

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СУРГУТСКОГО РАЙОНА  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

ПРИНЯТО на заседании  
педагогического совета  
от «30» мая 2023 г.  
протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУДО «ЦДТ»  
Т.С. Никитина  
приказ №219 от «30» мая 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ-  
ЛЕПИМ ВМЕСТЕ»**

**(КЛУБ ВЫХОДНОГО ДНЯ)**

Автор: Орлова Ольга Викторовна  
Направленность: художественная  
Возраст обучающихся: взрослые и дети от 5 лет  
Срок реализации: 16 часов

Белый Яр  
2023

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Пластилинография - лепим вместе»
Направленность, классификация программы	Художественная, краткосрочная, мастер-класс
Срок реализации программы	Октябрь-ноябрь – 16 часов. Режим занятий: (1 раз в неделю по 2 часа).
Возраст обучающихся	Взрослые и дети от 5 лет
Количество обучающихся	В одной группе 5-10 человек
Ф.И.О. составителя программы	Орлова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования, образование высшее.
Территория	ХМАО - Югра, Сургутский район г.п. Белый Яр
Юридический адрес учреждения	Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, 628433, Сургутский район, г.п. Белый Яр, ул. Лесная, 8 <sup>б</sup>
Контакты	Телефон: 8 (3462) 74-56-01, 8 (3462) 74-86-30 e-mail: <a href="mailto:rcdt61@mail.ru">rcdt61@mail.ru</a>
Год разработки программы	2023
Цель	Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми по нетрадиционной технике «Пластилинография», Формирование у родителей и детей представлений о пластилинографии, как нетрадиционном способе рисования.
Задачи	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;</li> <li>- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);</li> <li>- дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином.</li> <li>- побудить к совместной с детьми деятельности родителей;</li> <li>- обучить свободно пользоваться необходимыми для лепки инструментами и материалами;</li> <li>- обучить навыкам работы над изделием совместно родителей и детей, уметь передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержания и форму предметов живой и неживой природы;</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;</li> <li>- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;</li> <li>- развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы;</li> <li>- развивать мелкую моторику пальцев рук;</li> <li>- вызвать интерес родителей к лепке совместно с ребенком в свободное время дома;</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать взаимодействию родителей и детей в творческой деятельности.</li> <li>- воспитывать умение радоваться своим и чужим успехам;</li> </ul>

	<p>-вызвать интерес и желание работать совместно родителей и детей, принимая пути решения поставленных задач;</p> <p>-обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;</p>
Документы, послужившие основанием для разработки проекта	<p>-Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации».</p> <p>-Конвенция о правах ребенка.</p> <p>-Устава МАУДО «Центра детского творчества».</p> <p>-Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г.№ 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>-Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре от 04.09.2014 г. № 1726-р.</p> <p>-Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО»).</p> <p>- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».</p>
Образовательные форматы	- очно
Формы организации познавательной деятельности:	Коллективная, групповая
Формы контроля	самостоятельная работа, викторина, наблюдение, индивидуальный опрос, результаты конкурсов.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	<p><b>Материальные условия:</b> для обучающихся, специально оборудованное помещение в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 12 мест; 1 автоматизированное рабочее место педагога с компьютером/ноутбуком или планшетом; рабочая доска; материал для лепки (набор пластилина); набор стеков; простой карандаш; набор картона;</p> <p><b>Наглядно-плоскостные условия:</b> наглядные методические пособия, электронные образовательные ресурсы: сетевые образовательные ресурсы.</p> <p><b>Аудиовизуальные условия:</b> электронные презентации; обучающие видеofilмы; аудиоматериалы.</p>
<b>Ожидаемые результаты освоения программы</b>	<p><b>Личностные результаты:</b></p> <p>-ребенок овладеет нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисования пластилином;</p> <p>-применение участниками мастер-класса техники «пластилинография» в работе с детьми;</p> <p>- создание лепной картины с изображением полубъемных предметов на горизонтальной поверхности;</p> <p>-развитое ценностное отношение к творческой</p>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение навыками сотрудничества взрослых и детей в творческой деятельности;</li> <li>- умеет изготавливать из пластилина простейшие картины;</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитая наблюдательность, внимание, воображение и мотивация к учебной деятельности;</li> </ul> <p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знание художественных средств выразительности;</li> <li>- сформированная база знаний в сфере изобразительных искусств и применение их на практике;</li> <li>- повышение уровня компетентности родителей в художественно-эстетической области развития;</li> <li>- у взрослых и детей есть интерес к продолжению работы в данной технике.</li> </ul>
--	---

