

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СУРГУТСКОГО РАЙОНА  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТО на заседании  
педагогического совета  
от «30» мая 2023 г.  
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО «ЦДТ»  
— Т.С. Никитина  
приказ №219 от «30» мая 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ИСКУССТВО ОБРАБОТКИ  
ФОТОГРАФИИ»**

Автор: Хлебникова Екатерина Юрьевна  
Направленность: техническая  
Возраст обучающихся: 18-55 лет  
Срок реализации: 3 месяца

Белый Яр  
2023

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Искусство обработки фотографии»
Направленность	техническая
Срок реализации	24 часа
Возраст обучающихся	18-55
Количество обучающихся в группе	5-10 человек
Ф.И.О. составителя	Хлебникова Екатерина Юрьевна, педагог дополнительного образования
Год разработки	2023
Территория	ХМАО-Югра, Сургутский район
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, г.п. Белый Яр, ул. Лесная 8Б
Контакты	Телефон: 8 (3462) 74-56-01, 8 (3462) 74-86-30 e-mail: rcdt61@mail.ru
Цель	Формирование технических и художественных умений и навыков посредством обработки изображений.
Задачи	<p><i>обучающие:</i> обучить приемам обработки фотографий с помощью графического редактора Adobe Photoshop.</p> <p><i>развивающие:</i> развить индивидуальные способности, превратить учение в творческую потребность каждого; привить интерес к созданию творческих работ.</p> <p><i>воспитательные:</i> воспитание творческого индивидуального мышления; воспитать навыки само организованности, самодисциплины, устойчивый интерес к фотоискусству.</p>
Формы занятий	Лекция, беседа, практикумы, видео занятия, индивидуальная работа, игра, конкурсы, групповая дискуссия, защита идеи-проекта, мастер-классы.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p><b>Компьютерный кабинет</b> оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 5-10 посадочных мест с выходом в Интернет.</p> <p><b>Оборудование:</b> компьютер, проектор, интерактивная доска, планшетный компьютер</p> <p><b>Предустановленное программное обеспечение:</b> операционная система Windows (XP, 7, 8), Microsoft Office 2007, 2010 (MS Word, MS Power Point), Adobe Photoshop.</p>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».
- Устава МАУДО «Центра детского творчества».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре от 04.09.2014 г. № 1726-р.
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО»).
- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».

Фотография прочно вошла в повседневную жизнь. Каждый выставляет свои фотографии в интернет. Но, порой, сделанные снимки не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для того, чтобы создать такой снимок, необходимо изучать технические возможности, осваивать новые цифровые технологии, развивать наблюдательность, воображение. На занятиях обучающиеся освоят работу с изображением в Adobe Photoshop, научатся художественному оформлению, ретушированию, коррекции и восстановлению фотоснимков, изменению фона, созданию коллажа и многому другому.

**Новизна** образовательной программы отражается в ее комплексности, что обеспечивает единство двух компонентов: художественно-эстетического и технического.

**Актуальностью программы** заключается в удовлетворении потребностей общества в изучении компьютерных технологий для развития их личности, вхождении в информационное общество, для решения личных задач.

**Цель программы:** формирование технических и художественных умений и навыков посредством обработки изображений.

## **Задачи:**

### *обучающие:*

- обучить приемам обработки фотографий с помощью графического редактора Adobe Photoshop.

### *развивающие:*

- развить индивидуальные способности, превратить учение в творческую потребность каждого;
- привить интерес к созданию творческих работ.

### *воспитательные:*

- воспитание творческого индивидуального мышления;
- воспитать навыки само организованности, самодисциплины, устойчивый интерес к фотоискусству.

**Программа обучения** рассчитана: на 3 месяца (24 часа).

**Режим занятий:** 2 часа неделю (2 раза по 1 часу).

**Количество обучающихся в группе:** 5-10 человек.

## **Методы обучения**

*По внешним признакам деятельности преподавателя и учащихся:*

- Лекции – изложение педагогом предметной информации.
- Дискуссии – постановка спорных вопросов, отработка отстаивать и аргументировать свою точку зрения.
- Обучающие игры – моделирование различных жизненных ситуаций с обучающей целью.
- Презентация – публичное представление определенной темы.
- Практическая работа – выполнение упражнений.
- Самостоятельная работа – выполнение упражнений совместно или без участия педагога.
- Творческая работа – подготовка, выполнение и защита творческих проектов учащимися.

