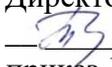


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СУРГУТСКОГО РАЙОНА
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТО на заседании
педагогического совета
от «30» мая 2023 г.
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦДТ»
 Т.С. Никитина
приказ №219 от «30» мая 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»**

Направленность: техническая
Возраст обучающихся: 9-12 лет
Срок реализации: 1 год

Белый Яр
2023

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»
Направленность, классификация	техническая, общеразвивающая, модульная
Срок реализации	1 год – 144 часов
Возраст обучающихся	9-12 лет
Количество обучающихся в группе	10 человек
Ф.И.О. составителя	Хлебникова Е.Ю, педагог дополнительного образования, образование высшее
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район, г.п. Белый Яр
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, г.п. Белый Яр, ул. Лесная, 8б
Контакты	Телефон: 8(3462)74-86-30 e-mail: rcdt61@mail.ru
Год разработки	2023
Цель	Сформировать у обучающихся знания, умения и навыки в дизайнерском проектировании
Задачи	<p><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • сформировать основы проектного мышления; • сформировать у обучающихся основные навыки создания композиции, чертежей, а также трехмерного моделирования; • сформировать умения и навыки в использовании инженерных программ для создания чертежей; • познакомить детей и подростков с участниками боевых действий, локальных войн, ветеранами ВОВ уставом, участниками кадетских движений, структурой, гимном, символикой РФ; <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развить творческие способности учащегося по средствам изобразительных искусств; • развить базовые знания графических редакторов для правильной подачи дизайнерского решения; <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжить воспитание ценностного отношения к творческой деятельности; • способствовать социализации обучающихся путем приобщения их к совместной работе, а также современным культурным тенденциям в сфере дизайна
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации». • Конвенция о правах ребенка. • Устава МАУДО «Центра детского творчества». • Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; • Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре от 04.09.2014 г. № 1726-р. • Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных

	<p>общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО»).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».
<p>Образовательные форматы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • очно (принцип workshop) – обучающиеся проходят курс коллективно при поддержке педагога; • заочно - обучающиеся получают задание, после выполнения отправляют готовый результат; • дистанционно - выполнение заданий с постоянной технической поддержкой. <p>Формы организации познавательной деятельности: индивидуальная, коллективная, групповая.</p> <p>Программа рассчитана на 2 года.</p> <p>Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 занятия по 40 минут.</p> <p>Формы контроля: тестирование, самостоятельная работа, викторина, наблюдение, индивидуальный опрос, результаты конкурсов и олимпиад, личные достижения учащегося.</p>
<p>Требования к условиям организации образовательного процесса</p>	<p><i>Для заочных, дистанционных занятий и самообучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Персональный компьютер. • Операционная система Windows. • Установленный браузер. • Доступ в интернет. • Графические редакторы. <p><i>Для очных занятий:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Аудитория со столами и стульями. • Принтер-сканер-ксерокс. • Графические редакторы.
<p>Ожидаемые результаты освоения программы</p>	<p><i>Личностные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитое ценностное отношение к творческой деятельности; • овладение навыками сотрудничества, а также сформированное толерантное сознание в процессе создания дизайн-проекта; • развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации. <p><i>Метапредметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности; • умение вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий; • развитое проектное мышление. <p><i>Предметные результаты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение использовать графические редакторы и инженерные программы с использованием навыков композиции и перспективы; • владение широким арсеналом технических средств для создания готового дизайнерского решения; • знание художественных средств выразительности; • сформированная база знаний в сфере изобразительных искусств и применение их на практике; • знание программ: CorelDRAW, TinkerCad, ArtRage, использование их для подачи своего дизайнерского решения

Возможные риски и пути их преодоления	<i>Риски программы</i>	<i>Пути преодоления</i>
	При разработке занятий - не у всех детей могут быть компьютера (устройства) чтобы заниматься онлайн и смотреть видео занятия	Функция скачивания пройденного материала, чтобы посмотреть, например на флешке, через телевизор и функцию печати подробного описания занятия для обучающихся
	Не хватает минимальных знаний пользования ПК у родителей - отсюда проблема выполнять задания	Создание подробных видеоинструкций, изложенных простым, доступным языком. Также возможно сетевое взаимодействие с другими курсами по обучению навыкам работы с ПК
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p><i>Техническое обеспечение. Для очных занятий:</i> Средства обучения: теоретический кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 10 ученических мест, доступ к сети Интернет, мультимедийные презентации.</p> <p><i>Программное обеспечение.</i> Операционная система Windows. Для заочных, дистанционных занятий и самообучения: персональный компьютер; установленный браузер; доступ в интернет: программы: CorelDRAW, TinkerCad, ArtRage.</p>	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Конвенция о правах ребенка.
- Устава МАУДО «Центра детского творчества».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО»).
- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».

Дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на разработку, создание и использование объектов материального мира, что обеспечивает его рациональность и комфортность. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы деятельности человека. В связи с этим все больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна. Программа «Промышленный дизайн» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественно-научных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающегося.

Новизна программы заключается в занимательной форме знакомства обучающегося с основами промышленного дизайна и проектирования в программных комплексах шаг за шагом, практически с нуля. Программа «Промышленный дизайн» формирует конвергентное междисциплинарное мышление (соединение методов, используемых в искусстве с методами

естественных наук). Данная программа направлена не только на промышленный дизайн, но и на дизайн образа жизни, мышления и общения, красоту предмета и предметной среды (предметы должны быть технически совершенны и эстетичны). Уникальность программы состоит в том, что она позволяет соединить инженерное мышление и художественное, научное и гуманитарное направления, ставит задачу найти эти точки пересечения и применить это в дизайне.

Актуальность программы состоит в том, что выполняемые проекты побуждают у обучающихся идеи, которые решают проблемы и задачи современного общества. Программа направлена на развитие интереса детей к инженерно-техническим и информационным технологиям, научно-исследовательской и конструкторской деятельности.

Педагогическая целесообразность. Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации детский технопарк Сургутского района вписывается в единое образовательное пространство образования Сургутского района, оставаясь важным компонентом, способствующим формированию навыков профессиональной деятельности технической направленности. Программа способствует осмыслению и пониманию обучающимися мотивации своих действий, построения алгоритма действий необходимых для достижения поставленных задач и обретению универсальных учебных действий.

Цель программы: сформировать у обучающихся знания, умения и навыки в дизайнерском проектировании.

Задачи:

Образовательные:

- сформировать основы проектного мышления;
- сформировать у обучающихся основные навыки создания композиции, чертежей, а также трехмерного моделирования;
- сформировать умения и навыки в использовании инженерных программ для создания чертежей. познакомить детей и подростков с участниками боевых действий, локальных войн, ветеранами ВОВ уставом, участниками кадетских движений, структурой, гимном, символикой РФ;

Развивающие:

- развить творческие способности учащегося по средствам изобразительных искусств;
- развить базовые знания графических редакторов для правильной подачи дизайнерского решения.

Воспитательные:

- продолжить воспитание ценностного отношения к творческой деятельности;
- способствовать социализации обучающихся путем приобщения их к совместной работе, а также современным культурным тенденциям в сфере дизайна.

Программа обучения рассчитана: на 1 год (144 часа).

Режим занятий: 4 часа в неделю (2 раза по 2 часа).

Возраст обучающихся: 9-12 лет.

Количество учащихся в группе: 10 человек.

Методы обучения:

По внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся:

- Лекции – изложение педагогом предметной информации.
- Дискуссии – постановка спорных вопросов, отработка отстаивать и аргументировать свою точку зрения.
- Обучающие игры – моделирование различных жизненных ситуаций с обучающей целью.
- Презентация – публичное представление определенной темы.
- Практическая работа – выполнение упражнений.
- Самостоятельная работа – выполнение упражнений совместно или без участия педагога.
- Творческая работа – подготовка, выполнение и защита творческих проектов учащимися.
- По источнику получения знаний:

- словесные;
- наглядные:
 - демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей;
 - использование технических средств;
 - просмотр кино- и телепрограмм;
- практические:
 - практические задания;
 - тренинги;
 - деловые игры;
 - анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.

По степени активности познавательной деятельности учащихся:

- объяснительный;
- иллюстративный;
- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Образовательные технологии.

- информационно-коммуникационная,
- проектная,
- кейс-технология,
- технология проблемного обучения.

Ожидаемые результаты:

Предметные результаты:

- овладение нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- проявление инновационного подхода в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию 3D объектов;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- умение использовать графические редакторы и инженерные программы с использованием навыков композиции и перспективы;
- владение широким арсеналом технических средств для создания готового дизайнерского решения;
- знание художественных средств выразительности;
- сформированная база знаний в сфере изобразительных искусств и применение их на практике;
- знание программ: CorelDRAW, TinkerCad, ArtRage использование их для подачи своего дизайнерского решения.