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная лепка» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 21.12.2012 года «Об образовании Российской Федерации»;

- Конвенция о правах ребенка;

- Устав МАУДО «Центра детского творчества»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепция развития дополнительного образования и молодежной политики в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре от 04.09.2014 г. № 1726-р;

- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО»);

- Постановление 21.03.2022 г. № 9 «О внесении изменений СанПиН 3.1/2.4.3598-20 (Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей)».

**Актуальность программы.** Дополнительная программа мастер-классов «Пластилинография - лепим вместе» для детей и родителей строится с учетом принципа интеграции образовательных областей и обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей. В основе программы лежит использование нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии и усиление роли сотворчества детей и взрослых (педагогов, родителей) в воспитании личности ребенка, в конечном результате - повышение качества дополнительного образования детей. Данная техника хороша тем, что она доступна детям и взрослым, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность детей, делает ее более увлекательной и интересной. Но главное значение занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, таким образом, развивается наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии, способствующей развитию

творческих способностей. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Такие занятия будут способствовать не только овладению детьми практическими навыками, но и создавать положительную эмоциональную среду общения между детьми, родителями и педагогами.

**Педагогическая целесообразность.** Данная программа нацеливает на взаимодействие с социально-профессиональными и культурно-досуговыми общностями взрослых и сверстников, занимающихся тем же или близким видом деятельности. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся художественно-конструкторских способностей, пространственного мышления, творческой индивидуальности. Данная программа направлена на развитие у детей и взрослых художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

**Цель программы:** Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми по нетрадиционной технике «Пластилинография», Формирование у родителей и детей представлений о пластилинографии, как нетрадиционном способе рисования. Развитие творческих способностей, фантазии, воображения обучающихся на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве. Развивать креативные способности детей и родителей в совместной деятельности.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие:**

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);
- дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином.
- побудить к совместной с детьми деятельности родителей;
- обучить свободно пользоваться необходимыми для лепки инструментами и материалами;
- обучить навыкам работы над изделием совместно родителей и детей, уметь передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержания и форму предметов живой и неживой природы;

##### **Развивающие:**

- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- вызвать интерес родителей к лепке совместно с ребенком в свободное время дома;

##### **Воспитательные:**

- способствовать взаимодействию родителей и детей в творческой деятельности.
- воспитывать умение радоваться своим и чужим успехам;
- вызвать интерес и желание работать совместно родителей и детей, принимая пути решения поставленных задач;
- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

**Направленность программы:** художественная

**Возраст обучающихся:** взрослые и дети от 5 лет.

**Количество обучающихся в группе:** минимум 5 и максимум 10 человек.

**Программа обучения рассчитана:** 2 месяца (16 часов)

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 часа (в субботу).

**Методы обучения:**

- Лекции – изложение педагогом предметной информации.
- Дискуссии – постановка спорных вопросов, отработка отстаивать и аргументировать свою точку зрения.
- Презентация – публичное представление определенной темы.
- Практическая работа – выполнение заданий.
- Индивидуальная работа – выполнение упражнений совместно или без участия педагога.

**По источнику получения знаний:** словесные, наглядные (демонстрация плакатов, схем, таблиц, диаграмм, моделей), использование технических средств; просмотр видео материалов; практические задания; тренинги.

**По степени активности** познавательной деятельности учащихся: объяснительный, иллюстративный, проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

**Формы организации деятельности** учащихся на занятии: фронтальная, групповая, индивидуальная.

**Образовательные технологии.** При реализации данной программы используются информационно-коммуникационная, проектная, кейс-технология, технология проблемного обучения, игровые технологии. Основным результатом деятельности обучающихся по завершению обучения является защита творческой работы, выставка.