*По источнику получения знаний:*

- словесные;
- наглядные:
- демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей;
- использование технических средств;
- просмотр кино- и телепрограмм;
- практические:
- практические задания;
- тренинги;
- деловые игры;
- анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.

*По степени активности познавательной деятельности учащихся:*

- объяснительный;
- иллюстративный;

- проблемный;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

#### **Формы организации деятельности учащихся на занятии:**

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

**Образовательные технологии:** при реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения.

#### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

##### *Предметные результаты:*

- умение использовать графические редакторы с использованием навыков композиции и перспективы;
- умение подбирать инструменты с учётом выполняемой работы и правильно пользоваться ими;
- знание художественных средств выразительности;
- сформированная база знаний в сфере изобразительных искусств и применение их на практике;
- знание программы Adobe Photoshop и использование её на практике.

##### *Метапредметные результаты:*

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;

##### *Личностные результаты:*

- самооценка своей деятельности, результатов своего труда: осознание и понимание того, чему уже научился и чему еще нужно научиться;
- осознание обучающимися необходимости алгоритмированного планирования процесса познавательно-трудовой деятельности и умение его планировать;
- оценивание своей познавательной и трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- развитое ценностное отношение к творческой деятельности;

### **Программа основана на следующих принципах:**

- *Коммуникативный принцип* – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

- *Гуманистический принцип* - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

- *Принцип культуросообразности* – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.

- *Принцип коллективности* - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

### **Условия реализации программы**

*Материально-техническое оснащение процесса обучения:*

1. Компьютер – 1 шт.
2. Стол (на каждого обучающегося)
3. Стул (на каждого обучающегося)
4. Принтер – 1 шт.
5. Сканер – 1 шт.
6. Проектор – 1 шт.
7. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов. .

*Программное обеспечение:*

1. Операционная система Windows (XP, 7, 8,10).
2. Adobe Photoshop.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА**

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности. Должностные обязанности в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- реализация дополнительной программы;
- разработка и внедрение в образовательный процесс новых дидактических разработок;
- побуждение обучающихся к самостоятельной работе, творческой деятельности;
- информационное сопровождение обучающихся при выполнении и защите творческих проектов.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Название темы, раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Знакомство с программой Adobe Photoshop. Интерфейс программы.	1		
2.	Создание, открытие и сохранение документа.	1		
3.	Основные инструменты, меню.	1		
4.	Обрезка и поворот.	1		
5.	Инструмент штамп.	1		
6.	Инструмент заплатка.	1		
7.	Восстанавливающая кисть.	1		
8.	Инструмент красные глаза.	1		
9.	Размытие и резкость. Инструмент палец.	1		
10.	Инструменты осветлитель и затемнитель.	1		
11.	Слои. Создание, блокировка и перемещение.	1		
12.	Слои. Связка, объединение, удаление.	1		
13.	Фотомонтаж. Выделение областей и фрагментов.	1		
14.	Фотомонтаж. Свободная трансформация.	1		
15.	Фильтры. Меню фильтр, их виды.	1		
16.	Фильтры. Подбор правильного фильтра.	1		
17.	Цветокоррекция.	1		
18.	Световые эффекты.	1		
19.	Инструмент текст.	1		
20.	Работа с текстом.	1		
21.	Рисование на изображении. Кисть, загрузка кистей, ластик.	1		
22.	Рисование на изображении. Пипетка, заливка.	1		
23.	Практическая работа «Фото обложка».	1		
24.	Практическая работа «Фото обложка».	1		
<b>Итого:</b>		24		

Программа «Photoshop для начинающих» способствует творческому, эмоциональному развитию, так как полученные результаты в виде собственных мини-проектов, созданные с помощью программы «Adobe Photoshop» развивают воображение, эстетический вкус обучающихся.

### Литература и интернет ресурсы:

1. PHOTOSHOP. ПОЛНОЕ РУКОВОДСТВО. ОФИЦИАЛЬНАЯ РУССКАЯ ВЕРСИЯ/Д. М. Фуллер [и др]. - СПб.: Наука и Техника, 2017. - 464 с.
  2. Тучкевич, Е. Adobe Photoshop CC 2019. Мастер-класс Евгении Тучкевич/Е. Тучкевич, - СПб.: БХВ-Петербург, 2020. - 496 с.
  3. Шаффлботэм, Р. «Photoshop CC для начинающих»/ Р. Шаффлботэм, - Москва: - Эксмо, 2017. - 271 с.
1. <https://photoshop.demiart.ru/> - Уроки Photoshop.