1,5
	Итого	16	4	12

Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

Программа обучения рассчитана на 1 месяц (16 часов).

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия продолжительностью 40 минут.

Программой «Азбука шитья» предусмотрено, что обучающиеся овладевают технологией и практическими навыками в выполнении швейных изделий, знакомятся с направлениями современной моды, основными законами моделирования, приобретают умения в подборе цветовой гаммы и фактуры тканей для изделия.

Кроме того, данная программа предусматривает свободный выбор обучающимися швейных изделий для изготовления.

Занятия в объединении построены так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. При изложении теоретических вопросов учитывается возраст и запросы обучающихся.

Занятия проводятся в мастерской, оборудованной швейными машинками, раскройными столами, инструментами и приспособлениями: линейками, лекалами, выкройками, ножницами, электрическим утюгом, гладильной доской.

При реализации программы используются различные **методы обучения**: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

Формы занятий: традиционные, комбинированные, творческие.

Прогнозируемый результат

К концу обучения обучающиеся должны:

знать:

- ТБ и правила поведения в швейной мастерской;
- правила выполнения ручных сметочных стежков;
- назначение основных и специальных деталей швейных машин;
- правила применения и технические режимы влажно-тепловой обработки;
- приемы обработки накладных карманов;
- приемы обработки срезов, вытачек;
- приемы обработки застежкой тесьмой «молния»;
- приемы обработки и раскроя рюшей и воланов;
- правила обработки воротников, манжет, поясов и карманов;
- приёмы декоративной отделки мелких деталей;
- правила измерения фигуры;
- нормы расхода ткани на изделие;
- приемы конструирования и моделирования;
- правила снятия мерок;
- приемы конструирования;
- последовательность и приемы пошива швейных изделий.

уметь:

- определять практическим путем натуральные и синтетические ткани;
- выполнять сметочные и ручные работы;
- заправлять швейную машинку, регулировать натяжение нити;
- работать на швейной машине;
- производить влажно-тепловую обработку швейных изделий;
- обрабатывать срезы, обрабатывать вытачки;
- раскраивать и обрабатывать рюши и воланы;
- обрабатывать застежку тесьмой «молния»;
- обрабатывать низ брюк, юбок различными способами;
- обрабатывать верхний срез брюк и юбок поясом;
- пользоваться выкройками изделий, строить основные чертежи выкроек;
- подготовить изделие к раскрою;
- обвести выкройку и проложить надсечки и КТ;
- кроить изделие на себя и готовить к первой примерке;
- изготавливать швейные изделия.

V. Основное содержание программы «Азбука шитья»

Вводное занятие. История костюма (1ч.)

Теория: Знакомство с миром моды и известными брендами моды. Направления курса. Техника безопасности при работе с инструментами, используемые в различных разделах программы. Стили и эпохи костюма, история костюма.

Практика: создание презентации по истории костюма.

Бытовая швейная машина (1 ч.)

Теория: Современная бытовая швейная машина с электрическим приводом. Основные узлы швейной машины. Организация рабочего места для выполнения машинных работ. Подготовка швейной машины к работе. Виды приспособлений к современной швейной машине и их использование. Виды и назначение специальных швейных машин. Их использование в швейном производстве.

Практика: Выполнение обмётывание среза на оверлоке.

Технология швейных изделий (2ч.)

Теория: Характеристика конструкций одежды. Клеевые соединения. Стежки, строчки и швы. Влажно-тепловая обработка изделия. Материаловедение. Классификация текстильных волокон. Виды и свойства тканей. Способы получения тканей. Уход за швейными изделиями. Правила снятия мерок. Правила копирования выкроек с журнала мод.

Практика: Определение нити основы и нити утка. Декатировка ткани. Определение вида ткани. Правила работы с журналами мод. Размерные сетки и таблицы. Снятие мерок, определение размеров.

Конструирование и моделирование поясного изделия (юбка) (5ч.)

Теория: Виды поясных изделий. Мерки для построения поясного изделия. Особенности построения поясного изделия – юбки Особенности моделирование поясного изделия (юбки).

Практика: Снятие мерок. Построение чертежа поясного изделия – юбки. Моделирование поясного изделия – юбки.

Конструирование и моделирование поясного изделия (брюк). (5 ч.)

Теория: Технология изготовления поясного швейного изделия. Правила раскладки выкроек поясного изделия на ткани. Правила раскладки поясного изделия на ткани. Правила раскроя. Технология обработки застёжки. Особенности влажно-тепловой обработки.

Практика: Подготовка кроя к обработке. Обработка боковых срезов и вытачек. Обработка застёжки изделия. Обработка верхнего среза поясного изделия. Обработка нижнего среза. Влажно – тепловая обработка изделия.

Оформление, декор изделия (2ч.)

Теория: Подведение творческих итогов работы по программе.

Практическая работа: Оформление, декор изделия.

VI. Описание учебно-методического обеспечения и материально- технического оснащения

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, стеллаж для хранения материалов и демонстрации выполненных работ, швейные машины JANOME, оверлок BROTHER, парогенератор, гладильная доска

Материалы и инструменты: калька, карандаш, линейка метровая, лекало, калькулятор, сантиметровая лента, шнурок, ножницы для бумаги, портновские ножницы, ткань, швейные нити, швейная иглы, флизелин, застёжка-молния, пуговицы.

Методическое обеспечение:

Инструкция по технике безопасной работы с ножницами, иглами, швейная машина, оверлок

Презентация «История костюма»

Презентация «Обработка складок, сборок»

Презентация «Обработка застёжек швейного изделия»
Презентация «Обработка кармана в шве брюк»
Презентация «Моделирование поясного изделия»
Презентация «Обработка застёжки поясного изделия»
Презентация «Обработка верхнего среза поясного изделия»
Презентация «ВТО поясного изделия»
Презентация «Материаловедение»

9. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Интернет – ресурсы:

1. <http://onlinetestpad.com/ru-ru/TestView/Opredelenie-psihologicheskogoklimata-gruppy-1145/Default.aspx>
2. <http://www.osinka.ru/Moda/Defile/> 10.<http://fashiongrace.ru/>
3. Иллюстрированная энциклопедия моды <http://fashion.artyx.ru/>
4. Креатив + [электронный ресурс] <http://vk.com/kreaativ>
5. Кройка и шитье www.top1000.nnov.ru
6. Мир рукоделия [электронный ресурс] http://vk.com/world_hm
7. Модный приговор/ мода, стиль, красота [электронный ресурс] <http://vk.com/modniytv>
8. Московский Дом моды Славы Зайцева <http://zaitsev.info>
9. Основы визажа интернет источник <http://www.proza.ru/2013/03/30/2089>
10. Презентации национальный костюм: <http://prezentacii.com/obschestvoznanie/9715-nacionalnye-kostyummy-narodov-rossii>
11. Сайты по шитью www.forum.softweb.ru
12. Стиль и имидж <http://www.elitarium.ru>
13. Школа золотого шитья www.pravmir.ru
14. Школа кройки и шитья <http://www.fashion-school.narod.ru>
15. PORRIVAN[электронный ресурс] <http://porrivan.ru/>
16. Burdastyle: клуб по интересам [электронный ресурс] <http://burdastyle.ru/>