**Способы и формы выявления результатов:** опрос, наблюдение, конкурсы.

**Способы и формы фиксации результатов:** грамоты, дипломы.

**Способы и формы предъявления результатов:** конкурсы, презентации, выставки.

**Уровни программы:** стартовый.

**Программа основана на следующих принципах:**

Коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнеров и собеседников, дает возможность высказывать свое мнение (при взаимном уважении), формирует коммуникативно-речевые навыки.

Гуманистический принцип - создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ученика (взаимопонимание, ответственность, уважение).

Принцип культуросообразности – предполагает, что творчество учащихся должно основываться на общечеловеческих ценностях культуры и строится в соответствии с нормами и ценностями, присущими традициям нашего региона.

Принцип коллективности - дает опыт взаимодействия с окружающими, сверстниками, создаёт условия для самопознания, социально-педагогического самоопределения.

**Условия реализации программы**

*Материальные условия:* специально оборудованное помещение в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями на 12 мест; 1 автоматизированное рабочее место педагога с компьютером/ноутбуком или планшетом; рабочая доска; материал для лепки (набор пластилина); набор картона; простой карандаш; стеки

*Наглядно-плоскостные условия:* наглядные методические пособия; плакаты; фонд работ учащихся.

*Электронные образовательные ресурсы:* сетевые образовательные ресурсы.

*Аудиовизуальные условия:* электронные презентации; обучающие видеофильмы; аудиоматериалы.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОСТАВА**

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: педагог дополнительного образования. Стаж работы – не менее одного года, образование – высшее педагогическое, квалификационная категория – соответствие занимаемой должности. В рамках реализации программы «Пластилинография - лепим вместе» педагог выполняет следующие должностные обязанности:

- комплектует состав обучающихся детского объединения и принимает меры по его сохранению в течении срока обучения;
- осуществляет реализацию дополнительной образовательной программы;
- обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения), исходя из психофизической целесообразности;
- обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся;
- составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение; ведет установленную документацию и отчетность;
- выявляет творческие способности обучающихся, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей;
- поддерживает одаренных и талантливых обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- оказывает в пределах своей компетенции консультативную помощь родителям (законным представителям), а также другим педагогическим работникам образовательного учреждения;
- выполняет правила и нормы охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся в период образовательного процесса;
- проводит инструктаж обучающихся по безопасности труда на учебных занятиях с обязательной регистрацией в журнале регистрации инструктажа.
- разрабатывает и внедряет в образовательный процесс новые дидактические разработки;
- побуждает обучающихся к самостоятельной работе, проектной деятельности;
- информационно сопровождает обучающихся при выполнении итоговых тестирований и защите проектов.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ**

№	Название модуля	Количество часов		Формы аттестации модулей
		практика	всего	
1.	«Пластилинография – лепим вместе»	16	16	творческие выставки, конкурсы

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа «Пластилинография - лепим вместе» способствует творческому, эмоциональному развитию обучающихся, дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: лепка благотворно влияет на нервную систему; повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, цвета, пластики; развивает воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизирует работу обеих рук; формирует умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

**Цель модуля:** Вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми по нетрадиционной технике «Пластилинография», Формирование у родителей и детей представлений о пластилинографии, как нетрадиционном способе рисования. Развитие творческих способностей, фантазии, воображения обучающихся на основе формирования начальных знаний, умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве. Развивать креативные способности детей и родителей в совместной деятельности.

#### **Задачи модуля:**

##### **Обучающие:**

- формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

- обучать основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание); - дать теоретические знания и формировать у воспитанников практические приемы и навыки работы с пластилином.

- побудить к совместной с детьми деятельности родителей;

- обучить свободно пользоваться необходимыми для лепки инструментами и материалами;

- обучить навыкам работы над изделием совместно родителей и детей, уметь передавать характерные особенности объектов, пропорцию, комбинацию содержания и форму предметов живой и неживой природы;

##### **Развивающие:**

- способствовать развитию познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии;

- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;

- развивать художественный вкус, изобретательность, интерес к процессу и результатам работы;

- развивать мелкую моторику пальцев рук;

- вызвать интерес родителей к лепке совместно с ребенком в свободное время дома.

##### **Воспитательные:**

- способствовать взаимодействию родителей и детей в творческой деятельности.