Метапредметные результаты:

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности;
- умение вести поиск, анализ, отбор информации, ее сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств и информационных технологий;
- развитое проектное мышление.

Личностные результаты:

- самооценка своей деятельности, результатов своего труда: осознание и понимание того, чему уже научился и чему еще нужно научиться;
- осознание обучающимися необходимости алгоритмированного планирования процесса познавательно-трудовой деятельности и умение его планировать;
- оценивание своей познавательной и трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- развитое ценностное отношение к творческой деятельности;
- овладение навыками сотрудничества, а также сформированное толерантное сознание в процессе создания дизайн-проекта;
- развитое образно-логическое мышление и способность к самореализации.

Способы и формы выявления результатов: опрос, наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, дискуссии.

Способы и формы фиксации результатов: грамоты, дипломы, тестирование.

Способы и формы предъявления результатов: конкурсы, открытые занятия, презентации.

Уровни программы: *стартовый, базовый, продвинутый.*

Программа основана на следующих принципах:

- Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.
- Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).
- Принцип культур сообразности – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.
- Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение процесса обучения:

1. Компьютер – 1 шт.
2. Стол (на каждого обучающегося)
3. Стул (на каждого обучающегося)
4. Принтер – 1 шт.
5. Сканер – 1 шт.
6. Проектор – 1 шт.
7. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов.
8. 3D принтер.

Программное обеспечение:

1. Операционная система Windows (XP, 7, 8,10).
2. CorelDRAW.
3. TinkerCad.
4. ArtRage.

ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности. Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;

- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЬ 1

«Изучаем программу ArtRage, CorelDRAW и TinkerCad»: 144 часов (теории – 42 часа, практики – 102 часов). Модуль «Изучаем программу ArtRage, TinkerCad, CorelDRAW» способствует творческому, эмоциональному развитию школьников, так как полученные результаты в виде собственных мини-проектов, созданных с помощью программ векторной графики ArtRage, CorelDRAW и онлайн редактора TinkerCad развивает воображение, эстетический вкус учащихся.

Цель модуля: получить новые знания и навыки, освоения современных методов решения профессиональных задач. сформировать и развить знания и умения в области компьютерной графики, необходимые для использования информационных технологий в практике обучения и развития учащихся.

Задачи модуля:

Образовательные:

- изучить историю, теорию и этапы развития промышленного дизайна.
- сформировать знания о возможностях программы ArtRage, CorelDRAW навыки создания проектов.
- освоить основные инструменты и операции по созданию трехмерных моделей в TinkerCad.

Развивающие:

- развить навыки работы с инструментами программы Art Rage. CorelDRAW
- развить системное мышление, пространственное воображение и объемное видение.

Воспитательные:

- продолжить воспитание творческой личности обучающихся.
- вызвать интерес к получению инженерной специальности в будущем.

1. Изучение программы «ArtRage», «TinkerCad», CorelDRAW. Охрана труда, электро- и пожарная безопасность на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению.

Теория. История, теория и этапы развития промышленного дизайна. Формообразование промышленного изделия. Методы композиции и колористики в дизайне. Методы дизайн-проектирования. Интерфейс программы ArtRage. Способы работы в программе. Понятие «стилизация». Свойства и приемы акварельной техники. Специфика передачи светотеневых отношений. Основы и способы построения перспективы. Принципы и приемы построения геометрических тел.

Знакомство с программой CorelDRAW, способы создания, открытия и сохранения документа в программе. Интерфейс CorelDRAW. Панель инструментов. Способы вставки изображения, подходящих расширений, виды трассировки изображения. Основные приемы работы в CorelDraw. Примитивы. Прямоугольник, Эллипс, спирали, сложные фигуры, узлы и пути, линии и кривые. Инструмент «Текст». Способы манипулирования объектами. Способы формирования объектов (объединение, исключение, пересечение, упрощение, переднее минус заднее, заднее минус переднее). Преобразование в кривую. Заливка. Теория цвета. Цветовой круг. Градиентная заливка. Заливка с узором. Вертикальное и горизонтальное отображение объектов.

Вход в учетную запись TinkerCAD. Создание нового проекта. Сохранение проекта. Закрытие и открытие проекта. Интерфейс TinkerCAD. Рабочая плоскость. Навигация. Сочетание клавиш для работы в TinkerCAD. Построение фигур на плоскости, их редактирование. Способы перемещения фигур на плоскости. Инструменты: рабочая плоскость (Workplane), выровнять (Align), отразить (Flip). Создание отверстий. Виды трехмерный объектов. Элемент «Текст». Виды 3D принтеров, принцип их работы. Необходимые материалы, программы.

Практика. Пробный рисунок в программе ArtRage свободную тему. Эскиз на основе стилизации

предметов быта. Рисунок технике акварель. Зарисовка объектов с применением законов светотени. Построение перспективы на выбор. Построение геометрических тел на выбор. Рисунок рисунка на свободную тему. Изменение параметров страницы, настройка параметров страницы и документа. Вставка изображения и изменение его размеров, цветокоррекция, растровые эффекты. Применение быстрой трассировки. Построение прямоугольников, эллипсов, спиралей, сложных фигур по заданным параметрам. Композиции из фигур. Создание текста с помощью инструмента «текст», его редактирование, добавление эффектов. Создание поздравительной открытки. Изменение формы объектов с помощью манипулирования по заданным параметрам. Создание варежки с узорами, елочного шара с рисунком. Защита проекта «елочная игрушка». Подготовка выставки работ по итогам года.

Построение фигур со скругленными углами по заданным параметрам. Узоры из фигур с скругленными краями. Цепи из эллипсов, секторов и дуг. Преобразование в кривую простых и сложных фигур. Создание фигур с последующим их преобразованием с целью создания фигуры «рыбка». Заливка объектов. Создание цветового круга Иттена. Применение разных видов заливки на простых фигурах. Отображение объектов по вертикали и по горизонтали. Создание бабочки для открытки на восьмое марта.

Вход в учетную запись TinkerCAD. Создание нового проекта. Сохранение проекта. Закрытие и открытие проекта. Создание базовых фигур на плоскости. Способы перемещения фигур на плоскости. Составление композиции из фигур. Построение объектов их копирование и группировка. Башня из фигур с помощью инструментов рабочая плоскость, выровнять и отразить. Создание отверстий по предложенной схеме. Создание дома из фигур с использованием инструментов выровнять, рабочая плоскость, группировка. Создание фигур по заданным параметрам, составление их по схеме. Работа с готовыми трехмерными объектами. Текст, его редактирование, масштабирование. Создание брелока для ключей со своим именем. Подготовка модели к печати на 3D принтере. Печать изделий на 3D принтере. Разработка и создание своего изделия. Защита своих проектов обучающимися. Подготовка выставки проектов по итогам года.

2. Аттестация обучающихся: разработка, создание, оформление своего проекта.

3. Итоговое занятие: защита проектов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение в программу	10	8	2	Конкурсы, выставки, открытые итоговые занятия
2.	Раздел 2. Изучение программы ArtRage	14	4	10	
3.	Раздел 3. Изучение программы CorelDRAW	78	18	60	
4.	Раздел 4. Изучение программы TinkerCAD	42	12	30	
Итого		144	42	102	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Раздел 1. Введение в программу

Тема 1.1. История, теория и этапы развития промышленного дизайна.

Теория: знакомство обучающихся с историей, теорией и этапами развития промышленного дизайна.

Практика: викторина на пройденную тему.

Тема 1.2. Формообразование промышленного изделия.

Теория: изучение формообразования промышленного изделия.

Практика: кроссворд на пройденную тему.

Тема 1.3. Методы композиции и колористики в дизайне.

Теория: изучение методов композиции и колористики в дизайне.

Практика: квест на пройденную тему.

Тема 1.4. Методы дизайн-проектирования.

Теория: изучения методов дизайн-проектирования

Практика: составление пазлов в группах на один из методов дизайн-проектирования.

Тема 1.5. Проверка знаний. Тестирование

Практика: прохождение онлайн теста по пройденным темам.

Раздел 2. Изучение программы ArtRage

Тема 2.1. Основы создания эскизов и набросков в ArtRage. Интерфейс. Куликовская битва
Теория: Интерфейс программы ArtRage. Способы работы в программе. Рассказ на тему «Куликовская битва».

Практика: пробный рисунок в программе ArtRage свободную тему.

Тема 2.2. Создание пробного эскиза, на основе стилизации предметов быта.

Теория: понятие «стилизация».

Практика: создание эскиза на основе стилизации предметов быта.