- воспитывать умение радоваться своим и чужим успехам;

- вызвать интерес и желание работать совместно родителей и детей, принимая пути решения поставленных задач;

- обучить приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;

#### **Содержательное наполнение**

##### **1. Особенность программы, ее практическая значимость.**

**Теория:** Знакомство с программой, режимом работы, правилами поведения в объединении. Инструктаж для обучающихся по технике безопасности, при работе с пластилином. Организация рабочего места. Знакомство с нетрадиционной техникой – пластилинографией (принцип и особенности работы). Знакомство с техникой пластилиновой живописи.

**Практика:** Пластилиновые картины. Технология изготовления аппликации из пластилина. Основные правила подбора цветовой гаммы. Выбор сюжета, рисунка, подбор цветовой гаммы.

Освоение техники грунтовки. Изготовление индивидуальных работ на разных основах (майонезной крышке, пластинках, дощечках). Работа в технике мазок пластилином.

**Мастер-класс «Ваза с осенними листьями».** Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полу объёме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Совершенствовать умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навык аккуратной работы с пластилином. Материал: набор мягкого пластилина, набор картона, набор стек, салфетки для рук.

**Мастер-класс «Разноцветный зонтик».** (Выкладывание пластилиновыми жгутиками). Освоение приемов: ощипывание и размазывание маленьких комочков пластилина, закрепление приема скатывания. Воспитывать творческое восприятие окружающего мира. Развивать чувство ритма и цвета. Материал: набор мягкого пластилина, набор картона, набор стек, салфетки для рук.

**Мастер-класс «Натюрморт».** Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Поощрять инициативу и самостоятельность в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме занятия, использовать дополнительные материалы для украшения поделки. Материал: набор мягкого пластилина, набор картона, набор стек, салфетки для рук.

**Мастер-класс «Осенний пейзаж».** (пластилиновая живопись). Учить покрывать пластилином сложное по форме изображение. Продолжать обучать детей размазывать пластилин, не выходя за контур. Развивать согласованность в работе обеих рук. Воспитывать желание работать самостоятельно. Материал: набор мягкого пластилина, набор картона, набор стек, салфетки для рук.

**Мастер-класс «Лисичка-арт».** Учить детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур. Учить детей в своей работе использовать несколько цветов пластилина. Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать любознательность. Материал: набор мягкого пластилина, набор картона, набор стек, салфетки для рук.

**Мастер-класс «Семейное дерево».** Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина.

Материал: набор мягкого пластилина, набор картона, набор стек, салфетки для рук.

**Мастер-класс «Портрет».** Формировать умение взрослых и детей передавать характерные особенности внешнего строения лица. Продолжать упражнять в раскатывании комочков пластилина круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. Способствовать развитию мелкой моторики рук при создании композиции из пластилина. Материал: набор мягкого пластилина, набор картона, набор стек, салфетки для рук.

**Мастер-класс «Сказка из пластилина».** Учить детей рисовать технике пластилинографии, используя различные приспособления: стеки, печатки. Материал: набор мягкого пластилина, набор картона, набор стек, салфетки для рук.

**2. Аттестация обучающихся: разработка, создание изделия, оформление своего проекта.**

**3. Итоговое занятие: защита проектов, творческая выставка.**

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Содержание модуля	Кол-во часов	
		практика	всего
1	Мастер-класс «Ваза с осенними листьями»	2	2
2	Мастер-класс «Разноцветный зонтик» выкладывание пластилиновыми жгутиками	2	2
3	Мастер-класс «Натюрморт»	2	2
4	Мастер-класс «Осенний пейзаж» пластилиновая живопись	2	2
5	Мастер-класс «Лисичка-арт»	2	2
6	Мастер-класс «Семейное дерево»	2	2
7	Мастер-класс «Портрет»	2	2
8	Мастер-класс «Сказка из пластилина»	2	2
<b>Всего</b>		<b>16</b>	<b>16</b>

**Дидактические формы:** творческая работа.

**Межпредметные связи:** изобразительное искусство, технология.

**Результатом обучения являются** знания, умения и навыки, которые дети и родители приобретут к концу изучения модуля:

- знание понятий «пропорция», «декоративность», «рельеф», «композиция», «пластилиновая живопись»;
- умение применять специальные инструменты и приспособления при лепке;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- умение работать с натуры и по памяти.
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