Тема 2.3. Акварель, свойства и приемы.

Теория: изучение свойств и приемов акварельной техники.

Практика: создание рисунка в техники акварель.

Тема 2.4. Специфика передачи светотеневых отношений.

Теория: разбор условий и закономерностей светотени.

Практика: зарисовка объектов с применением законов светотени.

Тема 2.5. Основы и способы построения перспективы.

Теория: виды перспективы, способы построения перспективы.

Практика: построение перспективы на выбор.

Тема 2.6. Приемы построения геометрических моделей формы.

Теория: изучение принципов и приемов построение геометрических тел.

Практика: построение геометрических тел на выбор.

Тема 2.7. Конкурс «Я – художник».

Практика: создание рисунка на свободную тему.

Раздел 3. Изучение программы CorelDRAW

Тема 3.1. Создание, открытие и сохранение документа.

Теория: знакомство с программой, способы создания, открытия и сохранения документа в программе.

Практика: опрос по пройденной теме.

Тема 3.2. CorelDraw. Интерфейс.

Теория: знакомство с интерфейсов программы.

Практика: опрос по пройденной теме.

Тема 3.3. Панель инструментов.

Теория: изучение панели инструментов в программе.

Практика: опрос по пройденной теме.

Тема 3.4. Практическое задание «Настройка рабочей плоскости».

Практика: изменение параметров страницы, настройка параметров страницы и документа.

Тема 3.5. Работа с растровыми объектами (вставка изображения). День памяти политических репрессий.

Теория: изучение способов вставки изображения, подходящих расширений, виды трассировки изображения. Рассказ на тему «день памяти политических репрессий».

Практика: вставка изображения и изменение его размеров, цветокоррекция, растровые эффекты.

Тема 3.6. Практическое задание «Быстрая трассировка». День народного единства.

Теория: рассказ на тему «День народного единства».

Практика: вставка изображения, применение быстрой трассировки.

Тема 3.7. Основные приемы работы в CorelDraw. Примитивы. Прямоугольник.

Теория: подробное изучение инструментов. Инструменты «прямоугольник» и «прямоугольник через 3 точки».

Практика: построение прямоугольников по заданным параметрам.

Тема 3.8. Основные приемы работы в CorelDraw. Примитивы. Эллипс.

Теория: подробное изучение инструментов. Инструменты «эллипс» и «эллипс через 3 точки».

Практика: построение эллипсов по заданным параметрам.

Тема 3.9. Основные приемы работы в CorelDraw. Спирали.

Теория: подробное изучение инструментов. Инструмент «спирали».

Практика: построение спиралей по заданным параметрам.

Тема 3.10. Основные приемы работы в CorelDraw (сложные фигуры, узлы и пути, линии и кривые).

Теория: подробное изучение инструментов. Инструменты «многоугольник», «звезда», «стандартные фигуры», «свободная форма», «двухточечная линия».

Практика: построение фигур по заданным параметрам.

Тема 3.11. Практическое задание «Фигуры».

Практика: создание композиции из изученных фигур.

Тема 3.12. Работа с текстом (создание и редактирование текста).

Теория: инструмент «текст».

Практика: создание текста с помощью инструмента «текст», его редактирование.

Тема 3.13. Работа с текстом (специальные текстовые эффекты).

Теория: инструмент «текст».

Практика: создание текста с помощью инструмента «текст», его редактирование, добавление эффектов.

Тема 3.14. Практическая работа «Открытка».

Практика: создание поздравительной открытки.

Тема 3.15. Практическая работа «Открытка».

Практика: создание поздравительной открытки.

Тема 3.16. Манипулирование объектами. День героев отечества

Теория: изучение способов манипулирования объектами. Рассказ на тему «день героев отечества».

Практика: изменение формы объектов с помощью манипулирования по заданным параметрам.

Тема 3.17. Вращение

Теория: изучение способов вращения объектов.

Практика: вращение объектов по заданным параметрам.

Тема 3.18. Формирование.

Теория: изучение способов формирования объектов (объединение, исключение, пересечение, упрощение, переднее минус заднее, заднее минус переднее).

Практика: изменение формы объектов с помощью формирования по заданным параметрам.

Тема 3.19. Практическая работа «Варежка»

Практика: создание варежки с узорами.

Тема 3.20. Практическое задание «Елочная игрушка».

Практика: создание елочного шара с рисунком.

Тема 3.21. *Аттестация обучающихся. Защита проекта.*

Практика: защита проекта «елочная игрушка».

Тема 3.22. *Выставка работ.*

Практика: подготовка выставки работ по итогам года.

Тема 3.23. *Повторение прошедшего материала*

Теория: краткий пересказ пройденного материала.

Тема 3.24. *Проверка знаний. Тестирование.*

Практика: викторина на пройденные темы.

Тема 3.25. Скругление углов.

Теория: способы скругления углов на прямоугольнике.

Практика: построение фигур со скругленными углами по заданным параметрам.

Тема 3.26. Практическое задание «Узоры»

Практика: построение узоров из фигур с скругленными краями.

Тема 3.27. Практическая работа «Цепочки»

Практика: построение цепи из эллипсов, секторов и дуг.

Тема 3.28. Преобразование в кривую. День снятия блокады города Ленинград.

Теория: способ преобразования фигуры в кривую. Рассказ на тему «день блокады Ленинграда».

Практика: преобразование в кривую базовых фигур.

Тема 3.29. Преобразование в кривую

Практика: преобразование в кривую сложных фигур.

Тема 3.30. Практическая работа «Рыбка».

Практика: создание фигур с последующим их преобразованием с целью создания фигуры «рыбка».

Тема 3.31. Заливка.

Теория: способы и виды заливки объектов.

Практика: заливка объектов по заданным параметрам.

Тема 3.32. Теория цвета. Цветовой круг.

Теория: история изучения цвета. Основные понятия теории цвета. Цветовой круг Иттена.

Тема 3.33. Практическая работа «Цветовой круг».

Практика: создание цветового круга Иттена.

Тема 3.34. Практическая работа «Цветовой круг».

Практика: создание цветового круга Иттена.

Тема 3.35. Градиентная заливка. День защитников отечества.

Теория: настройка заливки, смена цвета в градиентной заливке, направление заливки и виды.

Рассказ на тему «День защитника отечества».

Практика: применение разных видов градиентной заливки на простых фигурах.

Тема 3.36. Заливка с узором.

Теория: настройка заливки, смена узора в заливки, добавление узоров в библиотеке.

Практика: применение заливки с разными узорами на простых фигурах.

Тема 3.37. Зеркальное отображение (mirror).

Теория: вертикальное и горизонтальное отображение объектов.

Практика: отображение объектов по вертикали и по горизонтали.

Тема 3.38. Практическая работа «Бабочка».

Практика: создание бабочки для открытки на восьмое марта.

Тема 3.39. Практическая работа «Бабочка».

Практика: создание бабочки для открытки на восьмое марта.

Раздел 4. Изучение программы TinkerCAD

Тема 4.1. TinkerCAD. Создание учетной записи в TinkerCAD.

Теория: вход в учетную запись. Создание нового проекта. Сохранение проекта. Закрытие и открытие проекта.

Практика: вход в учетную запись. Создание нового проекта. Сохранение проекта. Закрытие и открытие проекта.

Тема 4.2. Интерфейс TinkerCAD.

Теория: основные элементы интерфейса программы. Меню программы. Панель инструментов. Панель управления командами.

Тема 4.3. Рабочая плоскость. Навигация. Воссоединение Крыма с Россией.

Теория: Средства навигации по рабочей области программного обеспечения. Навигация. Рассказ на тему «Воссоединение Крыма с Россией».

Тема 4.4. Сочетание клавиш для работы в TinkerCAD.

Теория: изучение базовых горячих клавиш в программе TinkerCAD.

Тема 4.5. Фигуры (панель, редактор, шаг деления, отверстия фигур).

Теория: построение фигур на плоскости, их редактирование.

Практика: создание базовых фигур на плоскости.

Тема 4.6. Перемещение фигур на плоскости.

Теория: способы перемещения фигур на плоскости.

Практика: применение различных способов перемещения фигур на плоскости. Составление композиции из фигур.

Тема 4.7. Копирование, группировка.

Теория: способы копирования и группировки объектов.

Практика: построение объектов их копирование и группировка.

Тема 4.8. Инструмент рабочая плоскость (Workplane), выровнять (Align), отразить (Flip).

Теория: изучение инструментов рабочая плоскость, выровнять и отразить.

Практика: создание башни из фигур с помощью инструментов рабочая плоскость, выровнять и отразить.

Тема 4.9. Создание отверстий.

Теория: способы создать отверстие с помощью различных фигур.

Практика: создание отверстий по предложенной схеме.

Тема 4.10. Практическое задание «Дом». День космонавтики.

Теория: рассказ на тему «день космонавтики».

Практика: создание дома из фигур с использованием инструментов выровнять, рабочая плоскость, группировка.

Тема 4.11. Практическое задание «Замок».

Практика: создание фигур по заданным параметрам.

Тема 4.12. Практическое задание «Замок».

Практика: расположение созданных фигур по предложенной схеме.

Тема 4.13. Работа с готовыми трехмерными объектами.

Теория: виды трехмерных объектов.

Практика: работа с готовыми трехмерными объектами.

Тема 4.14. Элемент «Текст».

Теория: изучение элемента «текст».

Практика: создание текста, его редактирование, масштабирование.

Тема 4.15. Создание брелока для ключей со своим именем.

Практика: создание брелока для ключей со своим именем.

Тема 4.16. 3D принтер. Его устройство и принцип работы.

Теория: виды принтеров, принцип их работы. Необходимые материалы, программы.

Тема 4.17. Печать на 3D принтере. День победы.

Теория: рассказ на тему «день победы».

Практика: подготовка модели к печати на 3D принтере. Печать изделий на 3D принтере.

Тема 4.18. Разработка и создание своего изделия.

Практика: разработка и создание своего изделия.

Тема 4.19. Разработка и создание своего изделия.

Практика: разработка и создание своего изделия.

Тема 4.20. *Аттестация обучающихся. Защита проекта.*

Практика: защита своих проектов обучающимися.

Тема 4.21. *Выставка работ.*

Практика: подготовка выставки проектов по итогам года.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название раздела, тема	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Введение в программу					
1.1.	История, теория и этапы развития промышленного дизайна.	2	2	0	Опрос
1.2.	Формообразование промышленного изделия.	2	2	0	Опрос
1.3.	Методы композиции и колористики в дизайне.	2	2	0	Опрос
1.4.	Методы дизайн-проектирования.	2	2	0	Опрос
1.5.	Проверка знаний. Тестирование.	2	0	2	Тест
Раздел 2. Изучение программы ArtRage					
2.1.	Создания эскизов в ArtRage. Интерфейс. Куликовская битва	2	1	1	Практическая работа
2.2.	Создание пробного эскиза, на основе стилизации предметов быта.	2	0	2	Творческая работа
2.3.	Акварель, свойства и приемы.	2	1	1	Практическая работа
2.4.	Специфика передачи светотеневых отношений. День памяти политических репрессий.	2	1	1	Практическая работа
2.5.	Основы и способы построения перспективы.	2	1	1	Практическая работа
2.6.	Приемы построения геометрических моделей формы.	2	0	2	Практическая работа
2.7.	Конкурс «Я – художник».	2	0	2	Творческая работа
Раздел 3. Изучение программы CorelDRAW					
3.1.	Создание, открытие и сохранение документа.	2	0	2	Опрос
3.2.	CorelDraw. Интерфейс.	2	2	0	Опрос
3.3.	Панель инструментов.	2	2	0	Опрос
3.4.	Практическое задание «Настройка рабочей области».	2	0	2	Практическая работа
3.5.	Работа с растровыми объектами (вставка изображения). День памяти политических репрессий.	2	1	1	Практическая работа
3.6.	Практическое «Быстрая трассировка». День народного единства	2	1	1	Практическая работа

3.7.	Основные приемы работы в CorelDraw. Примитивы. Прямоугольник.	2	0	2	Опрос
3.8.	Основные приемы работы в CorelDraw. Примитивы. Эллипс.	2	0	2	Практическая работа
3.9.	Основные приемы работы в CorelDraw. Спирали.	2	0	2	Опрос
3.10	Основные приемы работы в CorelDraw (сложные фигуры, узлы)	2	0	2	Практическая работа
3.11	Практическое задание «Фигуры».	2	0	2	Практическая работа
3.12	Работа с текстом (создание и редактирование текста)	2	1	1	Опрос
3.13	Работа с текстом (специальные текстовые эффекты)	2	1	1	Опрос
3.14	Практическая работа «Открытка»	2	0	2	Практическая работа
3.15	Практическая работа «Открытка»	2	0	2	Практическая работа
3.16	Манипулирование объектами. День героев отечества	2	1	1	Опрос
3.17	Вращение.	2	0	2	Практическая работа
3.18	Формирование.	2	0	2	Практическая работа
3.19	Практическая работа «Варежка»	2	0	2	Практическая работа
3.20	Практическое задание «Елочная игрушка».	2	0	2	Практическая работа
3.21	Аттестация обучающихся. Защита проекта.	2	0	2	Подведение итогов
3.22	Выставка работ.	2	0	2	Подведение итогов
3.23	Повторение прошедшего материала.	2	2	0	Опрос
3.24	Проверка знаний. Тестирование.	2	0	2	Тестирование
3.25	Скругление углов.	2	1	1	Опрос
3.26	Практическое задание «Узоры»	2	0	2	Практическая работа
3.27	Практическая работа «Цепочки»	2	0	2	Практическая работа
3.28	Преобразование в кривую. День снятия блокады города Ленинград	2	1	1	Опрос
3.29	Преобразование в кривую	2	0	2	Практическая работа
3.30	Практическая работа «Рыбка»	2	0	2	Практическая работа
3.31	Заливка.	2	1	1	Опрос
3.32	Теория цвета. Цветовой круг	2	2	0	Опрос
3.33	Практическая работа «Цветовой круг».	2	0	2	Практическая работа
3.34	Практическая работа «Цветовой круг».	2	0	2	Практическая работа
3.35	Градиентная заливка. День защитников отечества	2	1	1	Опрос
3.36	Заливка с узором.	2	1	1	Опрос
3.37	Зеркальное отображение (mirror).	2	0	2	Практическая работа
3.38	Практическая работа «Бабочка»	2	0	2	Практическая работа
3.39	Практическая работа «Бабочка»	2	0	2	Практическая работа
Раздел 4. Изучение программы TinkerCAD					
4.1.	TinkerCAD. Создание учетной записи в TinkerCAD	2	1	1	Опрос
4.2.	Интерфейс TinkerCAD	2	2	0	Опрос
4.3.	Рабочая плоскость. Навигация. Воссоединение Крыма с Россией.	2	2	0	Опрос
4.4.	Сочетание клавиш для работы в TinkerCAD.	2	2	0	Опрос
4.5.	Фигуры (панель, редактор, шаг деления, отверстия фигур).	2	0	2	Практическая работа
4.6.	Перемещение фигур на плоскости.	2	0	2	Практическая работа
4.7.	Копирование, группировка.	2	1	1	Опрос
4.8.	Инструмент рабочая плоскость (Workplane), выровнять (Align), отразить (Flip).	2	0	2	Опрос

4.9.	Создание отверстий.	2	0	2	Практическая работа
4.10	Практическое задание «Дом». День космонавтики	2	1	1	Практическая работа
4.11	Практическое задание «Замок»	2	0	2	Практическая работа
4.12	Практическое задание «Замок»	2	0	2	Практическая работа
4.13	Работа с готовыми трехмерными объектами.	2	0	2	Опрос
4.14	Элемент «Текст».	2	0	2	Опрос
4.15	Создание брелока для ключей со своим именем.	2	0	2	Творческая работа
4.16	3D принтер. Его устройство и принцип работы	2	2	0	Опрос
4.17	Печать на 3D принтере. День победы	2	1	1	Опрос
4.18	Разработка и создание своего изделия.	2	0	2	Творческая работа
4.19	Разработка и создание своего изделия.	2	0	2	Творческая работа
4.20	Аттестация обучающихся. Защита проекта.	2	0	2	Подведение итогов
4.21	Выставка работ.	2	0	2	Подведение итогов
	Итого	144	42	102	

Дидактические формы: творческая работа.

Межпредметные связи: изобразительное искусство.

Результатом обучения являются знания, умения и навыки, которые дети приобретут к концу изучения модуля:

- знания о художественных материалах, средствах и технологии;
- умения в создании эскизов и набросков в программе ArtRage;
- знания об изобразительной технике при работе с маркерами;
- знания специфики передачи светотеневых отношений в программе ArtRage;
- умения и навыки в работе с кистями, приемы и способы работы;
- умения в создании набросков, работать с композицией и деталями;
- умения в создании эскиза с помощью линии, пятна и точки;
- знания приемов построения геометрических моделей формы, их особенностей.
- знания о растровых и векторных изображениях;
- знания интерфейса программы CorelDraw;
- умения в манипулировании объектами в программе;
- умения в трансформации объектов;
- знания правил работы с текстовыми полями;
- знания приемов вращения, наклона, зеркального отображения, основных приемов CorelDraw.