**Образовательные результаты модуля:**

- учащиеся овладевают разнообразными приемами лепки и технологическими процессами создания изделий.
- у учащихся формируется представление о способах создания эскиза;
- учащиеся получают возможность развить креативное мышление, воображение;
- у учащихся формируется культура общения со сверстниками и взрослыми;
- у учащихся формируется эстетическое отношение к красоте окружающего мира, художественный вкус, чувство радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

### КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма аттестации для оценки усвоения знаний пройденного материала модуля – это творческий проект в рамках творческой выставки, проводимый на базе учреждения.

**Цель аттестации** – выявление итогового уровня теоретических знаний, практических умений обучающихся, их соответствия прогнозируемым результатам модуля программы.

**Задачи аттестации:**

- выявление качества теоретических знаний и практических умений обучающихся по средствам предоставления творческой выставки;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов образовательного процесса;
- внесение коррективов в содержание и методику преподавания дополнительной образовательной программы.

Контрольно-измерительные материалы по программе составлены с учётом возраста обучающихся. По итогам усвоения программы будет проведена выставка творческих работ.

Приложение 1

## УРОВНИ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Стартовый уровень
<p><b>Личностные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Способны организовать свою учебную деятельность, определять ее цели и задачи, взаимодействовать с другими обучающимися в достижении общих целей, оценивать достигнутые результаты;</li><li>- Обучающиеся умеют выполнять индивидуальные и групповые задания;</li><li>- Совместно с педагогом могут заниматься проектно-исследовательской деятельностью;</li></ul>
<p><b>Предметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Названия и назначение инструментов и материалов, их использование, применение и доступные способы обработки;</li><li>- Правила техники безопасности;</li><li>- Технологическую последовательность выполняемой работы;</li><li>- Основные приемы лепки из пластилина;</li><li>- Законы цветоведения;</li><li>- Технику пластилинографии</li></ul>
<p><b>Метапредметные результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Способны к работе в группе, самопрезентации, эффективному сотрудничеству и взаимодействию на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности;</li><li>- Имеют наличие мотивации к проектно-исследовательской деятельности с элементами публичного выступления.</li></ul>

### Список интернет-ресурсов и литературы:

1. Официальный портал. «Что такое пластилин?. Свойства пластилина». [Электронный ресурс]. URL: [https://урок.рф/library\\_kids/chto\\_takoe\\_plastilin\\_210013.html](https://урок.рф/library_kids/chto_takoe_plastilin_210013.html)
2. Официальный портал. Пластилиновая живопись.[Электронный ресурс]. URL: <https://svoimi-rukami2.ru/plastilinoaa-zivopis/>
3. Официальный сайт. Виды лепки, основные методы и приёмы. [Электронный ресурс]. URL: <https://fb.ru/article/384886/vidyi-lepki-osnovnyie-metodyi-i-priemyi>
4. Официальный сайт. Пластилинография для детей. [Электронный ресурс]. URL: <https://womensec.ru/articles/kids/artwithbaby/plastilinoграфиya-dlya-detey.html>
5. Официальный сайт. Поделки из пластилина. Сказки. [Электронный ресурс]. URL: <https://club-detstvo.ru/podelki/skazki-podelki-iz-plastilina-100/>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОГРАММЫ

№	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Октябрь		Индивидуальная работа	2	Мастер-класс «Ваза с осенними листьями»	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
2.			Индивидуальная работа	2	Мастер-класс «Разноцветный зонтик»	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
3.			Индивидуальная работа	2	Мастер-класс «Натюрморт»	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
4.			Индивидуальная работа	2	Мастер-класс «Осенний пейзаж»	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
1.	Ноябрь		Индивидуальная работа	2	Мастер-класс «Лисичка-арт»	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
2.			Индивидуальная работа	2	Мастер-класс «Семейное дерево»	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
3.			Индивидуальная работа	2	Мастер-класс «Портрет»	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа
4.			Индивидуальная работа	2	Мастер-класс «Сказка из пластилина»	г.п. Белый Яр, Лесная 8б	Творческая работа