Образовательные результаты модуля:

- учащиеся понимают интерфейс программы ArtRage, CorelDraw, TinkerCad;
- учащиеся анализируют художественные материалы, средства и технологи, растровые и векторные изображения;
- у учащихся формируется представление о способах создания концепта эскиза по выданному техническому заданию, о способах манипулирования и трансформации объектов;
- учащиеся получают возможность развить креативное мышление;
- у учащихся формируется культура общения со сверстниками и взрослыми;
- учащиеся получают возможность развития деятельностных способностей при создании эскиза по выбранной тематике.

**Критерии оценки
качества усвоения знаний, умений и навыков
Ф.И. обучающегося _____**

№	Тема	Формы оценки качества	Уровни освоения программы		
			высокий (3 балла)	средний (2 балла)	низкий (1 балл)
<i>Теоретические знания</i>					
1.	Интерфейс программы ArtRage	опрос, наблюдение, итоговые занятия, тестирование, конкурсы безошибочное выполнение задания	допускается незначительная часть ошибок (не более трех)	в выполненном задании наблюдается значительная часть ошибок (более 10)	опрос, наблюдение, итоговые занятия, тестирование, конкурсы безошибочное выполнение задания
2.	Основы и способы построения перспективы				
3.	Интерфейс программы CorelDRAW				
4.	Основные приемы работы в CorelDraw				
5.	Теория цвета. Цветовой кру				
6.	Интерфейс программы TinkerCad				
7.	Изучение простейших форм и их назначение				
8.	Работа с трехмерными объектами				
9.	Трансформация объектов				
<i>Практические умения и навыки</i>					
10.	Создание пробного эскиза, на основе стилизации предметов быта	презентации творческих работ	успешное выполнение всех заданий	успешно выполнил все задания, но с некоторыми нарушениями	допустил значительные ошибки
11.	Работа с кистями программы ArtRage				
12.	Работа с изображениями				
13.	Преобразование в кривую				
14.	Заливка				
15.	Создание учетной записи в TinkerCad				
16.	Редактирование объектов				
17.	Создание отверстий				

Интернет-ресурсы:

1. <https://www.neizvestniy-geniy.ru/trainings/r2/t623/> - Работаем в ArtRage
2. <https://4creates.com/training/124-kak-risovat-v-artrage.html> - Уроки рисования в программе ArtRage/Видео
3. <https://himfaq.ru/books/3d-pechat/Tinkercad-dlia-nachinayuschih-kniga-skachat.pdf> - TinkerCad для начинающих.
4. <https://www.tinkercad.com/things/8bgg4oesXBD-russkij> - официальный сайт.
5. <https://www.youtube.com/channel/UC6yJzjvIL9hR5rxq2Drd27Q> - Corel DRAW. Как рисовать на компьютере/Видео
6. http://tct.ru/upload/elekt_uchebnik/Corel/lection%201/lection1.html#%D0%9D%D0%B0%D1%87%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B – Интерфейс Corel DRAW.
7. https://losst.ru/kak-polzovatsya-blender-dlya-nachinayushhih#7_%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%8B - BLENDER для начинающих.
8. <https://younglinux.info/blender.php> - Введение в Blender. Курс для начинающих.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема раздела	Место проведения	Форма контроля
Модуль 1. «Изучаем программу ArtRage, CorelDRAW и TinkerCad» (144 ч)								
1.	Сентябрь			Беседа, наблюдение	2	История, теория и этапы развития промышленного дизайна.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
				Беседа, наблюдение	2	Формообразование промышленного изделия.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
				Беседа, наблюдение	2	Методы композиции и колористики в дизайне.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
				Беседа, наблюдение	2	Методы дизайн-проектирования.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
				Самостоятельная работа	2	<i>Проверка знаний. Тестирование.</i>	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Тестирование
				Беседа, практическое занятие	2	Основы создания эскизов и набросков в ArtRage. Интерфейс. Куликовская битва.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	2	Создание пробного эскиза, на основе стилизации предметов быта.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Творческая работа
				Беседа, практическое занятие	2	Акварель, свойства и приемы.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
2.	Октябрь			Беседа, практическое занятие	2	Специфика передачи свето-теневых отношений. День памяти политических репрессий.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	2	Основы и способы построения перспективы.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	2	Приемы построения геометрических моделей формы.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
				Практическое занятие	2	<i>Конкурс «Я – художник».</i>	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Творческая работа
				Беседа, наблюдение	2	Создание, открытие и сохранение документа.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
				Беседа, наблюдение	2	CorelDraw. Интерфейс.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
				Беседа, наблюдение	2	Панель инструментов.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
				Беседа, наблюдение	2	Практическое задание «Настройка рабочей области».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
				Беседа, практическое занятие	2	Работа с растровыми объектами (вставка изображения). День памяти политических репрессий.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа

3.	Ноябрь		Беседа, практическое занятие	2	Практическое задание «Быстрая трассировка». День народного единства.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, практическое занятие	2	Основные приемы работы в CorelDraw. Примитивы. Прямоугольник.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, практическое занятие	2	Основные приемы работы в CorelDraw. Примитивы. Эллипс.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос, практическая работа
			Беседа, практическое занятие	2	Основные приемы работы в CorelDraw. Спирали.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос, практическая работа
			Беседа, практическое занятие	2	Основные приемы работы в CorelDraw (сложные фигуры, узлы и пути, линии и кривые).	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос, практическая работа
			Беседа, практическое занятие	2	Практическое задание «Фигуры».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос, практическая работа
			Беседа, практическое занятие	2	Работа с текстом (создание и редактирование текста).	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, наблюдение	2	Работа с текстом (специальные текстовые эффекты).	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
			Беседа, наблюдение	2	Практическая работа «Открытка».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
4.	Декабрь		Беседа, практическое занятие	2	Практическая работа «Открытка».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, практическое занятие	2	Манипулирование объектами. День героев отечества	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, наблюдение	2	Вращение.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
			Беседа, практическое занятие	2	Трансформирование объектов.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, практическое занятие	2	Практическая работа «Варежка».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, практическое занятие	2	Практическое задание «Елочная игрушка».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, практическое занятие	2	<i>Аттестация обучающихся. Защита проекта.</i>	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, практическое занятие	2	<i>Выставка работ.</i>	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Подведение итогов
5.	Январь		Беседа, практическое занятие	2	<i>Повторение прошедшего материала.</i>	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Подведение итогов

			Беседа, наблюдение	2	Проверка знаний. Тестирование.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
			Беседа, практическое занятие	2	Скругление углов.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Тестирование
			Беседа, наблюдение	2	Практическое задание «Узоры».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
			Беседа, практическое занятие	2	Практическая работа «Цепочки».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, практическое занятие	2	Преобразование в кривую. День снятия блокады города Ленинград.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, наблюдение	2	Преобразование в кривую.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
6.	Февраль		Беседа, практическое занятие	2	Практическая работа «Рыбка».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, практическое занятие	2	Заливка.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, наблюдение	2	Теория цвета. Цветовой круг.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
			Беседа, наблюдение	2	Практическая работа «Цветовой круг».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
			Беседа, практическое занятие	2	Практическая работа «Цветовой круг».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, практическое занятие	2	Градиентная заливка. День защитников отечества.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, наблюдение	2	Заливка с узором.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
			Беседа, наблюдение	2	Зеркальное отображение (mirror).	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
7.	Март		Беседа, практическое занятие	2	Практическая работа «Бабочка».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, практическое занятие	2	Практическая работа «Бабочка».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
			Беседа, наблюдение	2	TinkerCAD. Создание учетной записи в TinkerCAD.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
			Беседа, наблюдение	2	Интерфейс TinkerCAD.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
			Беседа, наблюдение	2	Рабочая плоскость. Навигация. Воссоединение Крыма с Россией.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
			Беседа, наблюдение	2	Сочетание клавиш для работы в TinkerCAD.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
			Беседа, практическое занятие	2	Фигуры (панель, редактор, шаг деления, отверстия фигур).	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа

				Беседа, практическое занятие	2	Перемещение фигур на плоскости.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
8.	Апрель			Беседа, наблюдение	2	Копирование, группировка.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
				Беседа, наблюдение	2	Инструмент рабочая плоскость (Workplane), линейка (Ruler), выровнять (Align), отразить (Flip).	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
				Беседа, практическое занятие	2	Создание отверстий.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	2	Практическое задание «Дом». День космонавтики.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	2	Практическое задание «Замок».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
				Беседа, практическое занятие	2	Практическое задание «Замок».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Практическая работа
				Беседа, наблюдение	2	Работа с готовыми трехмерными объектами.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
				Беседа, наблюдение	2	Элемент «Текст».	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
				Беседа, практическое занятие	2	Создание брелока для ключей со своим именем.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Творческая работа
9.	Май			Беседа, наблюдение	2	3D принтер. Его устройство и принцип работы	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
				Беседа, наблюдение	2	Печать на 3D принтере. День победы	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Опрос
				Беседа, практическое занятие	2	Разработка и создание своего изделия.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Творческая работа
				Беседа, практическое занятие	2	Разработка и создание своего изделия.	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Творческая работа
				Беседа, практическое занятие	2	<i>Аттестация обучающихся. Защита проекта.</i>	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Подведение итогов
				Беседа, практическое занятие		<i>Выставка работ.</i>	г.п. Белый Яр, Лесная 8 ^б	Подведение итогов

Видео-пауза
(Комплекс упражнений для глаз)

Упражнения выполняются сидя или стоя, отвернувшись от экрана, при ритмичном дыхании, с максимальной амплитудой движения глаз.

1. Закрывать глаза, сильно напрягая глазные мышцы, на счет 1-4, затем раскрыть глаза, расслабив мышцы глаз, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4--5 раз.

2. Посмотреть на переносицу и задержать взор на счет 1-4. До усталости глаза не доводить. Затем открыть глаза, посмотреть вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

3. Не поворачивая головы, посмотреть направо и зафиксировать взгляд на счет 1-4, затем посмотреть вдаль прямо на счет 1-6. Аналогичным образом проводятся упражнения, но с фиксацией взгляда влево, вверх и вниз. Повторить 3-4 раза.

4. Перенести взгляд быстро по диагонали: направо вверх - налево вниз, потом прямо вдаль на счет 1-6. Повторить 4-5 раз.

**ДИНАМИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН»**

Результаты реализации, качество освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и динамика образовательных достижений, обучающихся программы «Промышленный дизайн» контролируются в соответствии с Положением об организации внутреннего контроля в МАУДО Сургутского района «ЦДТ». Разработанная в Центре детского творчества система мониторинга качества дополнительного образования позволяет своевременно выявлять проблемные зоны образовательно-воспитательного процесса и учитывать их при дальнейшем планировании, координации деятельности всех субъектов образования.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальная диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, творческих способностей	Беседа, опрос, тестирование, анкетирование. Методика Г. Девиса на определение творческих способностей обучающихся. Тестирование на основе материалов Р.В. Овчаровой «Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся»
Промежуточная аттестация		
Декабрь и май по результатам обучения в 1 и 2 полугодиях	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения	Мониторинг приобретенных знаний и умений обучающихся, конкурсы, фестивали, открытое занятие, тестирование, анкетирование. Методика Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха обучающихся. Анкетирование для родителей обучающихся
Итоговая аттестация		
В конце учебного года или курса обучения	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей Определение результатов обучения. Ориентирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное обучение). Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения	Конкурсы, открытое занятие, тестирование, анкетирование

ДИАГНОСТИКА образовательного уровня обучающихся

Механизмом промежуточной оценки результатов, получаемых в ходе реализации данной программы, являются: диагностика и мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся. В Центре детского творчества Сургутского района был разработан инструментарий – листы контроля знаний, умений, навыков (уровня обученности), которые заполняются по полугодиям (2 раза в год).

Данная диагностика позволяет ввести поэтапную систему контроля за обучением детей и отслеживать динамику образовательных результатов каждого обучающегося, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания - сравнение ребенка не столько с другими детьми, сколько с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем - важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения обучающегося за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства ребенка - это поддержит его стремление к новым успехам.

Суммарный итог, определяемый путем подсчета тестового балла, дает возможность определить уровень измеряемого качества у конкретного обучающегося и отследить реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения.

Таким образом, разумно организованная система контроля и оценки образовательных результатов обучающихся дает возможность не только определить степень освоения каждым ребенком программы и выявить наиболее способных и одаренных, но и проследить развитие личностных качеств обучающихся, оказать им своевременную помощь и поддержку.

При этом важно различать оценку результатов подготовки отдельного ребенка и оценку общего уровня подготовки всех обучающихся объединения. Из этих двух аспектов и складывается общая оценка результата работы объединения.

Подводя общие итоги, т.е. оценивая результативность совместной творческой деятельности обучающихся, педагог должен определить следующее:

- какова степень выполнения детьми образовательной программы, т.е. сколько детей выполнили программу полностью, сколько - частично, сколько - не освоили совсем;
- сколько детей стали за текущий учебный год победителями, призерами конкурсов различного уровня;
- сколько детей желают продолжить обучение по данной образовательной программе;
- каково количество обучающихся, переведенных на следующий этап обучения;
- каков уровень организованности, самодисциплины, ответственности детей, занимающихся в группе.

Методика Г. Девиса на определение творческих способностей обучающихся

Для выявления спектра интересов ребёнка проводится определение творческих способностей обучающихся по методике Г. Девиса. Опросник взят без изменений, основополагающим методом исследования является тестирование. Данная методика дает представление о наличии творческих способностей у детей на начальном этапе обучения, что отчасти облегчает понимание, общение и взаимодействие педагога с ребёнком. Так же есть возможность проследить динамику развития этих способностей ребёнка в дальнейшем.

Опросник

1. Я думаю, что я аккуратен(тна).
2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
4. Я люблю быть лучшим(ей) в чем-либо.
5. Если я имел(а) сладости, то стремился(ась) их все сохранить у себя.
6. Я очень волнуюсь, если работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом.
7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти причину.

8. В детстве я не был(а) особенно популярен(на) среди детей.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-либо хочу сделать, то ничего не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать один.
12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по-настоящему хорошее.
13. Если даже я уверен(на), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры, чем новые.
19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.

Ключ

Креативность (способность к творчеству) — в случае ответов (+) по вопросам: 2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае ответов (-) по вопросам: 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21. Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.

- 1 — принятие беспорядка
- 2 — беспокойство о других
- 4 — желание выделиться
- 3 — рискованность
- 6 — недовольство собой
- 5 — альтруизм
- 7 — полный любопытства
- 11 — любовь к одиночной работе
- 8 — не популярен
- 13 — независимость
- 9 — регресс на детство
- 14 — деловые ошибки
- 10 — отбрасывание давления
- 15 — никогда не скучает
- 12 — самодостаточность
- 8 — активность
- 16 — чувство предназначенности
- 20 — стремление к риску
- 17 — чувство красоты
- 21 — потребность в активности
- 19 — спекулятивность

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предложить наличие творческих способностей у обучающегося. Педагог должен помнить, что это — еще нереализованные возможности. Главная проблема - помочь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенность ядерных личностных проблем, романтизм и др.). Нужны такт, общение на равных, постоянное слежение за их творческими продуктами, юмор, периодическое подталкивание на «великие дела» и требовательность. Избегать острой и частой критики, чаще давать свободный выбор темы и режим творческой работы.

Методика Т. Элерса для изучения мотивации достижения успеха обучающихся

С точки зрения Т. Элерса, мотивация достижения может развиваться в любом возрасте в первую очередь, за счет обучения. Кроме того, «она может развиваться в контексте трудовой деятельности, когда люди непосредственно ощущают все преимущества, связанные с достижениями...»

Инструкция к тестовому материалу

Вам будет предложен 41 вопрос, на каждый из которых ответьте "да" или "нет".

1. Если между двумя вариантами есть выбор, его лучше сделать быстрее, чем откладывать на потом.
2. Если замечаю, что не могу на все 100% выполнить задание, я легко раздражаюсь.
3. Когда я работаю, это выглядит так, будто я ставлю на карту все.
4. Если возникает проблемная ситуация, чаще всего я принимаю решение одним из последних.
5. Если два дня подряд у меня нет дела, я теряю покой.
6. В некоторые дни мои успехи ниже средних.
7. Я более требователен к себе, чем к другим.
8. Я доброжелательнее других.
9. Если я отказываюсь от сложного задания, впоследствии сурово осуждаю себя, так как знаю, что в нем я добился бы успеха.
10. В процессе работы я нуждаюсь в небольших паузах для отдыха.
11. Усердие — это не основная моя черта.
12. Мои достижения в работе не всегда одинаковы.
13. Другая работа привлекает меня больше той, которой я занят.
14. Порицание стимулирует меня сильнее похвалы.
15. Знаю, что коллеги считают меня деловым человеком.
16. Преодоление препятствий способствует тому, что мои решения становятся более категоричными.
17. На моем честолюбии легко сыграть.
18. Если я работаю без вдохновения, это обычно заметно.
19. Выполняя работу, я не рассчитываю на помощь других.
20. Иногда я откладываю на завтра то, что должен сделать сегодня.
21. Нужно полагаться только на самого себя.
22. В жизни немного вещей важнее денег.
23. Если мне предстоит выполнить важное задание, я никогда не думаю ни о чем другом.
24. Я менее честолюбив, чем многие другие.
25. В конце каникул я обычно радуюсь, что скоро школа.
26. Если я расположен к работе, делаю ее лучше и квалифицированнее, чем другие.
27. Мне проще и легче общаться с людьми, способными упорно работать.
28. Когда у меня нет работы, мне не по себе.
29. Ответственную работу мне приходится выполнять чаще других.
30. Если мне приходится принимать решение, стараюсь делать это как можно лучше.
31. Иногда друзья считают меня ленивым.
32. Мои успехи в какой-то мере зависят от других.
33. Противостоять воле руководителя бессмысленно.
34. Иногда не знаешь, какую работу придется выполнять.
35. Если у меня что-то не ладится, я становлюсь нетерпеливым.
36. Обычно я обращаю мало внимания на свои достижения.
37. Если я работаю вместе с другими, моя работа более результативна, чем у других.
38. Не довожу до конца многое, за что берусь.
39. Завидую людям, не загруженным работой.
40. Не завидую тем, кто стремится к власти и положению.
41. Если я уверен, что стою на правильном пути, для доказательства своей правоты пойду на крайние меры.

Ключ

По 1 баллу начисляется за ответ "да" на вопросы: 2–5, 7–10, 14–17, 21, 22, 25–30, 32, 37, 41 и "нет" — на следующие: 6, 13, 18, 20, 24, 31, 36, 38 и 39. Ответы на вопросы 1, 11, 12, 19, 23, 33–35 и 40 не учитываются.

Подсчитывается общая сумма баллов. Чем больше сумма баллов, тем выше уровень мотивации к достижению успеха.

От 1 до 10 баллов — низкая мотивация к успеху;

от 11 до 16 баллов — средний уровень мотивации;

от 17 до 20 баллов — умеренно высокий уровень мотивации;

более 21 балла — слишком высокий уровень мотивации к успеху.

Тестирование на основе материалов Р. В. Овчаровой

«Методика выявления коммуникативных склонностей обучающихся»

Вопросы

1. Часто ли вам удаётся склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?

2. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?

3. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?

4. Если возникли некоторые помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы отступаете от задуманного?

5. Любите ли Вы придумывать или организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?

6. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было выполнить сегодня?

7. Стремитесь ли Вы к тому, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с вашим мнением?

8. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обещаний, обязательств, обязанностей?

9. Часто ли Вы в решении важных дел принимаете инициативу на себя?

10. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?

11. Возникает ли у Вас раздражение, если вам не удаётся закончить начатое дело?

12. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?

13. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?

14. Верно ли, что Вы резко стремитесь к доказательству своей правоты?

15. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе (классе)?

16. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать своё мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?

17. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?

18. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?

19. Часто ли Вы оказываетесь в центре внимания своих товарищей?

20. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Лист ответов

1 6 11 16

2 7 12 17

3 8 13 18

4 9 14 19

5 10 15 20

Отработка полученных результатов. Показатель выраженности коммуникативных склонностей определяется по сумме положительных ответов на все нечётные вопросы и отрицательных ответов на все чётные вопросы, разделённой на 20. По полученному таким образом показателю можно судить об уровне развития коммуникативных способностей ребёнка:

- низкий уровень - 0,1 - 0,45;
- ниже среднего - 0,46 - 0,55;
- средний уровень - 0,56 - 0,65;
- выше среднего - 0,66 - 0,75;
- высокий уровень - 0,76 - 1.

Анкетирование для родителей «Выявление степени удовлетворённости образовательным процессом и оценки результатов обучения»

Для ребенка большое значение имеет оценка его труда родителями, поэтому педагогу надо продумать систему работы с ними. Это могут быть открытые занятия по окончании полугодия, отчетные мероприятия студии и всего Центра, чтобы родители могли по итоговым творческим работам видеть рост своего ребенка в течение года. Для выявления степени удовлетворённости образовательным процессом и оценки результатов обучения детей их родителями проводится анкетирование.

АНКЕТА

Группа № _____

1.Понравилось ли Вам открытое занятие?

- 3- понравилось
- 2- не очень понравилось
- 1- совсем не понравилось

2. Виден ли творческий рост группы в целом?

- 3- виден хороший рост
- 2- не очень хороший рост
- 1- не виден рост

3.Оцените степень творческого роста своего ребенка.

- 3- очевиден рост
- 2- малозаметный рост
- 1- не заметен вовсе

4. Выполнял ли Ваш ребёнок подобные упражнения дома?

- 3- постоянно
- 2- изредка
- 1- никогда

5.Считаете ли Вы, что поставленные задачи носят посильный характер?

- 3- посильный
- 2-частично посильный
- 1-не посильный

Ответы на дополнительные вопросы анкетирования:

1. Группа, в которой занимается мой ребенок, можно назвать дружной.
2. Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребенку.
3. В группе мой ребенок чувствует себя комфортно.
4. Я испытываю чувство взаимопонимания, контактируя с педагогами и администрацией центра детского творчества, в котором занимается мой ребенок.
5. Мой ребёнок проявляет творческую инициативу, педагог помогает ему в этом.
6. Педагог справедливо оценивает достижения моего ребенка.
7. Мой ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями по техническому творчеству.
8. Педагог учитывает индивидуальные особенности моего ребенка.

9. В коллективе проводятся мероприятия, которые полезны и интересны моему ребенку.
10. Педагоги дают моему ребенку глубокие и прочные знания.
11. В коллективе заботятся о физическом развитии и здоровье моего ребенка.
12. Учебное заведение способствует формированию достойного поведения моего ребенка.
13. Администрация и педагог создают условия для проявления и развития способностей моего ребенка.
14. Коллектив помогает ребенку поверить в свои силы.
15. Коллектив помогает ребенку учиться решать жизненные проблемы.
16. Коллектив помогает ребенку учиться преодолевать жизненные трудности.
17. Коллектив помогает ребенку учиться правильно, общаться со сверстниками.
18. Коллектив помогает ребенку учиться правильно общаться со взрослыми.

Цель: выявить уровень удовлетворенности родителей работой педагога и коллектива в целом.

Высказывания 1-13

Обработка результатов. Удовлетворенность родителя работой коллектива (коэффициент X) определяется как частное от деления общей суммы баллов всех его ответов на общее количество ответов (на 15).

Если коэффициент X равен 3 или больше этого числа, то это свидетельствует о высоком уровне удовлетворенности; если он равен или больше 2, но не меньше 3, то это говорит о среднем уровне удовлетворенности; если же коэффициент X меньше 2, то это является показателем низкой удовлетворенности.

Высказывания 14-18

Обработка результатов. Подсчитывается средний показатель оценки родителей по всей совокупности предложенных утверждений. Его значение сопоставляется со шкалой оценивания, использованной в данной методике. Если полученный показатель получится меньше 3 баллов, то результаты опроса свидетельствуют о низкой оценке родителями помощи образовательного учреждения в воспитании у детей способности к решению основных жизненных проблем.

Утверждения, представленные в анкете, оцениваются от 0 до 4-х баллов:

- 4- совершенно согласен;
- 3- скорее согласен;
- 2-трудно сказать;
- 1-скорее не согласен;
- 0- совершенно не согласен.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Цель воспитательной работы: Создание условий, обеспечивающих развитие, самореализацию и социализацию детей через различные виды деятельности в рамках единого воспитательного пространства.

Задачи воспитательной деятельности:

- сформировать у детей гражданско-патриотического сознания, уважения к правам и обязанностям человека;
- расширить общий и художественный кругозор обучающихся, обогатить их эстетические чувства;
- развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;
- поддерживать творческую активность обучающихся;
- совершенствовать систему семейного воспитания, повысить ответственность родителей за воспитание и обучение детей;
- активизировать деятельность педагогов и родителей по профилактике правонарушений среди несовершеннолетних.

Направления деятельности:

гражданско-патриотическое

- (формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; воспитание любви и уважения к традициям Отечества, поселка, Центра детского творчества, семьи).

духовно – нравственное воспитание

- (формирование у обучающихся таких качества как: уважение личности, культура поведения, эстетический вкус, создание условий для развития у детей творческих способностей).

семейное воспитание

- (формирование, развитие и пропаганда семейных ценностей, традиций).

профилактическая работа

- (формирование, пропаганда основ ЗОЖ, безопасности дорожного движения, межнациональных и межкультурных отношений)

Направление деятельности	Мероприятие	Сроки	Ответственные
СЕНТЯБРЬ			
Духовно-нравственное воспитание	Составление плана воспитательной работы на 2022-2023 учебный год. Составление совместных планов с ГИБДД, ОДН Сургутского района.	1-10	Заместитель директора, педагоги-организаторы
	День солидарности в борьбе с терроризмом: тематический час «В память о Besлане».	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День без автомобилей. Проведение диагностики для выявления уровня экологической культуры	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Проведение диагностики для выявления уровня общей нравственной воспитанности обучающихся.	20	Заместители директора, методист, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	КТД «Неделя безопасного поведения обучающегося».	2-8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Час мужества», приуроченный ко дню окончания «Второй мировой войны».	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День воинской славы России. В 1790 году русская армия под командованием Михаила Илларионовича Кутузова выстояла в генеральном сражении с французской армией при селе Бородино.	8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День воинской славы России. В 1790 году русская эскадра под командованием Фёдора Фёдоровича Ушакова одержала победу над турецкой эскадрой у мыса Тендра.	11	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

	День воинской славы России. В 1380 году русские полки во главе с великим князем Дмитрием Донским одержали победу над ордынскими войсками в Куликовской битве.	21	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Памятная дата военной истории России. В 1799 году русские войска под командованием Александра Васильевича Суворова совершили героический переход через перевал Сен-Готард в Швейцарии.	24	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Родительские собрания в объединениях.	В течение месяца	Заместитель директора, методист, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Психологические особенности возрастного периода детей и рекомендации родителям.	В течение месяца	Психолог
Профилактическая работа	Беседа «Безопасный путь домой». Практическое занятие: работа над схемой «Безопасный путь домой».	2-7	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Месячник по ПДД «Внимание дети».	15-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Проведение информационных часов по профилактике мошенничеств, совершенных с использованием сети «Интернет», средств мобильной связи.	В течение месяца	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
ОКТАБРЬ			
Духовно-нравственное воспитание	Поздравление «С днем учителя», посвященная Дню учителя.	2	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Викторина «Животные красной книги», посвященная к всемирному дню защиты животных.	1-5	Заместитель, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Всемирный день животных».	6	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Мы первые в космосе», посвященная 65-летию запуска первого искусственного спутника Земли.	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день хлеба.	17	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	125-летие со дня рождения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина (31 октября).	29	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	Урок, посвященный дню Гражданской обороны «Путешествие по городу спасателей».	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» фестиваля и энергосбережения #ВместеЯрче.	15	Педагоги-организаторы
	Музейное занятие. День памяти политических репрессий.	30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	КТД «Старость нужно уважать!» приуроченное ко Дню пожилого человека.	1-5	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Тематический час «Правила безопасного поведения на железнодорожном транспорте». Размещение памяток «О правилах безопасности при нахождении на территории объектов железнодорожного транспорта» на информационных стендах учреждения.	7-11	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Проведение Всероссийского урока безопасности школьников в сети Интернет.	28-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
НОЯБРЬ			
Духовно-нравственное воспитание	КТД «День народного единства», приуроченное ко Дню народного единства.	2-6	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Акция в «Ожидании Деда Мороза», посвященная Дню рождения российского Деда Мороза.	12-17	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день ребенка	20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Выставка фотографий «Мой любимый домашний питомец», посвященная Международному дню домашних животных.	23-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	Информационный час «Синичкин день».	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Музейный урок «Жизнь, ставшая легендой» посвященный 292-летию со дня рождения А.В. Суворова.	24	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	КТД, приуроченное ко Дню матери.	25-26	Педагоги-организаторы методист, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Час общения «Безопасное поведение на водоемах в осенне-зимний период»	2-9	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Детский дорожно-транспортный травматизм. «Знай и соблюдай правила дорожного движения».	16	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
ДЕКАБРЬ			
Духовно-нравственное воспитание	Акция «Подарок другу», приуроченная ко Дню инвалидов.	3	Педагоги-организаторы
	КТД «Новогодние творческие мастерские».	9-20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День вечнозеленых растений.	19	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Новогодние бал-маскарады.	23-27	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	Музейное занятие. Час истории. <i>День воинской славы России.</i> День победы русской эскадры под командованием П.С. Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (1853 год).	1	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

	День Неизвестного Солдата.	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День Героев Отечества.	9	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Акция «Новый год - семейный праздник». Поздравление родителей.	23-29	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Родительские собрания по итогам 1 полугодия. Памятки родителям «Ответственность за жизнь и безопасность детей в период новогодних праздников и зимних каникул». «О правилах поведения в период новогодних праздников и зимних каникул».	24-29	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Неделя безопасности «Безопасность во время мероприятий»	21-25	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Информационный урок «Анти СПИД» приуроченный к всемирному дню борьбы с СПИДом.	1-4	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
ЯНВАРЬ			
Духовно-нравственное воспитание	Акция «День добрых дел», помощь животным из приюта.	В течение месяца	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День заповедников и национальных парков	11	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	КТД – Видео презентация «Созвездие талантов». Творческий отчет за 1 полугодие учебного года.	20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	85 лет со дня рождения В.С. Высоцкого	25	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Музейный урок. День полного снятия блокады города Ленинграда (1944).	27	
Семейное воспитание	Мастер класс. Конкурс семейных кормушек	13-31	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Урок безопасности «Безопасное поведение в транспорте».	25-29	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Беседа «Профилактика гриппа и ОРВИ».	10	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
ФЕВРАЛЬ			
Духовно-нравственное воспитание	Всемирный день водно-болотных угодий.	2	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Акция «Покормите птиц зимой».	1-28	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	КТД «Широкая Масленица». «Семейные традиции и их роль в воспитании детей и подростков».	24.02-1.03	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	День Российской науки.	8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами отечества.	15	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Районная благотворительная акция «Посылка солдату» приуроченная ко Дню защитника отечества.	1-12	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День защитника отечества.	22	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Всемирный день борьбы с ненормативной лексикой. Акция «Язык мой - друг мой», посвященная Международному дню родного языка.	15-21	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Профилактическая беседа «Безопасное поведение на водоемах в весенний период».	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
МАРТ			
Духовно-нравственное воспитание	Конкурс- выставка рисунков к Международному женскому дню «Моя мамочка».	1-7	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день дикой природы.	3	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	Час истории «Процветание в единстве», посвященный Дню воссоединения Крыма с Россией.	18	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день Земли.	20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Международная акция «Час Земли» (отмечается с 2007 года по инициативе Всемирного фонда дикой природы в последнюю субботу марта).	27	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Концертная программа для мам.	25-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Конкурс-викторина по ПДД. Беседа «Осторожно, гололёд!».	15-20	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Правила безопасности при обнаружении неразорвавшихся снарядов, мин, гранат и неизвестных пакетов.	10	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
АПРЕЛЬ			
Духовно-нравственное воспитание	«День смеха».	1	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Мастер-класс: изготовление пасхального сувенира.	В течение месяца	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	КТД «Пасхальный звон».	20-30	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования

Гражданско-патриотическое воспитание	Международный день птиц	1	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Музейное занятие. Гагаринский урок «Космос – это мы».	12	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	День воинской славы России. День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями в битве на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242)	18	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Заседание Совета родителей.	В течение месяца	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Тематический урок ОБЖ, приуроченный ко Дню пожарной охраны.	20-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Урок-занятие «Умные знаки» Практикум «Ситуации на дороге».	13-17	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
МАЙ			
Духовно-нравственное воспитание	Проведение диагностики для выявления уровня общей нравственной воспитанности и экологической культуры обучающихся.	В течение месяца	Заместитель директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Экскурсия в экспозиции музея «Зал боевой славы».	1-8	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	320 лет со дня основания Санкт-Петербурга (1703)	15	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	День воинской славы России. День Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.	7	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всероссийский день посадки леса или День посадки деревьев в России.	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Международный день биологического разнообразия.	22	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Консультация для родителей: «Организация летней занятости детей».	17-18	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Международный день семьи.	14	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Беседа «Безопасность во время прогулок. Туристических походов, экскурсий, экспедиций».	10	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Профилактическая акция «Велосипедист на дорогах». Встреча с сотрудниками ГИБДД.	22-26	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
ИЮНЬ			
Духовно-нравственное воспитание	КТД «День защиты детей».	1	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Пушкинский день России. День русского языка (Отмечается ООН).	6	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Всемирный день окружающей среды. День эколога	5	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Гражданско-патриотическое воспитание	Час памяти «Подвиг ваш бессмертен, слава ваша вечна!», посвященный Дню памяти и скорби. Участие в поселковых мероприятиях.	22	Заместители директора, педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
	Информационно-познавательный час Международный день рыболовства.	27	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Семейное воспитание	Международный день отца	18	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования
Профилактическая работа	Безопасные каникулы.	21-30	Педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования